









KING FAISAL CENTER FOR RESEARCH AND ISLAMIC STUDIES

فهرست فهرست المخطوط المحارث المحاصل المحارث ال

MANUSCRIPTS CATALOGUE

العدد (٤)



nverted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)





ربساله الرنح بزالر تحيب

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على سيّد الأنبياء والمرسلين.

وبعد... فهذا هو العدد الرابع من نشرة فهرسة مخطوطات مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية، وهي تهدف ـ كسائر النشرات ـ إلى تعريف الباحثين بما يمتلكه المركز من مخطوطات.

وقد تمكن المركز بحمد الله تعالى من جمع ما يزيد على ستة عشر ألف مخطوطة في مختلف الفنون والمعارف، كما صور عدداً من مخطوطات المكتبات المشهورة في العالم، ومنها مكتبة باريس الوطنية، ومكتبة الكونجرس في واشنطن، وقد وصل إلى المركز أكثر من تسعة آلاف ميكروفيلم، ولا يزال يسعى جاهداً للحصول على المزيد من مصورات المخطوطات النفيسة المتناثرة في شتى أرجاء العالم.

ولم يكن هدف المركز جمع هذه المخطوطات والمصورات فحسب، بـل اهتم بفهرستها فهرسة شاملة ودقيقة، فبطاقة الفهرسة تحوي خمسة ملفات، تغطي كـل مـا يتعلق بالمخطوطة مـن النواحـى العلمية والفنية.

ففي الملف الأول تسجّل المعلومات الأساسية التي تساعد على تعرف المخطوطة: موضوعها، وعنوانها، ومؤلفها، والمصادر التي توثق هذه المعلومات.

أما الملف الثاني فيتناول النواحي الفنية كالمورق، والحبر، والتذهيب، والتجليد.

أما الملف الثالث ففيه بيانات توثيقية عن المخطوطة كالمقابلة، والتصحيح، والقراءة، والسماع، والشروح والحواشي.

وفي الملف السرابع لمحة تلخيصية لسرؤوس المسوضات المكسونة للمادة العلمية للمخطوطة، وتعريف بها.

أما الملف الخامس فيحوي المعلومات المتوفرة عن طبع المخطوطة أو تحقيقها، وعن أماكن وجودها.

وقد قطع قسم المخطوطات في المركز شوطاً كبيراً في فهرسة مقتنياته من المخطوطات والمصورات. ولما كان إتمام هذه الفهرسة يلزمه وقت طويل لما فيه من الدقة والشمول، والمركز حريص على أن ينتفع الباحثون بما لديه، فقد رأى أن تصدر هذه النشرات التي تشتمل على أهم ما في الملفات الخمسة، وهو أكثر ما يحتاج إليه الباحثون والمعنيون بالتراث.



وسيستمر المركز في إصدار هذه النشرات تباعاً بإذن الله تعالى، خدمة لتراث أمتنا الإسلامية، وتيسيراً على المعنيين بالتراث والمهتمين به، وستنظهر بعد الانتهاء من الفهرسة الشاملة فهارس موضوعية لمقتنيات المركز.

ويما يشار إليه هنا أن المركن يعمل بجد في «خزانة التراث» التي ترمي إلى تجميع كل ما كتب عن المخطوطات والتراث الإسلامي، وفهارس المخطوطات في العالم، لتكون قاعدة معلومات متكاملة عن المخطوطات العربية، تيسّر للباحثين سبل الانتفاع بها، وتقرّب لهم التراث، وتسهل لهم الإفادة منه.

والله ولي التوفيق

الأمين العمام د. زيد بن عبدالمحسن الحسين



verted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

رقم تسلسل کے : ۷۰۱

الفين مواعظ

عنوان المخطوط ... خلهارة القلوب والخضوع لعلام الغيوب

العندوان الفرعدي:

اسماله والمسف : عبدالعزيز بن أحمد بن سعيد، الديريني

اسم الشهريني

تاريخ وفات ١٢٩٥ هـ ١٧٩٠ م

بدايسة المخطوطسة : الحمد لله الذي تفرد قبل وجود اللغات بالأسهاء الحسنى . . هذا كتاب فيه فصول يتذكر بها

من أصغى إليها بسمع قابل. . جمعتها ما بين آيات مفسرة وأخبار مسندة. . وسميته طهارة

القلوب والخضوع لعلام الغيوب.

نهاية المخطوطية: وتطعمني الأشواق حتى إذا بدا

جمالك لم أملك لسانا ولا نطقا

بجودك فاجبر قلب عبد قطعته

إليك فلا غربا يروم ولا شرقا

وصلى الله على الصادق الأمين محمد حاتم النبيين...

نـــوع الخــــط: نسخى معتاد

اســـــر الناســــــــخ :

تاريخ النسخع: القرن: ١٧ هـ ١٨ م

خ ـــــنان النســـــخ :

تعويف بالمخط وط: الكتاب في التذكير والترهيب والترغيب والوعظ، يقع في ثمانية وعشرين فصلا مع خاتمة تحتوي

مجموعة من الأدعية، وقد تضمنت الفصول آيات مفسرة وأحاديث وأخباراً مأثورة عن السلف، وأشعاراً كثيرة، ويبدأ كل فصل بالحمد لله والشهادة والصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم.

عصد الأوراق: ١٤٢ ق

عـــــدد الاسطر: ۲۳ س

المقاس الغارجيد: ٢٣ ـ ٤ , ١٧ سم

والمعطات عامسة : أوراق المخطوطة مفككة ، كتبت الفصول ورؤوس بعض الفقرات بالمداد الأحمر، وقد وضع

في نهاية المخطوطة فهرست كتب أيضا بالمداد الأحمر أضيف فيها بعد للمخطوطة، ورد في المصادر أن الكتاب يقع في ثلاثين فصلا ولا يوجد في المخطوطة غير ثهانية وعشرين فصلا،

الناقص فصلان: فصل في القلوب، وفصل في الدعوة

رقسم المفسط: ١٢١٩

البحاد: الأعلام ١٣/٤

كحالة ٥/ ٢٤١

كشف الظنون ٢ /١١٧

هدية العارفين ١ / / ٨٠٥

بروكلهان ١ /٢٥٤

مكان الحف المعامنة - مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشيد: طبع ونشر مرارا _ الأزهرية ٢٠١/٣، ذخائر التراث ١/٥١٥

رقم تسلسلگ : ۲۰۲

ترغيب وترهيب

عنوان المخطوط ... : نهاية الأمل لمن رغب في صحة العقيدة والعمل

الغنـــوان الفرعــــي :

اسما المقلمة : محمد بن إبراهيم أبوخضير، الدمياطي

اســـــــرة:

القـــون: ۱۳ هــ ۱۹ م تاريخ وفاتــــه :

الحمد لله القديم فلا أول لوجوده . . . أما بعد فيقول العبد الفقير . . . اعلم يا أخى وفقني بدايـــة المخطوطــــة :

الله وإياك لما يحبه ويرضاه أن الدنيا لا تدوم وأن العرض على الله محتوم

وإذا انقطع الحيض والنفاس حل لها الغسل وحل طلاقها وصومها ولو قبل الغسل، وارتفع نهايـــة المخطوطـــــة: عنها سقوط الصلاة (و) باقى محرمات الحيض ، فلا يحل إلا بالغسل أو التيمم. والله أعلم

بالصواب

نسوع الماكي معتاد

أحمد محمود الفراش، شهاب الدين اســـــر الناســــــــــــخ :

> ٥٩٢١ هـ - ١٧٨١م تاريخ النسخ :

> > ه کان النسخ :

جمع المؤلف معلوماته من مصادر متعددة ذكرها في مقدمته فقال: فهذا كتاب قصدت به نفع تعريــف بالمخطـــوط: إخواني القاصرين مثلي، مشتمل بيان ماتجب معرفته من العقائد في حق الله تعالى وفي حقّ رسله عليهم الصلاة والسلام ومايتبع ذلك، وعلى بيان مالابد منه من الفروع الفقهية وعلى بيان ماتيسر من الأوراد والأذكار والأدعيه وختمت ذلك بذكر أنواع من التصوف. فبدأ بعلم

عصد دد الأوراق: ١٣٩ ق

عـــددالاسطو: ۲۲ ۲۳ س

المقاس الغارب ي ٢٤٠٣ ، ١٦,٥_٢٤ سم

أسهاء الأبواب والفصول والكلمات المهمة كتبت بالمداد الأحمر، رممت المخطوطة ترميها حسنا : قـــهاد ـــالــه ؛

بمركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية، ترك الناسخ بياضا كثيرا وبخاصة في

القسم الأخيرمن المخطوطة

رقيم المفيط: ١٠٩٨

الهطـــادر: المخطوطة نفسها

وكان المفط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية ـ قسم المخطوطات

> طبعت معجم المطبوعات ٢ / ١٦٣٤ الطبيخ والنشير :

verted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

رقم تسلسل کے: ۲۰۳

اله جهاد

عنوان المخطوط ... : مشارع الأشواق إلى مصارع العشاق

الهنــــهان الفرعـــــــــــــ :

اسماله والمؤلمة : أحمد بن إبراهيم بن محمد، ابن النحاس

اسم الشه النحاس

تاريخ وفات ١٤١٨ هـ ١١٤١ م القرن : ٩ هـ ٥٠ م

بداية المخطوطة: أحمدك اللهم ربي وأسألك أعلى رتب الشهادة وأشهد أن لا إله إلا أنت. . أما بعد فإن المعلوم

أن الخلق كلها ملك لله وعبيد وأن الله يفعل في ملكه وملكه مايريد. .

نهاية المخطوطة: لاتجبنوا عند اللقاء ولا تميلوا عند القدرة ولاتسرفوا عند الظهور ولاتغلوا عند الغنائم ونزهوا

الجهاد عن عرض الحقير والله اعلم بالصواب، وإليه المرجع والمآب والحمد لله وحده.

نسخى معتاد

اسم الناسخ : حسنين حلوه المرصفي

تاريخ النسخ : القرن : ١٣ هـ ١٩ م

. خـــان النســخ :

تعويـ فـ بالمخطـ وط: كتاب في الجهـاد في سبيل الله وفضله، جعله المؤلف في عشرين بابـا، تحدث عن الأمر

بالجهاد، وفضله، وفضل التحريض عليه، وفضل السبق إلى الجهاد، والنفقه في سبيل الله، وتجهيز الغزاة، وفضل الخيل، وتحريم الغلول، ومغازي رسول الله صلى الله عليه وسلم

وغيرها

ع حد الأوراق : ١٤٠ ق

عـــددالاسطو: ۲۵ - ۲۷ س

الهقاس الخارجات : ١٧, ٢-٢٤, ٤ سم

ملحظات عامة: الملازم مفككة ، وكتبت المخطوطة كلها بالحبر الأسود

المطاعلام ١/٧٨

كشف الظنون ٢ /١٦٨٦

بروكلمان ٢ / ٧٦

بروكلمان - ملحق ٢ /٨٣

مكان المفطن : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشيو: نشر معجم المطبوعات ٢ /١٨٤٨

nverted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

رقم تسلسلمي: ٧٠٤

الفيحيث حديث

عنسوان المخطوطيسة : شرح موطا الإمام مالك

الغنــــوان الفرعـــــيـ :

اسم المؤلسف : عمد بن عبدالباقي بن يوسف ، الزرقاني

اسم الشهـــــة: الزرقاني

تاريخ وفاتسه: ۱۱۲۲هـ۱۷۱۰م القسون: ۱۲ هـ ۱۸ م

بحايسة المخطوطسة : قال الإمام رحمه الله تعالى: بسم الله الرحمن الرحيم تبركا، وقدمها على الترجمة اهتماما ليكون

البدء بها حقيقا. كتاب الزكاة: لغة: النهاء، يقال: زكا الزرع . .

نهايسة المخطوطسة: متى حصل اشتباه في قصه كان الاحتياط منها، أبراً للذمة وآنه متى تعارض مانع ومبيح قدم

المانع لأنه أحوط . . والله أعلم وأسأله الإعانه على التهام خالصا لوجهه الكريم

نسخي معتاد

اسم الناسخ :

تاريخ النسيخ : القيرن : ١٣ هـ ١٩ م

مكان النسيخ :

تعويف أباله خطوط: أحد شروح موطأ الإمام مالك، وضع فيه الزرقاني أسهاء الرواة وشرح غريب الألفاظ وذكر

اختلافات الروايات وبين مايستفاد من الأحاديث ومافيها من مباحث فقهية.

عــــد الأوراق: ٤٣٧ ق

عــددالاسطر: ٢٥ س

الهقاس الغارجسيد: ٣ , ٢٣ , ١٧ سم

والمنطات عام ... : كتب النص بالمداد الأسود والأحمر، كراسات والمخطوطة وأوراقها مفككة .

رقسم المفسط: ٨٦٩

المطــــادر: كشف الظنون ١٩٠٨/٢

الأعلام ٦/١٨٤

كحالة ١٧٤/١٠

مكان العفادة عسم المخطوطات مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية قسم المخطوطات

الطبيع والنشيو: مطبوع ـ ذخائر التراث ١ /٤٦٥

onverted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

رقم تسلسل کے: ۲۰۰

اله حديث

عنه وان الهخطوط ... : شرح موطأ الإمام مالك

الهنـــوان الفرعــــــوا:

اسماله والمؤلمة : محمد بن عبدالباقي بن يوسف ، الزرقاني

اسم الشهــــــة: الزرقاني

تاريخ وفاتـــه: ١١٢٧ هــ١٧١٠ م

بداية المخطوطة: كتاب الحدود جمع حد وهو الحاجز بين الشيئين يمنع اختلاط أحدهما بالأخر سمي بذلك

الحدود الشرعية لكونه مانعا لمتعاطيه . .

نهاية المخطوطية: لكن من يكن الله معينا له وتوكله عليه لايضره حسد الحاسدين. وسلام على المرسلين والحمد

لله رب العالمين ماشاء الله لاقوة إلا بالله . . والحمد لله رب العالمين

نسوع المسلط: نسخى

اسم الناسخ: إبراهيم بن محمد الصفواني

تاريخ النسخ : ١٦٤١ هـ - ١٨٢٩ م. - ١٩ م

تعويه في بالهخط وط: أحد شروح موطأ الإمام مالك ، وضح فيه الزرقاني أسهاء الرواة وشرح غريب الألفاظ وذكر

اختلافات الروايات وبين مايستفاد من الأحاديث ومافيها من مباحث فقهية

ع حد الأوراق : ٢٥٤ ق

عــددالاسطر: ٢٦ س

الهقاس الغارجيد: ١٨-٢٤ سم

مله مطارات عام الله علم النص بالمداد الأسود والأحمر، كراسات المخطوطة وأوراقها مفككة، وبعض الأوراق

ممزقة بتأثير الرطوبة التي ادت إلى التصاق بعض الأوراق

رقيم المفطر: ٨٧٠

الهطاطنون ١٩٠٨/٢

الأعلام ٦/١٨٤

كحالة ١/٤/١٠

مك الا المف ظ: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشيو: مطبوع ـ ذخائر التراث ١/٢٥٥

iverted by liff Combine - (no stamps are applied by registered version)

رقم تسلسل هـ : ٧٠٦

الف عديث

عنوان المخطوطة: شرح موطا الإمام مالك

العنـــوان الفرعــــ

السم المؤلف : عمد بن عبد الباقي بن يوسف، الزرقاني

اسم الشه و الزرقاني

تاريخ وفات ١١٢٢ هـ ١٧١٠م القرن: ١٢ هـ ١٨١م

بدايسة المخطوطسة: الحمد لله الذي أطلع شموس أصحاب الحديث في سماء السعادة. . أما بعد فإن العاجز

الضعيف الفاني محمد . . الزرقاني لما منّ الله على بقراءة الموطأ بالساحات الأزهريه . .

نهايسة المخطوط . . وفيه ندب المبادرة بدفن الميت لكن بعد تحقق أنه مات إما مثل المطعون . . فينبغي ان لايسرع

بتجهيزهم حتى يمضي يوم وليلة ليتحقق موتهم نبه عليه ابن بزيزة والله تعالى أعلم وله الحمد

والفضل حمدا كثيرا طيبا مباركا.

نسخي المسخي

اسم الناسخ :

تاريخ النسخ : ١٣١١هـ ١٨١٥م القرن : ١٣ هـ ١٩١٩م

خ ان النسخة :

تعريف بالهذط والله على على الإمام مالك ، وضح فيه الزرقاني أسهاء الرواة، وشرح غريب الألفاظ وذكر

اختلافات الروايات وبين مايستفاد من الأحاديث ومافيها من مباحث فقهية

عـــد الأوراق : ٢٦٥ ق

عــددالاسطو: ۲۳ س

الهقاس الغارجيد : ٢٠,٥٧ سم

ملاحظ الله علم علم علم النص بالمداد الأسود والأحر، كراسات المخطوطة وأوراقها مفككة

رقم م المفصد : ٨٦٦

الهصادر: كشف الظنون ١٩٠٨/٢

الأعلام ٦/١٨٤

كحالة ١٢٤/١٠

مك العف ... خان العف ... مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية .. قسم المخطوطات

الطبيع والنشيدو: مطبوع ـ ذخائر التراث ١ / ٥٤٦

onverted by Liff Combine - (no stamps are applied by registered version)

رقيم تسلسلي : ۷۰۷

الف حديث

عنوان المخطوطية : شرح موطأ الإمام مالك

العنب وان الفرعب ي

اسم المؤلسف: عمد بن عبد الباقي بن يوسف، الزرقاني

اسم الشه الشهالية : الزرقاني

تاريخ وفات ... ١٧٢٠ هـ ١٧١٠ م

بدايسة المخطوط ... بسم الله الرحمن الرحيم تبركا وقدّمها على الترجمة اهتماما ليكون البدء بها حقيقيا، كتاب الزكاة

لغة النهاء يقال زكا الزرع..

نهاية المخطوطة: متى حصل اشتباه في قصة كان الاحتياط فيها أبراً للذمة وأنه متى تعارض مانع ومبيح قدم

المانع لأنه أحوط. . والله أعلم وأسأله الإعانه على التهام خالصا لوجهه بجاه محمد. . تم هذا

الجزء المبارك . .

نــه المـــــط: نسخي

اسم الناسيخ: أحمد الأبناسي

تاريخ النسخ : ١٣٣٢ هـ - ١٨١٦م القلون : ١٣٣٧ هـ - ١٩ م

مكان النسخ :

تعويف بالهخط وط: أحد شروح موطأ الإمام مالك وضح فيه الزرقاني أسهاء الرواة، وشرح غريب الألفاظ وذكر

اختلافات الروايات وبين مايستفاد من الأحاديث ومافيها من مباحث فقهية

عصددالأوراق: ١١٧ ق

عــــدد الاسطير: ٢٣ س

المقاس الخارج ١, ١٨-٧٥ سم

مالحظات عامية : كتب النص بالمداد الأسود والأحمر، كراسات المخطوطة وأوراقها مفككة، ق ٣٦٧ ممزقة

رقب م المف ظ: ۲۲۸

المطاور: كشف الظنون ١٩٠٨/٢

الأعلام ٦/٤/١ كحالة ١/٤/١٠

مك الا المف خل : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية .. قسم المخطوطات

الطبيع والنشيو: مطبوع ـ ذخائر التراث ١ /٢٦٥

رقم تسلسل ... ۲۰۸

عنوان المخطوطة: شرح موطا الإمام مالك

العنــــوان الفرعـــــــــــا:

السماله والمؤلم : عمد بن عبد الباقى بن يوسف، الزرقاني

اسم الشهـــــوة: الزرقاني

القــــون: ۱۲ هــ۱۸ م

القسيون: ١٣ هــ ١٩ م

تاريخ وفاتسه: ۱۱۲۲ هـ ۱۷۲۰م

بداية المخطوطة: كتاب البيوع جمع بيع وجمع لاختلاف أنواعه كبيع العين وبيع المنفعة والصحيح

والفاسد وغير ذلك وهو لغة المبادلة . .

نهاية المخطوطية: لكن من يكن الله معينا له وتوكله عليه لايضره حسد الحاسدين وسلام على المرسلين والحمد

لله رب العالمين ماشاء الله لاقوه إلا بالله وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

تسليها

نسوع الغسط: نسخى

اسم الناسيخ: أحمد بن أحمد الأبناسي

تاريخ النسخي : ١٨١٧ هـ ١٨٢٧ م

<u> حکای النسخ</u> :

تغويف بالهخط وط: أحد شروح موطأ الإمام مالك وضح فيه الزرقاني أسهاء الرواة وشرح غريب الألفاظ وذكر

مايستفاد من الأحاديث واختلاف الروايات

عصددالأراق: ١٣٤ ق

عـــددالاسطو: ۲۳ س

الهقاس الغارجات : ١٨,٣-٢٥,٢ سم

مالحط الت عام ... : كتب النص بالمداد الأسود والأحمر، كراسات المخطوطة وأوراقها مفككة

رقسم المفسط: ٨٦٨

المطاطنون ١٩٠٨/٢ كشف الظنون ١٩٠٨/٢

الأعلام ٦/٤٠١١

كحالة ١٧٤/١٠

مك الا المف ظ: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيخ والنشير: مطبوع ـ ذخاثر التراث ١ / ٥٤٦

onverted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

بقم تسلسلے: ۲۰۹

الف حديث

عنوان المخطوطة: شرح موطا الإمام مالك

اسم المؤلمة : عمد بن عبد الباقي بن يوسف، الزرقاني

اسم الشه الزرقاني

تارينخ وفاتى دن: ۱۲۲ هـ ۱۷۲۰م القیرن: ۱۲ هـ ۱۸ م

بدايسة المخطوطسة : كتاب الحدود جمع حد وهو الحاجز بين الشيئين يمنع اختلاط أحدهما بالأخر سمي بذلك

الحدود الشرعية لكونه مانعا لمتعاطيه عن معاودة مثله . .

نهايسة المخطوطسة: لكن من يكن الله معينا له وتوكله عليه لايضر حسد الحاسدين وسلام على المرسلين. والحمد

لله رب العالمين ماشاء الله لاقوه إلا بالله العلي العظيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى إله

وصحيه وسلم

نسوع الخصط: نسخى

اسم الناسخ: إبراهيم بن عبد الفتاح شهاب الدين العباسي

تاريخ النسخ : ١٣٦٠ هـ ١٨٤٤م القيون : ١٧ هـ ١٩ م

مكان النسيخ: في مسجد أحمد أبي العباس المرسي بن عمر الأنصاري _ مصر

تعويف بالهخط وط: أحد شروح موطاً الإمام مالك وضح فيه الزرقاني أسهاء الرواة وشرح غريب الألفاظ، وذكر

اختلافات الروايات وبين مايستفاد من الأحاديث ومافيها من مباحث فقهية

عـــد الأوراق: ٢٠٦ ق

عـــددالسطر: ۲۰ س

الهقاس الغارجيد: ٢٠,٧٥ سم

ها مطالب على المخطوطة وأوراقها مفككة على المخطوطة وأوراقها مفككة المناد الأسود، كراسات المخطوطة وأوراقها مفككة

رقصر المفط: ۸۷۱

الهداد: كشف الظنون ١٩٠٨/٢

الأعلام ٦/١٨٤

كحالة ١٢٤/١٠

مك الا المف ط : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشيو: مطبوع ـ ذخائر التراث ١ /٤٦٥

verted by 11ff Combine - (no stamps are applied by registered version)

رقم تسلسل کے : ۷۱۰

عنه وإن المخطوط ... : كشف الغمة عن جميع الأمة

العنـــوان الفرعـــي:

اسم المؤلم : عبدالوهاب بن أحمد بن علي، الشعراني

اسم الشهران

تاريخ وفات ١٠٠٠ هـ ١٠٠ م ١٠٠ م ١٠٠ م

بداية المخطوطية : الحمد لله الذي جعل الشريعة المطهرة بحرا يتفجر منه جميع بحار العلوم والخلجان . . وبعد :

فقد شكا إلى . جماعات من الفقراء المتعبدين . . ما يجدونه في نفوسهم من كثره الغم

نهاية المخطوطية : كلمتان حبيبتان إلى الرحمن خفيفتان على اللسان ثقليتان في الميزان سبحان الله ويحمده،

سبحان الله العظيم، ويستغفر الله تعالى. . آخر كتاب كشفّ الغمة

نهم الخصط: نسخى معتاد

اسم الناسم على بن محسن بن على بن محمد الصعيدي

تاريخ النسيخ : ١١٠٧هـ-١٦٩٩م القيون : ١٢هـ-١٧٩م

. ک ان النسے

تعريف بالمخطوط: جمع المؤلف عددا من الأحاديث النبوية الشريفة من كتب الحديث المشهورة المعتمدة ورتبها على ترتيب كتب الفقه ليسهل الاطلاع عليه والكشف فيه، وقد أضاف أبوابا في أخلاق الرسول صلى الله عليه وسلم، وهو يذكر عنوان الباب ثم يورد الأحاديث والأخبار التي وردت فيه.

عـــد اللوراق: ٣٨٠ ق

عـــدالاسطىر: ٣١ س

الهقاس الخارجيد: ٢٧-٣٠,٧ سم

ملاحظ الت عالم ... بعض الأوراق والكراريس مفككة ومنفصلة عن الجلد، من ق ٣٧٨ أ ـ ٣٨٠ / ب إجازات العلماء بالديار المصرية للمؤلف رحمه الله، فرغ المصنف من تبييضه سنة ٩٦٣ هـ كما جاء في ق ١/أ وقف باسم محمد بن حسن الكريمي على طلبة العلم بالأزهر، وتكرر

الوقف مرارا

رق م المعاملة المعامل

المحاد: كحالة ٢١٨/٦ ٢١٩

بروکلهان ۲/۵۳۳ - ۳۳۸

بروكلمان ـ ملحق ٢ / ٤٦٤ ـ ٤٦٧

كشف الظنون ٢ / ١٤٩٢

الأعلام ١٨١٠ ـ ١٨١

مك اله المف المناه المناه عند الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: طبع معجم المطبوعات ١١٣١ - ١١٣٢

nverted by Lift Combine - (no stamps are applied by registered version)

رقےم تسلسلے ۔: ۷۱۱

الفيادات

عنوان المخطوط ... منية الطالبين وهداية المسترشدين

العنـــوان الفرعـــي:

استم المؤلية :

اسم الشهروة:

تاريخ وفاته: القسون:

بداية المخطوطة: الحمد لله الذي هدانا لدين الإسلام. . وبعد فقد سألني من لايسعني نخالفته . . فأجيبهم

إلى ذلك راجيا رضاه وطالبا منه خير دعاه وسميته منية الطالبين وهداية السترشدين. .

نهايــة المخطوطـــة : يستحب أن يقال ثلاثين مرة عقيب كل فريضة قصرية جبرا لها استحبابا مؤكدا، سبحان الله

والحمد لله ولا إله إلا الله والله اكبر، تمت

المسوع المسط: تسخ واضح

اسے رالناسے خ

تاريخ النسخ : ١٧ هـ ١٨ م

خ کان النسخ

تعريف الهفط عن الطهارة وأقسامها والوضوء ومايتوضاً به، ثم عن الصلاة وحكمها وموجبات

الوضوء ونواقضه وحكمه، ثم تحدث عن لباس المصلي وعن سجود السهو وصلاة الجهاعة وعن شرائط الإمامة وصلاة المسافر وما إلى ذلك

عـــدد الأوراق: ٥٥ ق

عـــددالاسطر: ١٥ س

المقاس الفاريميي : ١٥,٥٢٢,١ سم

والمعطات عامات عامات علم العناوين والكلمات بالمداد الأحر، وسائر المتن بالمداد الأسود

رقيم المفيط: ٩٩٢

المحسادر: المخطوطة نفسها

مكان المفصط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

nverted by 11ff Combine - (no stamps are applied by registered version)

رقيم تسلسلي : ٧١٢

الفـــــن: عبادات

عنوان المخطوط : منية المصلى وغنية المبتدي

العنسوان الفرعسي: منية المصلى

اسماله والمؤلمية: عمد بن عمد بن على، الكاشغري

اسم الشهــــــوة: الكاشغري

تاديسنج وفاتسسه: ٧٠٥ هـ، ١٣٠٦م القنسون: ٨ هـ

بحايسة المخطوطسة : الحمد لله . . . اعلموا وفقكم الله تعالى وإيانا أن أنواع العلوم كثيرة وأهم الأنواع بالتحصيل

مسائل الصلاة . . .

نهايسة المخطوطسسة : ... ولو قرأ تبت يذا بالذال تفسد ولو قرأ رحلة الستاء والصيف بالسين تفسد . . .

نسوع الخسط: نسخ واضح

تاريخ النسخ : ۱۱٤٢هـ ۱۱۶۲م القصون : ۱۲هـ ۱۸ م

وكان النسخ :

تعويف بالهخط والمياه، والطهارة، وسروط الصلاة، وفرائض الوضوء وسننه، والتيمم، والمياه، والطهارة، وستر العورة، والوقت، والنية، وفرائض الصلاة وسننها، وصفاتها، وزلة القاريء، والمؤلف حنفي المذهب،

عرض فيه هذه المسائل على مذهب الإمام أبي حنيفة وأصحابه.

عـــدد الله راق: ٢٦ ق

عـــدالاسطو: ١٩ س.

المقاس الخارجيد: ٧,٠٧١ سم

مالمعطسات عامسة : كتبت بعض العبارات والكلمات بالحمرة وسائر النص بالسواد، جميع الملازم والأوراق مفككة

وقد ربمت المخطوطة من قبل، ق 1 أ امتلأت بالأدعية والنقول وكذا ق ٤٦ ب، ذكر بروكلمان

أن تاريخ وفاة المؤلف هو القرن الثامن.

وقسم المفسط: ٩٨٧

المصادر: كشف الظنون ٢/١٨٨٦

كحالة 11/18

بروكلمان ١/٣٨٣، ملحق ١/٢٥٩

ألورد ٢٥٤٢

جاریت ۱۷۲۲

مكسان المفسط : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية ـ قسم المخطوطات

الطبيع والنشرو: مطبوع ، معجم المطبوعات ٢ / ١٥٤١

nverted by 11ff Combine - (no stamps are applied by registered version)

رقم تسلسل کے: ۷۱۳

الفـــــنفي ـ فتاوى

عنوان المخطوط ... التجنيس والمزيد وهو لأهل الفتوى خير عتيد

العنادان الفرعاد:

السمال المرغيناني على بن أبي بكر بن عبدالجليل، المرغيناني

اسم الشه المغيناني

القـــون: ٦ هــ١٢ م

تاریسخ وفاتسسه: ۹۳۰ هـ ۱۱۹۷م

بحايسة المخطوطسة : إن الماموم إذا ضحك بعد سلام الإمام أو تكلم متعمدا عليه الوضوء ولو ضحك بعد سجدة

الإمام أو أحدث لاوضوء عليه

نهايسة المخطوطسة: وفي الوجه الثاني لا لأن فيه تأخيرا ومتى قسم أي قدر توقف ذكرناه في كتاب الفرائض

والله أعلم بالصواب تم الكتاب والحمد لله

نــوع الخــــط: نسخي

السم الناسيخ: محمد محمد التياني

تاريخ النسيخ : ٢٧٨ هـ ٢٧٦ م

خكان النسيخ :

تعويسف بالمخطوط: تتناول فتاوى مصنفه على المذهب الحنفي قسمها المؤلف إلى أبواب ومسائل وقد اعتمد في فتاواه على علماء الحنفية ورمز إليها في بداية كل باب أو مسأله مستخدما حروفاً مجردة دالة عليها مشل حرف النون تدل على النوازل لأبي الليث والعين لعيون المسائل للمؤلف نفسه والواو

لواقعات الناطفي والتاء لفتاوى أبي بكر الفضل وغيرها

عصدد الأوراق: ٢٦١ ق

عـــدداللسطر: ٢٥ س

ما هط الله علم الله النص بالمداد الأسود والأبواب والمسائل والنهايات بالمداد الأحمر، بعض الكراسات

مفككة عن الجلد، في كشف الظنون وبروكلمان ـ الملحق ورد اسم الكتاب غير عتيد. .

رقسم المه خلا ١٨٩

المصادر: كشف الظنون ١/٣٥٢_٣٥٣

كحالة ٧/٥٤ ـ ٢٦

بروکلهان ۱/۳۷۹_۳۷۸

بروكلهان_ملحق ١ /٦٤٤_ ٦٤٩

مكان الحفادة - مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

رقم تسلسل کے : ۷۱۶

الفيين فقه فرائض

عنوان المخطوط ... : رسالة الفرائض

العنيمان الفرعميد: فرائض القرشهري

اسما المؤاسف: محمود القرشهري

اسم الشهري الشهري

القيرن:

بدايسة المخطوطسة: الحمد لله رب العالمين . . قال النبي صلى الله عليه وسلم: تعلموا الفرائض وعلموها الناس

فإنها نصف العلم وقال النبي عليه السلام: أول علم ينزع من أمتي وينسى فهو علم الفرائض

نهايسة المخطوطسة : ثم الأعمام لأم والعمات والأخوال والخالات أولاهم بالميراث الأقرب فالأقرب على ترتيب

العصبات وتفصيلهم في المطولات، تمت

نهع الفطان نسخ جيد

اسم الناسيخ: حافظ عثمان بن عمر

تاريخ النسخ : ۱۱۲۰ هـ ۱۷٤٧م القسيرن: ١٢ هــ١٨ م

خكان النسخ :

تاريخ وفاتـــــــة :

تعويه ف بالمخط وط: رسالة مختصرة في الفرائض ذكر المؤلف في أولها تجهيز الميت من تركته ، ومن يستحقون الميراث،

والفروض المذكورة في كتاب الله ومخارج الفروض والتصحيح والرد والمناسخة

عصدد الأوراق: (١٦ - ١٩ ب) ق

عـــددالاسطر: ۱۸ س

مالحط ات عام ق : كتبت بدايات الفصول بالمداد الأحمر، وسائر النص بالمداد الأسود

رقم المفضط: ١-١٠٣٩

المطاعد المخطوط نفسه

مك الا الحف ظ: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية ـ قسم المخطوطات

everted by Liff Combine - (no stamps are applied by registered version)

رقيم تسلسلي : ٥٧٠

الفــــن: فقه فرائض

عنوان المخطوط ... الكشف التام عن إرث ذوي الأرحام

العنــــوان الفرعــــيـ :

السما المؤلمية: حسين بن محمد، المحلى

اسم الشهرية: المحلي

تاريخ وفاته : ۱۱۷۰ هـ ۱۷۷۰م القرن: ۱۲ هـ ۱۸م

بدايسة المعطوطسة : الحمد لله الذي وفق للفرائض من ارتضاه وقسم الأرزاق بين عباده . . وبعد فيقول الفقير

حسين المحلي الشافعي غفر الله ذنوبه وستر في الدارين عيوبه: لما كان إرث ذوي الأرحام من أهم الاهتهام وعمدة للحاضر والعام . .

نهاية المخطوطية : للخالة سهم في خمسة فلهن خمسة وللأختين من الأبوين أربعه في خمسة فلهما عشرون لكل واحدة خمسة . وفي هذا القدر

كفاية لمن تأمله جعله الله خالصا لوجهه الكريم وفتح على من تلقاه بقلب سليم . .

نــوع المـــط: نسخي

اســـــر الناســـــــــخ :

تاريخ النسخ : ۱۱۸۰ هـ ۱۷۲۰م القريخ النسخ : ۱۲۰ هـ ۱۸۰ م

خكان النسخع :

تعريف بالمخطوط: هذه رسالة في علم الفزائض جعلها المؤلف في مقدمة وخمسة أبواب وخاتمة ، وخصص المقدمة للتعريف بذوي الأرحام والباب الأول في كيفية توريث ذوي الأرحام وتصنيفهم إلى أربعه أصناف والثاني في توريث الأصناف الأربعه منفردين والثالث في أولاد الصنف الرابع والرابع في اجتماع الأصناف مع بعض والخامس في ذكر مسائل من علم الفرائض. وفي الخاتمة ذكر بعض المسائل المختلف فيها

عــــدد الأوراق: ١١ ق

عـــدد الاسطر: ۲۷ س

المقاس الخارجـــي : ١٦,٩-٢٣,٧ سم

ما معلمات عامسة : كتب النص بالمداد الأسود، وبعض الكلمات والعبارات بالمداد الأحمر، أوراق المخطوطة

مفككة . وفي ق ١/أ بعض النقول

رقم مرالمه خان ۱۰٤٥

البطادر: كحالة ٤/٧٥

الأعلام ٢/٧٥٢

بروکلمان ۲/۳۲۳

بركلمان ـ ملحق ٢ / ٤٤٥

مكسان المفسط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية ـ قسم المخطوطات

الطبيع والنشيو: مطبوع ـ الأزهرية ٢ /٧١٣

nverted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

رقم تسلسل چ : ۷۱۲

الفي فقه فرائض

عنا عنا المخطوط ... : الفوائد الشنشورية في شرح المنظومة الرحبية

العنــــوان الفرعـــــي :

اسماله والمقامدة : عبدالله بن محمد بن عبدالله ، الشنشوري

اسم الشهري الشنشوري

تاريخ وفات ... ١٩٩٠ هـ ١٩٥١م القسون: ١٠ هـ ١٦م

بداية المخطوطة: الحمد لله. . وبعد فيقول عبدالله . . قد سألني ولدي عبدالوهاب وفقه الله للصواب أن

أشرح المنظومه الرحبية . . وسميته الفوائد الشنشورية في شرح المنظومة الرحبية

نهاية المخطوطية : فالحاصل أربع زوجات وأم واختان لأم وثلاث أخوات لأب والله أعلم ، ومن أراد المزيد فعليه

بكتابنا شرح الترتيب يظفر بها يريد. . والحمد لله

نوع الخصط: نسخ معتاد

اســــم الناســـــــــــخ :

تاريخ النسخ : ۱۱۶۹ هـ ۱۷۳۰م القصون : ۱۲ هـ ۱۸ م

خكان النسخ :

تعويف بالمخطوط: شرح الشنشوري في كتابه الفوائد الشنشورية (المنظومة الرحبية) في الفرائض لصلاح الدين الرحبي الحموي والمعروفة بغنية الباحث، شرحا مختصرا قرب فيه العبارات وتعرض للخلافات الفقهية بين الأئمة وضمنه ماأجمعت عليه الأمة، كما ركز في شرحه أحيانا على النواحي اللغوية

والنحوية

عـــد اللوراق : ٥٨ ق

عصدد الاسطو : ۲۱ س

الهقاس الغارب ١٧,٥-٢٣,٩ : ١٧,٥-٢٧ سم

ما مطالب علم الله عناوين الفصول والأبواب وأبيات المنظومة المشروحة بالمداد الأحمر، وسائر الشرح بالمداد

الأسود، جاء في نهاية النسخة أن المؤلف فرغ من تأليف كتابه في سنه ٩٧٤هـ والصحيح أنها

٩٨٤هـ ، انظر معجم المطبوعات ١١٤٧/١

رقيم المفيط: ١٠١٢

الهد المحادر: بروكلمان ٢/٣٢٠ ٣٢١

بروكلمان ـ ملحق ٢ / ٤٤٢

الأعلام ٤/٨١١ - ٢١١

إيضاح المكنون ٤ /٢٠٧

كحالة ٦ / ١٢٨

ألورد ٢٩٧٧

مكان المفاحظ: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع معجم المطبوعات ١١٤٧/١

nverted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

رقم تسلسل کے : ۷۱۷

الفـــــن: فقه فرائض

عنوان المخطوطة: الفرائض السراجية

العنه الفرع على : فرائض السجاوندي

اسماله والسوالم السجاوندي

اسم الشهرة: السجاوندي

القـــون: ٦ هــ٧١ م

بدايـة المخطوطـة: الحمد لله حمد الشاكرين. . قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: تعلموا الفرائض وعلموها

الناس فإنها نصف العلم

نهاية المخطوط ... قال علي وابن مسعود رضي الله عنهما: يرث بعضهم من بعض إلا مما ورث كل واحد منهم

من مال صاحبه، والله أعلم بالصواب

نـــوع الخــــط: نسخى معتاد

اسم الناسخ: حسن بن شيخ عمر

تاريخ النسخ: ٧٩٦هـ٧٩٦م القرن: ٨هـ١٤١م

خكان النسخج :

تاريخ وفاتــــه:

تعويف بالمخطوط: رساله في المواريث وتقسيمها، تحدث فيها المؤلف عما يتعلق بتركة الميت وعن موانع الإرث وعن كيفية تقسيم التركة ومايتعلق بذلك كالعول والتصحيح وقسمة التركة بين الورثة والغرباء

وميراث المفقود والغرقي والحرقي، وقد أورد فيها بعض آراء العلماء وبخاصة الأحناف، وقد

كتب العلماء على الرسالة عددا من الشروح

عـــد الأوراق: ٧٧ ق

عـــددالاسطو: ٥ـ٩س

الهقاش الخارج حيد : ١٣,٨-١٩ سم

مالحظ ات عام الله عناوين الفصول والأبواب بالمداد الأحمر، وسائر المتن بالمداد الأسود، الأوراق ٢،١

أضيفت لاحقا لإكمال نقص كان بالمخطوطة، تشير المراجع إلى أن المؤلف كان حيا سنه

-097

رقسم المفسط: ١٠٢١

المحاد: بروكلمان ١/٣٧٨

بروكلمان ـ ملحق ١ / ٢٥٠

كحالة ٢٢٣/١١

الأعلام ٧/٧٧

كشف الظنون ٢/١٢٤٧

مكسان الحفسط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية _ قسم المخطوطات

الطبيع والنسِّين مطبوع معجم المطبوعات ١٠٠٨/١ ، الأزهرية ٢٨٢/٢

iverted by Hir Combine - (no stamps are applied by registered version)

رقے م تسلسلے ی ۷۱۸

الف_____ن: فقه فرائض

عنوان المخطوط ... الكشف التام عن إرث ذوي الأرحام

الغنـــوان الفرعــــي :

السم المؤلمة : حسين بن محمد، المحلى

اسم الشهرة: المحلى

تاريخ وفات ١٧٠٠ هـ ١٧٥٠م القرن: ١٢ هـ ١٨٠م

بدايسة المخطوطسة : الحمد لله الذي وفق للفرائض من ارتضاه وقسم الأرزاق بين عباده بها أراده واقتضاه وجعل هذا غنيا وهذا فقيرا لايبلغ مناه . . وبعد فيقول الفقير حسين المحلى الشافعي غفر الله ذنبه

هذا عنيا وهذا فقيرًا لا يبلغ مناه. . وبعد فيقول الفقير حسين المحلي الشافعي عقر الله دنبه وستر في الدارين عيوبه لما كان توريث ذوي الأرحام من أهم الاهتمام وعمدة للخاص. . . .

نهاية المخطوطة : للخالات سهم في خمسة فلهن خمسة وللأختين من الأبوين أربعة في خمسة فلهما عشرون لكل واحدة خمسة وفي هذا القدر واحدة عشرة وللأختين من الأم اثنان في خمسة فلهما عشرة لكل واحدة خمسة وفي هذا القدر كفاية لمن تأمّله جعله الله خالصا لوجهه الكريم وفتح على من تلقاه بقلب الله وجعلنا

وأحبابنا ومشايخنا وأهالينا من الناظرين إليه في جنات النعيم تمت بحمد الله

نــوع الخــــط: نسخى

اسم الناسم الناسمة : مصطفى بن إبراهيم بن سعد الدين

تاريــنج النســــنج : ١٣١٩ هــ١٨٠٩ م

خ کان النسخ :

تعريف بالمخطوط: هذه رسالة في علم الفرائض جعلها المؤلف في مقدمة وخمسة أبواب وخاتمة ، خصص المقدمة للتعريف بذوي الأرحام والباب الأول في كيفية توريث ذوي الأرحام وتصنيفهم إلى أربعة أصناف والثاني في توريث الأصناف الأربعة منفردين والثالث في أولاد الصنف الرابع ، والرابع في اجتماع الأصناف مع بعض ، والخامس في ذكر مسائل في علم الفرائض ، وفي الخاتمة ذكر

بعض المسائل المختلف فيها

ع د الأوراق : ١١ ق

عـــدالاسطر: ۲۷ س

الهقــاس الخارجــــي : ١٦,٣_٢٢,٣ سم

ما حظ التبيه بالمداد الأسود، وبعض الكلمات والعبارات وخطوط التنبيه بالمداد الأحمر، أوراق

المخطوطة مفككة

رقصم المفصط: ١٠٤٦

المطالعة ٤/٧٥

الأعلام ٢/٧٥٢

بروكلهان ٢ /٣٢٣

بروكلمان ـ ملحق ٢ / ٥٤٥

مكسان العف ... خا : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية _ قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع _ الأزهرية ٢ /٧١٣

رقم تسلسل یے : ۷۱۹

الفياني الفارائض

عنوان المخطوطية : شرح الفرائض السراجية

العندوان الفرعدد: شرح السراجية

اسماراله والمواسف : على بن محمد بن على ، الجرجاني

اسم الشه الجرجاني

القـــون: ٩ هــ٥١ م

تاريخ وفاتيه: ١٤١٣هـ ١٤١٠م

بداية المخطوطة : قال المولى الشيخ الإمام سراج الملة والدين محمد بن محمد بن عبد الرشيد السجاوندي . .

الحمد لله رب العالمين حمد الشاكرين والصلاة والسلام على خير البرية محمد وآله الطيبين

الطاهرين. قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: تعلموا الفرائض وعلموها الناس. .

. . لأن كلا منهما لايرث من صاحبه مما ورث منه فقد اجتمع في كل منهما عشرون ولبنته سنون نهايـــة المخطوطــــة :

ولمولاه عشرة. تم الكتاب بعون الملك الوهاب

نسخى الخصط: نسخى

اسمرالناســــخ :

تاريخ النسخ : القسون: ١٣ هــ ١٩ م

خ ان النسخ :

تعويه المخط وط: ألف السجاوندي رسالة في الفرائض وتقسيم المواريث ومعرفة الفروض وموانع الإرث ضمنها

آراء الفقهاء ويخاصة الأحناف، وقام الجرجاني بشرحها موضحا المباحث وذاكرا الخلافات مع

إيراد الأمثلة والمسائل الحسابية

عــد الأوراق: ٩٨ ق

ع ددالسطر: ۲۱ س

الهقاس الغارجاك: ٢٤,٧ ٢٥,٥ سم

كتب النص بالمداد الأحمر، والشرح بالمداد الأسود، كراسات المخطوطة وأوراقها مفككة والمظات عامصة :

بق م المف ظ: ١-٢١٣

المطالة ٧١٦/٧

الأعلام ٥/٧

كشف الظنون ٢/١٢٤٨

بروکلهان ۲/۱۲/۲

بروكلمان ملحق ٢/٣٠٥

مكسان المفسط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع ـ ذخائر التراث ٢/١٤٤، والأزهرية ٢/٥٥٢

verted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

رقم تسلسل چ : ۷۲۰

عنوان المخطوط : شرح الفرائض السراجية

العنسوان الفرعسي: شرح السراجية

اسمار المؤلمان : على بن محمد بن على ، الجرجاني

اسم الشهرجاني

تاريخ وفاتسمه: ١٤١٧هـ١٤١٦م القسون: ٩هـ٥١٦م

بدايسة المخطوط : الحمد لله رب العالمين والصلاة على خير خلقه محمد وآله أجمعين قال المولى الشيخ الإمام سراج الملة والدين محمد بن محمد بن عبد الرشيد السجاوندي: الحمد لله رب العالمين حمد الشاكرين والصلاة والسلام على خير البرية محمد وآله . . قال رسول الله صلى الله عليه وسلم تعلموا الفرائض . . .

نهاية المخطوطية : لأن كلا منها لايرث من صاحبه ماورث منه فقد اجتمع لأم كل منها عشرون ولبنته ستون

ولمولاه عشرة. تم الكتاب بعون الله الملك الوهاب والله أعلم بالصواب

اسم الناسخ: جراق بن رمضان بن جراق

تاريسنج النسسنج : ۱۰ هـ ۱۰ م القسون : ۱۰ هـ ۱۰ م

<u>هکای النس</u>خ :

تعويف بالهخط وط: ألف السجاوندي رسالته في الفرائض وتقسيم المواريث ومعرفة الفروض وموانع الإرث ، ضمنها آراء الفقهاء وبخاصة الأحناف وقام الجرجاني بشرحها موضحا المباحث وذاكرا

الخلافات مع إيراد الأمثلة والمسائل الحسابية.

عصدد الأوراق: ١-١٣٤ ق

عـــددالاسطر: ١٥ س

الهقياس الغارجيك: ٣ ، ١٨ ، ٣ ، ١٧ سم

والمحط الت عام : كتب النص بالمداد الأسود، وبعض الكلمات والعبارات وخطوط التنبيه بالمداد الأحمر، الأمراق من المعرف النقول والمسائل.

الأوراق من ١٣٤ /ب إلى ١٣٧ عبارة عن جداول في تقسيم الإرث وبعض النقول والمسائل. والأوراق من ١٣٨ /أ ـ ١٤١ رسالة في أحوال الكتب الأربعة بعنوان المطالب العالية وهي عبارة عن أربعة أبواب: الأول في التوراة، والثاني في بيان الزبور، والثالث في الإنجيل، والرابع في

القرآن .

رق عراحه الم

الهطاح ٢١٦/٧

الأعلام ٥/٧

كشف الظنون ٢ / ١٧٤٨

بروکلهان ۲/۱۲

بروكليان ملحق ٢/٥٠٧

مك ال المف ظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع ـ ذخائر التراث ١/٤٤٧، الأزهرية ٢/٥٩٦

onverted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

رقيم بسلسليد : ٧٢١

الفين فقه فرائض

عنوان المخطوط ... : شرح الفرائض السراجية

العنسوان الفرعسي: شرح السراجية

اسمع المؤلمية: علي بن محمد بن علي، الجرجاني

اسم الشهــــوة: الجرجاني

تاريخ وفات ١٤١٣ م ١٤١٣ م القرين: ٩ هـ ١٥ م

بدايسة المخطوط ... الحمد لله رب العالمين . . قال المولى الشيخ . . نور الله مرقده بعد ماتيمن بالبسمله . . هكذا

رواية الفقهاء فالفرائض جمع فريضة وهي ماقدر من السهام في الميراث

نهايــة المخطوطــــة: وقسم ماله بين ورثته لأنه ميت حكما عند قضاء القاضي، فإن جاء بعد قضائه أنكر الردّة لم

ينقض القاضي حكمه فلايرد عليه

نوع الخصط: نسخ تدويني

اسم الناسخة :

تاريخ النسخ : القـــون : ١٧ هــ١٨ م

مكان النسيخ :

تعويف بالمخطوط: ألف السجاوندي رسالة مشهورة في الفرائض ذكر فيها مايتعلق بتركة الميت ومن يستحقون الميراث وكيفيه تقسيم المواريث وحجب الميراث وتوريث ذوي الأرحام وغيرها من المباحث، وقد

شرح الجرجاني هذه الرسالة شرحا ممزوجا مفصلا، وأورد الاضافات والأمثلة ونقل آراء العلماء في كثير من الموضوعات التي شرحها

عصد دالاوراق : ٥٥ ق

عــــحدالاسطر: ٢٥ س

المقاس الخارج ١٦,٨-٢٢,٣ سم

والمعطات عامية : كتبت عناوين الفصول والأبواب والمتن المشروح بالمداد الأحر، وسائر النص بالمداد الأسود،

المخطوطة مبتورة الآخر وهي تنتهي بفصل في الأسير وحكمه في الميراث

رق م المه خل ۱۰۲۳

المحكاد: بروكلمان ٢١٦/٢

بروكليان ـ ملحق ٢ / ٣٠٥

كحالة ٢١٦/٧

الأعلام ٥/٧

كشف الظنون ٢ / ١٢٤٨

مكان الحف مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشيد: مطبوع ـ ذخائر التراث ١ /٤٤٧، الأزهرية ٢ / ٦٩٥

رقم تسلسل کے : ۷۲۲

الفيين فقه فرائض

عنوان المخطوط ... حاشية الخضري على الفوائد الشنشورية

المناجان الفرعات :

السماله والمؤلمات : عمد بن مصطفى بن حسن، الخضري الدمياطي

السم الشهري

القـــون: ١٣ هــ ١٩ م تاويسخ وفاتسسه: ۱۲۸۷ هـ ۱۸۷۰م

الحمد لله الوارث بعد فناء خلقه. . أما بعد فيقول . . هذه حواش على شرح الشنشوري على بدايــة البخطوطـــة:

الرحبية قيدت فيها مافتح الله به حال المطالعة مع مايحتاج إليه المقام من الفوائد والقواعد

نهاية المخطوطية : ويضرب بهذه الثلاثة المثل في القلة ، مطعمه من الطمع أي ماتلبست بطمع وفي رواية مقطعه

من القطع أي ماتلبست بقطع شيء لغيرها والله أعلم

نسخ : نسخ

اسم الناسيم الناسيم : محمود بن عثمان بن احمد قشفوش العليمي

القـــون: ١٣ هــ ١٩ م تاريخ التسيخ :

: خـــان النســنع :

تعريف بالهخط وط: ألف أبو عبدالله الرحبي منظومة في الفرائض وتقسيم الإرث ومستحقيه وموانعه، وشرخها العلماء ومنهم الشنشوري، وقد كتب الخضري هذه الحاشية على شرح الشنشوري فصل فيها

أقوال المؤلف ووضح مايحتاج إلى توضيح ونقل بعض التنبيهات والمسائل والجداول في تقسيم

الإرث

عـــدد الأسطـر: ٢٧ س

المقاس الخارب الخارب المارب الخارب المقارب المارب ا

ما مناهات عامية : كتبت عناوين الفصول والأبواب وعبارات القول وبعض الكلمات الهامة بالمداد الأحمر، وسائر

النص بالمداد الأسود، الأوراق الأولى والتي تضم كشافا بمحتويات الكتاب أضيفت حديثا

را ١٠١٥ : المفاعدة الماء الماء

الهط الحود بروكلمان ١/٣٩١

بروكليان ـ ملحق ٧/ ١٠١ ـ ١٠١

كحالة ٢٧/١٢

مك ان المف ظ: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: طبعت الأزهرية ٢/٣/٢

رقم تسلسل في ٢٧٣

الف_____ن : فقه فرائض

عنوان المخطوطية: تسهيل الفرائض

العنادان الفرعسيد: شرح فرائض القرشهري

اسم المؤلمة : محمد بن أبي بكر المرعشي، ساجقلي زاده

اسم الشهرة: ساجقلي زاده

تاريسنج وفات . ١١٥٠ هـ ١٧٣٧ م القـــون: ۱۲ هــ ۱۸ م

الحمد لله الذي لم يتخذ صاحبة ولا ولدا. . وبعد فيقول الفقير محمد المدعو بساجقلي زاده . . بدايـــة المخطوطــــة :

لما استحسنت رساله الفرائض لمحمود القرشهري . . وسميتها تسهيل الفرائض

وأب أم الأم أولى من أب أب الأم وبنت ابن الأخ لأب أولى من ابن بنت الأخ لأبوين وباقى نهايـــة البخطوطـــــة :

تفصيل ذوى الأرحام في المطولات وليكن هذا آخر ماقصدنا جمعه وترتيبه

نـــوع الخـــــط : نسخ تدويني

اسم الناسخ: حافظ عثمان بن عمر

تاريــنع النســـنع : القـــون: ۱۲ هــ۱۸ م ۱۱۲۰ هـ-۲۷۶۷ م

ألف محمود القرشهري رسالة مختصرة في الفرائض تحدث فيها عن مستحقى الميراث وعن تعريف بالمخطوط: الفروض المذكورة في كتاب الله وعن مخارج الفروض والتصحيح والرد والمناسخة وقداستحسن

ساجقلي زاده الرسالة وكتب عليها شرحا فكان يورد جزءا منها ثم يفصل القول فيها

عصد د الأوراق: (۲۰ ۲۰) ق

عصدد الاسطر: مختلفه

المقصاس الغاربمصد : ١٦,٧_٢٢,٧ سم

والمطات عامصة : كتبت عناوين الفصول والأبواب وبعض العبارات والكلمات بالمداد الأحر، وسائر المتن بالمداد

الأسود، وقد تباين الخط في بعض المواضع ويبدو أنه قد كتبها أكثر من ناسخ كما أن بعض الأوراق مرممة ترميها بدائيا أثر على النص أحيانا، تركت بعض الفراغات لتكتب بالحمرة

وأهملت

٧-١٠٣٩ : المسلمة المسل

الهطان ٢/٠٧٣

بروكلمان ملحق ٢ / ٤٩٨

كحالة ١٤/١٢

الأعلام ٢/١٢

برنستون ١٦٤٩

مكسان الحف : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية ـ قسم المخطوطات

nverted by liff Combine - (no stamps are applied by registered version)

رقم تسلسل کے : ۷۲٤

الف فقه فرائض

عنوان المخطوط ... : حاشيه الخضري على الفوائد الشنشورية

الخنـــوان الفرعـــي :

السمرالمؤاسمة: عمد بن مصطفى بن حسن، الخضري

اسم الشهري

تاديسنج وفاتسسه: ١٢٨٧ هـ ١٧٨٠م القسون: ١٣ هـ ١٩٠٩م

بداية المخطوطة: الحمد لله الوارث بعد فناء حلقه. . أما بعد فيقول . . هذه حواش على شرح الشنشوري على

الرحبية قيدت فيها مافتح الله به حال المطالعة مع مايحتاج إليه المقام من الفوائد والقواعد

نهاية الهخطوطية : ويضرب بهذه الثلاثه المثل في القلة مطمعه من الطمع اي ما تلبست بطمع وفي رواية مقطعه

من القطع أي ماتلبسته بقطع شيء لغيرها، والله أعلم

ندوع الخطاخ

اسم الناسخ: الشيخ أحمد الزعبي بن الشيخ إسماعيل

تاريخ النسخ : ١٢٧٣ هـ - ١٨٥٦ م

ن کے ان النس نے :

تعويف بالهخط وط: ألف أبو عبدالله الرحبي منظومة في تقسم الإرث والحديث عن مستحقيه وموانعه، وعني العلماء بشرح المنظومة ومن شروحها شرح الشنشوري، وقد كتب الخضري حاشيه على شرح

الشنشوري فصل فيها أقوال المؤلف ووضح مايحتاج إلى توضيح ونقل بعض التنبيهات والمسائل

والجداول في تقسم الإرث

عــــد الأوراق : ١٠٧ ق

عـــددالاسطر: ۲۳ س

المقاس الخارجيد: ۹,۲۳٫۸ سم

ملاحظ الت عامية : كتبت عناوين الفصول والأبواب وبعض عبارات القول والكلمات الهامة بالمداد الأحمر وسائر

النص بالمداد الأسود، وقد كتبت بعض الأجزاء من النص بخط وحبر مغايرين وعلى ورق مغاير أيضا ويبدو أنه كتبها أكثر من ناسخ. وقد تركت فراغات أحيانا لكتابة كلمة (قوله)

بالمداد الأحمر ولكنها لم تكتب. في ق ١٠٧ أب ـ ١٠٩ نقول وجداول في الفرائض

رقيم المفيط: ١٠١٦

المحاد: بروكلهان ٢٩١/١

الأعلام ٧/١٠٠-١٠١

كحالة ٢٧/١٢

هك المف ط : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية ـ قسم المخطوطات

الطبع والنشر: طبعت - الأزهرية ٢ / ٦٧٣

رقم نسلسل کے : ۷۲۰

الف فقه فرائض

عنــوان المخطوطـــــة : حاشية على شرح السيد الشريف

الغنـــــوان الفرعـــــي : حاشية على شرح السراجية _ حاشيه العجمى

اسم المؤلمة : عمد بن عبدالله ، عجم زاده عي الدين

القسون: ٩ هــ ١٥ م

تاريخ وفاتــــه: بدايـة المخطوطـة: الحمد لله الذي جعل العلماء والحكماء ورثة الأنبياء . . وبعد فإن علم الفقه من بين سائر

العلوم كالقمر ليلة البدر من بين النجوم

فاجتمع الفريقان بصفين ودامت الحرب بينهم شهورا فسمى ذلك حرب صفين والذي اتفق نهايـــة المخطوطــــة:

عليه أهل الحق في جميع ذلك هو أن الحق في جميع ذلك كان مع على رضي الله عنه وعن جميع

الصحابه أجمعين ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين

نـــوع الخــــــط: نسخى

اسمرالناسخ:

تاريخ النسخ : القسرن: ۱۲ هــ۱۸ م

: و<u>خ</u>ان النسخ

تعريـف بالمخطـــوط: كتب محى الدين العجمي هذه الحاشية على شرح السيد الشريف على الفرائض السراجية

للسجاوندي وقد فصل وأطال الكلام حول العبارات التي جاءت في الأصل ونقل كثيرا من

الفوائد والاستدراكات

عـــد اللوراق : ١٠٨ ق

عــددالاسطر: ۲۳ س

الهقاس الغارجيد: ٢٠٢٢,٦ سم

والمنطات عامية : كتب النص بالمداد الأسود، وبعض خطوط التنبيه وكلمة (قوله) بالحمرة، وكراسات

المخطوطة وأوراقها مفككة

رقيم المفيط: ١٠٢٩

المحالة ٢٠٨/١٢ المحالة ٢٠٨/١٢

بروکلهان ۱/۳۷۹

بروكلمان_ملحق ١/٠٥٠

مك الا المف ط : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

۱۳۱۸ : ۲۲۸

الفي فقه فرائض

عنه وأن المخطوط ... : فتح القريب المجيب بشرح كتاب الترتيب

العني وان الفرع في الفرائض المجموع في الفرائض

السم المؤلمة: عبدالله بن محمد بن عبدالله الشنشوري

اسم الشهري الشنشوري

تاريخ وفات ١٠١٠ - ١٩٩٩ هـ - ١٩٩١م

بدأية المخطوطة: الحمد لله الباقي بعد فناء خلقه. وبعد فيقول. لما كان علم الفرائض من أجل العلوم شرعا وعقلا وأعمها نفعا وفضلا. وكان من جملة ما أقرأته مرارا وأظهرت منه للطلبة أسرارا

كتاب ترتيب المجموع والسر المودوع . .

نهاية المنطوطية : ولذلك لو قيل أخذ ثلثي الثوب ونصف الخاتم استحالت المسألة. وبالله التوفيق، انتهى،

ومن أراد المزيد من هذا فعليه بشرح الكتاب للشيخ رحمه الله. .

نوع الفيلة عتاد

اسم الناسخ: محمد بن على الصفدي

تاريـنج النســنج : ١٢٤٩ هــ١٨٣٩ م

خكان النســـخ :

تعويسف بالمخط وط: ألف الكلاثي (ت سنه ۷۷۷ هـ) كتاب المجموع في الفرائض الذي اعتمد فيه على مجموعة من الكتب المؤلفة في هذا الفن وجمع فيه المسائل الرياضية والحسابية في الفرائض والوصايا والمواريث ولكنه غير مرتب، فقام سبط المارديني (ت سنه ٥٠٩هـ) بترتيب الكتاب وتهذيبه، وشرح الشنشوري كتاب المارديني شرحا مفصلا واسعا أورد فيه كثيرا من المسائل الحسابية وآراء

العلياء

عـــدد الأوراق: ١٩٨ ق

عـــددالاسطو: ٢٥ س

المقاس الخارجيد: ٢٣,٦٠ سم

ما مطات عامسة : كتبت عناوين الفصول والأبواب والمتن المشروح بالمداد الأحر، وسائر الشرح بالمداد الأسود،

على ق 1/أ ذكر لعدد من العلماء وتواريخ ميلادهم ووفاتهم وعلى نفس الورقة ذكر الناسخ أنه بدأ في نسخ الكتاب في سنه ١٧٤٧هـ، على ق (١) تملك باسم أيوب والذي انتقل منه لمتملك

اخر

رقسم المفسط: ١٠٣٢

المطاحد: بروكلمان ٢٠/٢٣_ ٣٢١

بروكلمان ـ ملحق ٢ / ٤٤٢

كحالة ٦/٨٨٦

الأعلام ٤/٨٢١ ـ ١٢٩

كشف الظنون ٢/٥٠٥

مكان العف على المخطوطات مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشيو: مطبوع ـ معجم المطبوعات ١١٤٧/١

رقيم تسلسلي: ٧٢٧

فقه _ فرائض

عنوان المخطوطة: الفرائض السراجية

الهنهان الفرعها: فرائض السجاوندي

اسم اله قلمة : محمد بن محمد بن عبد الرشيد، السجاوندي

اسم الشه السجاوندي

القسوة: ٦ هـ ١٢ م تاريــخ وفاتـــــه:

الحمد لله حمد الشاكرين. . قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: تعلموا الفرائض وعلموها بدايــة المخطوطـــة:

الناس فإنها نصف العلم، قال علماؤنا: تتعلق بتركة الميت حقوق أربعة . .

ولايرث بعض الأموات من بعض وهذا هو المختار وقال على رضى الله عنه وابن مسعود رضى نهايـــة المخطوطــــة :

الله عنه: يرث بعضهم من بعض إلا مما ورث كل واحد منهم ومن مال صاحبه، تمت

نستعليق تدويني

اسم الناسخ : حافظ عثمان الأمدى

تاريخ النسخ : ۱۱۲۰ هـ-۷۲۷ م

<u>خ</u>ان النسخ :

القسيون: ١٢ هــ١٨ م

رسالة في المواريث وتقسيمها، تحدث فيها المؤلف عما يتعلق بتركة الميت وعن موانع الإرث وعن تغريــف بالممطــوط: كيفية تقسيم التركة ومايتعلق بذلك كالعول والتصحيح وقسمة التركة بين الورثة والغرباء

وميراث المفقود والغرقي والحرقي ، وقد أورد فيها بعض آراءالعلماء وبخاصة الأحناف وقد كتب

العلماء على الرسالة عددا من الشروح

عـــد الأوراق: ۱ ـ ۱۵ ق

عـــدد الاسطـر: مختلفة

الهقاس الغارجيد: ١٦,٧-٢٢,٧ سم

كتبت عناوين الفصول والأبواب وبعض العبارات بالمداد الأحمر وسائر المتن بالمداد الأسود، والمطات عامصة :

وقد كتبت هذه النسخة بعدة خطوط متباينة ويبدو أنه قد كتبها أكثر من ناسخ

1.49 بقيم المفيط:

بروکلهان ۱/۸۷۲ الهطـــادر:

بروكلمان ـ ملحق ١ / ٢٥٠

كحالة ١١/٢٣٣

الأعلام ٧/٧٧

كشف الظنون ٢ /١٢٤٧

مكان الحف ط : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية _ قسم المخطوطات

الطبع والنشرو: مطبوع معجم المطبوعات ١٠٠٨/١ الأزهرية ٢/٢٨٢

رقم تسلسل کے : ۷۲۸

الفين فقه فرائض

عنوان المخطوطية : الفرائض السراجية

الهنهان الفرعه ... فرائض السجاوندي

اسما المؤلمة : عمد بن عمد بن عبد الرشيد، السجاوندي

السم الشهـــــرة: السجاوندي

تاريسنج وفاتسسه: ٥٩٦ هـ ١١٩٩ م

القـــون: ٦ هـ / ١٢م

بداية المخطوطية: «الحمد لله رب العالمين حمد الشاكرين، والصلاة والسلام . . . قال رسول الله صلى الله عليه

وسلم: تعلموا الفرائض وعلموها الناس، فإنها نصف العلم قال علماؤنا رحمهم الله. ومن كان له شيء من مسألة أنوثته في مسألة ذكورته ، أو في وفقها كها ذكرنا في الحنثي ، نهايـــة المخطوطـــــة :

ثم انظر في الحاصلين من الضرب أيها أقل معطى لذلك.

نسوع الخصط: نستعليق

اسم الناسخ:

القـــون: ١٣ هـ/ ١٩ م تاريخ النسخ : خ

هكان النسخ :

تعريــف بالمخطـــوط: كتاب في الفرائض، تحدث فيه المؤلف عن: تركة الميت وما يتعلق بها، وعن العصبات، والحجب، ومخارج الفروض، والعول، والتصحيح، والرد، ومقاسمة الجد، والمناسخة،

وتوريث ذوي الأرحام، وهو يعرض في كل مسألة آراء الفقهاء وأصحاب المذاهب في الإرث.

عصد الأوراق: ١٤٤ ب ١٦٨

ع دوالاسطو: ۱۱ س.

المقاس الخارج ي ٢٧٠,٥ ٢٢,٥ سم

من أول المخطوط الى ٤٤ /أ، ومن ٧٧ /أ ـ ١٠٤ ب، مسائل وجداول في الفرائض، بالتركية بالحظات عامصة :

أوراق المخطوطة مفككة، والغلاف عن ق

رق مرالمه خل: ١٠٢٢

المطاحد الحود الورد ٤٧٠١

كشف الظنون ٢ / ١٧٤٧

كحالة ١١/٢٣٣

مكسان الحف في مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشيد: طبع عدة مرات معجم المطبوعات ١٠٠٨/١

رقے م تسلسلے : ۲۹۷

عنوان المخطوط : الفوائد الشنشورية في شرح المنظومة الرحبية

العنـــوان الفرعــــي :

اسم المؤلسف: عبدالله بن محمد بن عبدالله، الشنشوري

اسم الشهري

تاريخ وفات ... ١٠٩٠ هـ ١٠٩١ م

بداية المخطوطية: الحمد لله. وبعد فيقول الفقير. عبدالله الشنشوري . قد سألني ولدي عبدالوهاب وفقه

الله للصواب ن أشرح المنظومة الرحبية . . وسميته الفوائد الشنشورية في شرح المنظومة الرحبية

نهايــة الهخطوطـــة : فالحاصل أربع زوجات وأم وأختان لأم وثلاث أخوات لأب والله تعالى أعلم. . ومن أراد

المزيد. . فعليه بكتابنا شرح الترتيب يظفر بها يريد . . والحمد لله

نوع الخصط: نسخ واضح

اسم الناسخ :

تاريخ النسيخ : ۱۱۱۰هـ ۱۲۹۸م القيرن : ۱۲هـ ۱۲۰م

، کان النسخ : خ

تعريف بالهخط على الشنشوري في كتابه الفوائد الشنشورية (المنظومة الرحبية) في الفرائض لصلاح الدين الحريف الحموى والمعروفة بغنية الباحث شرحا مختصرا قرب فيه العبارات وتعرض فيه

المرسبي المعموي والمعروف بعنيه البحث عليه الأمة، كما ركز في شرحه أحيانا على للخلافات الفقهية بين الأثمة وضمنه ماأجمعت عليه الأمة، كما ركز في شرحه أحيانا على

النواحي اللغوية والنحوية

عـــدد الأوراق : ١٦٦ ق

عــددالاسطر: ١٩ س

الهقاس الفاريم ... ۲۲۲٫۸ ، ۱۵٫۸ سم

مالحظ الله عام عناوين الفصول والأبواب والنص المشروح بالمداد الأحمر وسائر الشرح بالمداد الأسود

المصاحر: بروكلهان ٢/ ٣٢٠ ٣٢١

بروكلهان_ملحق ٢ /٢ ٤٤

كحالة ٦/٨/١

الأعلام ٤ / ١٢٨ _ ٢٧٩

ألورد ٤٦٩٧

إيضاح المكنون ٢٠٧/٤

مكان المفصط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشرو: مطبوع معجم المطبوعات ١١٤٧/١

رقم تسلسل کے : ۷۳۰

عنهان المخطوط ... الفوائد الشنشورية في شرح المنظومة الرحبية

الغنـــوان الفرعـــي:

اسماله والمؤلمة : عبدالله بن محمد بن عبدالله ، الشنشوري

اســــم الشهـــــــــرة:

تاويسنج وفاتسسه: ۹۹۹ هـ ۱۹۹۱م

بداية المخطوطة: الحمد لله. وبعد فيقول الفقير. عبدالله الشنشوري . . قد سألني ولدي عبدالوهاب وفقه

الله للصواب أن أشرح المنظومة الرحبية . . وسميته الفوائد الشنشورية في شرح المنظومة الرحبية

القـــون: ١٣ هــ١٩ م

نهاية المنطوطية : فالحاصل أربع زوجات وأم وأختان لأم وثلاث أخوات لأب والله أعلم، ومن أراد المزيد. .

فعليه بكتابنا شرح الترتيب يظفر بها يريد

نسخ معتاد

اسم الناسيخ: محمد حسن المسرعاوي

تاريخ النسخ : ۲۲۲۱ هـ ۱۸۱۲م

هکان النسخ :

تعويف بالهخط وط: شرح الشنشوري في كتابه الفوائد الشنشورية، والمنظومة الرحبية في الفرائض لصلاح الدين الرحبي الحموي، والمعروفة بغنية الباحث، شرحا مختصرا قرب فيه العبارات وتعرض فيه للخلافات الفقهية بين الأئمة وضمنه ماأجمعت عليه الأمة، كما ركز في شرحه أحيانا على

النواحي اللغوية والنحوية

ع دواللوراق: ٥٥ ق

ع د السطو : ۲۱ س

الهقاس الغارجيد: ٢٢,٥-٢١ سم

ملحظ الت علم قد : كتبت عناوين الفصول والأبواب وأبيات المنظومة المشروحة بالمداد الأحمر، وسائر الشرح بالمداد

الأسود، ق 1/أ عليها صك بيع جزء من منزل

رقيم المفيط: ١٠١٤

المصاحر: بروكلمان ٢/٣٢٠ ٣٢١

بروكلهان ٢ /٢٤٤

كحالة ٢/٨/٦

الأعلام ٤/٨٢١

إيضاح المكنون ٢٠٧/٤

ألورد ٢٩٧٧

مك أن المف عل : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشيو: مطبوع معجم المطبوعات ١١٤٧/١

رقم تسلسلے: ۷۳۱

عنوان المخطوطة: شرح الفرائض السراجية

الهنسوان الفرعسي : شرح السراجية

اسم المؤاسف: على بن محمد بن على، الجرجاني

اسم الشه رة: الجرجاني

تاريخ وفات ١٤١٣م - ١٤١٣م القرن: ٩هـ ١٥٠م

بدايسة المخطوطسة: الحمد لله . . قال الشيخ المولى . . هكذا رواية الفقهاء فالفرائض جمع فريضة وهي ماقرر

في السهام من الميراث وإنها جعل العلم بها نصف العلم

نهايسة المخطوط قلابنة كل منها نصفه وهو خمسة عشر والباقي للمولى لأن كلا منها لايرث من صاحبه ماورث

منه فقد اجتمع لأم كل منهما عشرون ولبنته ستون ولمولاه عشرة. تم

نـــوع الخــــط: نسخ معتاد

اســـر الناســـــخ :

تاريــنج النســنج : القـــرن : ١٢ هــ١٨ م

خ ان النسخ :

تعويف بالهخط وط: ألف السجاوندي رسالة مشهورة في الفرائض ذكر فيها مايتعلق بتركة الميت ومن يستحقون المياث وكيفية تقسيم المواريث وحجب الإرث وتوريث ذوي الأرحام وغيرها من المباحث، وقد شرح الجرجاني هذه الرسالة شرحا ممزوجاً مفصلاً وأورد الإضافات والأمثله ونقل آراء العلماء في كثيره من المضيحات المنت عدا المنت الم

في كثير من الموضوعات التي شرحها

ع ١٧٤ ق ٢٠١ ق

عصدد الاسطر: مختلفه

المقصاس الخارجصي : ١٦,٥_٢١,٥ سم

ما معاملة : كتبت عبارات المتن المشروح وعناوين الفصول والأبواب بالمداد الأحمر أحيانا، وسائر الشرح

بالمداد الأسود اختلف الخط في مواضع كثيرة بالنسخة ويبدو أنه كتبها أكثر من ناسخ وبعض

الأوراق مرممة ترميها لم يؤثر على النص

المحاد: بروكلمان ٢١٦/٢

بروكلهان_ملحق ٢/٥٠٨

الأعلام ٥/٧

كشف الظنون ٢ /١٧٤٨

مك المف حل : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية _ قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع ـ ذخائر التراث ١ /٤٤٧، الأزهرية ٢ / ٦٩٥

رقم تسلسل جي: ٧٣٧

الفـــــن: فقه فرائض

عنوان المخطوط ... : الفوائد الشنشورية في شرح المنظومة الرحبية

الغنـــوان الفرعـــي:

اسماله والمؤلمة: عبدالله بن محمد بن عبدالله ، الشنشورى

اسم الشهري الشنشوري

تاريخ وفاتـــه : ٩٩٩ هـ ١٠١م . القــرن : ١٠ هـ ١٦ م

بدايسة المخطوطسة : الحمدلله . . وبعد فيقول الفقير . عبدالله الشنشوري . . قد سألني ولدي عبدالوهاب وفقه

الله للصواب أن اشرح المنظومة الرحبية . . وسميته الفواَّثد الشنشورية في شرَّح المنظومة الرحبية

نهايـــة المخطوطــــة: فالحاصل أربع زوجات وأم وأختان لأم وثلاث أخوات لأب والله أعلم، ومن أراد المزيد. .

فعليه بكتابنا شرح الترتيب يظفر بها يريد. . تم الكتاب

نسخ معتاد

اسم الناسم الناسم : عمد بن الحاج باكير بن عبد الرحمن الحلبي

تاريخ النسخ : ۱۱۱۸ هـ ۱۷۰۰م القرن : ۱۲ هـ ۱۸ م

<u>م</u>کان النسخ :

تعريف بالمخط عط: شرح الشنشوري في كتابه القوائد الشنشورية (المنظومة الرحبية) في الفرائض، لصلاح الدين السرحبي الحموي والمعروفة (بغنية الباحث) شرحا مختصرا قرب فيه العبارات وتعرض فيه للخلافات الفقهية بين الأئمة وضمنه ماأجمعت عليه الأمة، كما ركز في شرحه أحيانا على

النواحي اللغوية والنحوية

عصدد الأوراق: ١٤ ق

عـــد الاسطر: ٢٥ س

الهقاس الغارجيد: ٢٣ ـ ١٦, ٥ ـ ٢١ سم

مالم الله علم الله عناوين الفصول والأبواب وأبيات المنظومة المشروحة بالمداد الأحمر، وسائر الشرح بالمداد

الأسود، ذكر الناسخ في نهاية النسخة أن مؤلفها فرغ منها في سنة ١٠٠٩هـ ويظهر أنه نقل

هذا التاريخ (وهو تاريخ النسخ) من النسخه التي نقل منها إذ أن المؤلف متوفى سنة (٩٩٩هـ)

رقيم المفيط: ١٠١١

الهصادر: بروكلهان ۲/۳۲۰ ۲۲۱

بروكلمان_ملحق ٢/٢٤

كحالة ٢/٨/٦

الأعلام ٤/٨٧١ ـ ١٢٩

إيضاح المكنون ٤/٧/٤

ألورد ٤٦٩٧

مك المف المف المنان الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية ـ قسم المخطوطات

الطبيع والنشيد: مطبوع معجم المطبوعات ١١٤٧/١

رقم تسلسل ی: ۷۳۳

الفي فقه فرائض

عنوان المخطوط : ' شرح الفرائض السراجية

العنسوان الفوعسي: شرح السراجية

السمالمؤلف : على بن محمد بن على ، الجرجاني

اسم الشهرجاني

تاريسنج وفاتسسه: ٨١٦ هـ-١٤١٣م القسرن: ٩ هـ-١٥ م

بدايسة المخطوطسة: جرى الأعلام كالأنصار فيقال في النسبة فرائضي كها يقال أنصاري وإن كان القياس في أصله

أن يقال فرضي . .

نهايــة المخطوطـــة : فللأم من ذلك الباقي السدس وهو خسة عشر ولابنة كل منها نصفه وهو خسة عشر والباقي

للمولى لأن كلا منهما لايرث من صاحبه ماورث منه فقد اجتمع لأم كل منهما عشرون ولابنته

ستون ولمولاه عشرة

نسوع الفسط: نسخ معتاد

اســـــر الناســـــــخ :

تاريخ النسخ : ١٩٨٧ هـ ١٩٨٤م القسون : ١٠ هـ ١١٦م

مکان النس<u>خ</u> :

تعويف بالمخط وط: ألف السجاوندي رسالة مشهورة في الفرائض ذكر فيها مايتعلق بتركة الميت ومن يستحقون

الميراث وكيفية تقسيم المواريث وحجب الإرث وتوريث ذوي الأرحام وغيرها من المباحث، وقد شرح الجرجاني هذه الرسالة شرحا ممزوجاً مفصلا وأورد الاضافات والأمثلة ونقل آراء العلماء

في كثير من الموضوعات التي شرحها

عــــد الأوراق: ١٠٣ ق

عـــحداللسطو: ١٩ س

الهقاس الخاربجسيد: ٢٧_١٥ سم

مالحظ الله علم الله عناوين الفصول والأبواب وخطوط التنبيه فوق النص المشروح بالمداد الأحمر، وسائر

المتن بالمداد الأسود، المخطوطة ناقصة من أولها نقصا يسيرا لايتجاوز الورقتين

رقيم المهيخ : ١٠٧٤

الهداد الهداد الموان ٢١٦/٢

بروكلهان_ملحق ٢ /٣٠٥

كحالة ٢١٦/٧

الأعلام ٥/٧

كشف الظنون ٢ /١٧٤٨

مكان المفرط : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية ـ قسم المخطوطات

الطب ع والنشر . مطبوع - ذخائر التراث ١/٤٤٧، الأزهرية ٢/٥٩٦

رقم تسلسل ہے: ۷۳٤

الفي فقه فرائض

عنهان المخطوط ... : شرح الفرائض السراجية

العنسوان الفرعسي: شرح السراجية

اسم المقلمة المدن سليان، ابن كمال باشا

اسم الشه الشهادة : ابن كمال باشا

القـــرن: ۱۰ هــ۱۲ م

تاريخ وفات . ١٥٣٤ هـ ١٥٣٤ م

المنافظ المنطوطة : الحمد لله الملك العلام . . وبعد فإني لما فرغت عن تصحيح المختصر . . أردت أن أشرحه

شرحا وإفيا في تحرير المسائل كافيا في تُقرير الدلائل مشتملاً على التنقيح لما في الشروح. .

نهاية المعطوطية : لأن كلا منها لايرث من صاحبه ماورث صاحبه منه فقد اجتمع لأم عشرون ولبنت كل منها

ستون وللمولى عشرة والله أعلم بالصواب

نوع الخطاع الخطاع المستعليق تدويني

السم الناسيخ: محمود بن بوداق بن على بن حسين

القبيرن: ١٠ هــ٢١ م

تاريخ النسخ : ۱۵۷۷ هـ ۱۵۷۹ م

تعريف بالهخط وط: ذكر ابن كمال باشا أنه شرح الفرائض السراجية شرحا وافيا يحرر فيه المسائل ويشتمل على خلاصة الشروح السابقة ويجمع بين المعقول والمنقول، ويميز بين الصحيح والسقيم ويضيف

فوائد خلا منها الأصل وقد ذكر أسهاء الشراح الذين سبقوه واعتمد عليهم

عـــد الأوراق: ٧٧ ق

عـــدد الاسطار : ۲۳ س

الهقاس الغارب عيد: ١٦,٣-٢١ سم

ما مطالب الما عام المناب عناوين الفصول والأبواب وبعض عبارات النص المشروح وخطوط التنبيه الفوقية بالمداد

الأحمر وسائر الشرح بالمداد الأسود

وقيم الحفيظ: ١٠٣١

المطان ٢ / ٤٤٩

بروكلهان ملحق ٢ / ٦٦٨

كحالة ١ /٢٣٨

الأعلام ١/٣٣٣

كشف الظنون ٢/٢٤٨

مك الا العف ظ: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

رقم تسلسل کے: ۲۳۰

عنوان المخطوط ... : فتح القريب المجيب بشرح كتاب الترتيب

العنسوان الفرمسيد: شرح ترتيب المجموع في الفرائض

اسماله والمؤلمة: عبدالله بن محمد بن عبدالله، الشنشوري

اسم الشهري الشنشوري

تاريسنج وفاتسسه: ١٩٩٩هـ١٠١م القسون: ١٠ هـ١٦٠ م

بطايسة المخطوطسة: الحمد لله الباقي بعد فناء خلقه. وبعد فيقول الفقير. لما كان علم الفرائض من أجل العلوم شرعا وعقلا وأعمها نفعا. وكان من جمله ما أقرأته مرارا وأظهرت منه للطلبة أسرارا

كتاب ترتيب المجموع وإظهار السر المودوع. .

نهايسة المخطوط قلذلك لو قيل أخذ ثلثي الثوب ونصف الخاتم استحالت المسألة وبالله التوفيق، انتهى، ومن

أراد المزيد من هذا فعليه بشرح الكفاية للشيخ رحمه الله. .

نسخ معتاد

اسم الناسخ:

القـــون: ۱۳ هــ ۱۹ م

تاریـــخ النســــخ : مکـــان النســــخ :

به المنطوط على الله الكلائي (ت سنه ٧٧٧ هـ) كتاب المجموع في الفرائض الذي اعتمد فيه على عدد من

الكتب المؤلفة في هذا الفن، وجمع فيه المسائل الرياضية والحسابية في الفرائض والوصايا والمواريث، ولكنه غير مرتب فرتبه سبط المارديني (ت سنه ٥٠٨هـ) وشرح الشنشوري كتاب

المارديني شرحا مفصلا واسعا، أورد فيه كثيرا من المسائل الحسابية وآراء العلماء

عــــدالوراة : ٢٣٨ ق

ع دالاسط و : مختلفة

الهقاس الغارجيد: ١٦,٢٢,٦ سم

مالمطالعة علم الله عناوين الفصول والأبواب والمن المشروح بالمداد الأحمر، وسائر الشرح بالمداد الأسود،

الأوراق من ٢ ١-٣٢ أضيفت حديثا لإكهال السقط الكبير الذي كان بالمخطوطة وقد جاء بخط وحبر مختلفين وعلى ورق مغاير، أما ماتبقى من أوراق النسخة الأصلية فإن تاريخ نسخه هو

٩٨٢هـ كما هو مثبت في نهايتها

و المفاحد ١٠٣٣

المحاد: بروكليان ٢/٣٢٠ ٢٢٦

بروكلهان ملحق ٢ /٤٤٢

كحالة ٢/٨/١

الأعلام ٤/١٨ ـ ١٢٩

كشف الظنون ٢/٥١٥

مك الا المف ط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية ـ قسم المخطوطات

الطبيع والنشرو: مطبوع معجم المطبوعات ١١٤٧/١

رقم تسلسل کے : ۷۳۲

الفي فقه فرائض

عنوان المخطوط ... : شرح الفرائض السراجية

العنـــوان الفرعــه: شرح السراجية

اسمالمؤامسة: على بن محمد بن على، الجرجاني

اسم الشه الجرجان

تاريخ وفات ١٤١٣ هـ ١٤١٨ مـ ١٤١٣ م

بدايسة المخطوطسة : . . وآخر يلبسه بين أقرانه وثالث يلبسه في داره يكفن بالثاني الأول أعلى والثالث أدنى فالمتوسط أولى وقال بعض مشايخنا يكفن الرجل مما يلبسه في الجمع والأعياد والمرأة بها تلبسه

لزيارة أبويها . .

نهايـــة المخطوطــــة : ولابنة كل منها نصفه وهو خسة عشر والباقي للمولى لأن كلا منها لايرث من صاحبه ماورث

منه فقد اجتمع لأم كل منهما عشرون ولبنته ستون ولمولاه عشرة

نوع الفطان جيد

اســــــر الناســـــــخ :

تاريخ النسخ : ١١٠٧ هـ ١٢٠٠ م

هکان النسخع:

تعويف بالهخط على الله السجاوندي رسالة مشهورة في الفرائض ذكر فيها مايتعلق بتركة الميت ومن يستحقون الميراث وكيفية تقسيم المواريث وحجب الإرث وتوريث ذوي الأرحام وغيرها من المباحث، وقد شرح الجرجاني هذه الرسالة شرحا ممزوجاً مفصلا وأورد الإضافات والأمثلة ونقل آراء العلماء في كثير من الموضوعات التي شرحها

عـــدد الأوراق: ٧٣ ق

عــددالاسطر: ۲۱ س

الهقــاس الغارجــــي : ٢٠,٨ -١٥ سـم

ما معاملة : كتبت عناوين الفصول والأبواب وخطوط التنبيه فوق النص المشروح بالمداد الأحمر، وساثر

الشرح بالمداد الأسود، المخطوطة مبتورة في أولها ويبدو أن نقصها يسير جدا

رقم م المه طما با ۱۰۲۵

الهداد: بروكلهان ٢١٦/٢

بروكلمان_ملحق ٢ / ٣٠٥

كحالة ٢١٦/٧

الأعلام ٥/٧

كشف الظنون ٢ / ١٢٤٨

مكسان الحف ... ط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع _ ذخائر التراث ٢ /٤٤٧، الأزهرية ٢ / ٦٩٥

رقم تسلسل کے: ۷۳۷

فقه ۔ فرائض

عنوان المخطوطية: الفوائد الشنشورية في شرح المنظومة الرحبية

العنـــوان الفرعـــي :

عبدالله بن محمد بن عبدالله، الشنشوري استم المؤلسف. :

> الشنشوري

تاريخ وفاتــــه: القسيون: ١٠ هــ١١ م 1991 --- 1991 -

الحمد لله . . وبعد فيقول . عبدالله الشنشوري . . قد سألني ولدي عبدالوهاب وفقه الله بدايـــة المخطوطــــة :

للصواب أن أشرح المنظومة الرحبية. . وسميته الفوائد الشنشورية في شرح المنظومة الرحبية

فالحاصل أربع زوجات وأم وأختان لأم وثلاث أخوات لأب والله أعلم، ومن أراد المزيد. . نهايـــة البخطوطـــــة :

فعليه بكتابنا شرح الترتيب يظفر بها يريد. . والصلاه والسلام على من لا نبي بعده

نسخ معتاد نصوع الفصط:

اســـــــ الناســــــــــخ :

تاريخ النسخ : القسون: ۱۲ هـ ۱۸ م

شرح الشنشوري في كتاب الفوائد الشنشورية (المنظومة الرحبية) لصلاح الدين الرحبي تعريــف بالمخطـــوط: الحموى والمعروفة بغنية الباحث، شرحا مختصرا قرب فيه العبارات وتعرض فيه للخلافات الفقهية بين الأئمة وضمنه ماأجمعت عليه الأمه، كما ركز في شرحه أحيانا على النواحي اللغوية والنحوية

> ۷۶ق عــددالله راق:

مختلفة عـد د السطر:

۷, ۲٤,۷ سم المقاس المارجكي:

كتبت عناوين الفصول والأبواب وأبيات المنظومة المشروحة بالمداد الأحمر وسائر الشرح بالمداد : خـــهاد ــتاـــهماه الأسود، من ق (٥١) جاء النص على ورق وحبر مغايرين وبخط مغاير أيضا، وقد أضيفت

هذه الأوراق لاحقا لإكمال النقص الذي كان بالمخطوطة

1.14 رقم المفط:

بروکلهان ۲ / ۳۲۰ الهطـــادر:

بروكليان ـ ملحق ٢ / ٤٤٢

الأعلام ٤/٨٧١ ـ ١٢٩

كحالة ٢/٨/٦

إيضاح المكنون ٢٠٧/٤

ألورد ٤٦٩٧

مكان المفط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشيو: مطبوع معجم المطبوعات ١١٤٧/١

رقم تسلسلمي: ٧٣٨

الف فقه ورائض

عنهان المخطوطية: وسيلة البرية إلى الفوائد الشنشورية

العنه الفريسي . حاشية الزيات على الفوائد الشنشورية

السم المؤلسف: يوسف الزيات

اسمرالشه الزيات

تاريخ وفاتسه:

القـــون: ١٣ هــ ١٩ م

بحايسة المخطوطسة : قال الشيخ الإمام . . وبعد فهذه تقييدات قليلة وفوائد جليلة جمعتها من حواشي مشايخي وشيخ مشآيخي العارف بربه الحنفي وسميتها وسيلة البرية إلى الفوائد الشنشورية معتمدا على الله في ذلك

والأقارير جمع إقرار الوارث لوارث آخر وفي تلك الحالة يعمل فريضة إنكار ثم إقرار وينظر نهايــة المخطوطـــة: مابينهما من النسب الأربع ثم يقسم على الإقرار والإنكار الخ مافيه يهذا آخر مايسره الفتاح على شرح الرحبية للعلامة الشنشوري. .

نسخ جيد

اسم الناسيخ: محمد يونس أبو الفضل

تاريخ النسخ : 1171 --- 3711 -القـــرن: ۱۳ هــ ۱۹ م

خ ان النسخ :

نظم أبو عبدالله الرحبي قصيده في الفرائض ذكر فيها أسباب الميراث وكيفية توزيعه، تعريـف بالمخطــوط: والحجب والمناسخة وغيرها، ولقيت المنظومة رواجا عند العلماء فشرحت كثيرا ومن هذه الشروح شرح الشنشوري المسمى الفوائد الشنشورية، وعليه كتب محمد بن سالم الحفني المتوفي سنه ١١٨١ هـ حاشيه اعتمد عليها الزيات في كتابة حاشيته هذه على الفوائد الشنشورية، وقد عني

فيها بتوضيح الألفاظ ونقل بعض المباحث والاستدراكات

۹ه ق عـــدد الأوراق :

عـــد الأسطر: ٢٥ س

المِقِاس المُارِجِينِ: ١٧,٣_٢٤,٥ سم

كتب النص بكامله بالمداد الأسود وقد ترك الناسخ فراغات لكتابة عبارات القول بالمداد الأحر المظات عامسة :

ولكنه لم يضعها، ذكر المؤلف أنه جمع هذه الحواشي من حاشية شيخ مشايخه محمد الحفناوي

المتوفي سنه ١١٨١هـ.

١٠١٧ : المسلمة المسلمة

الهطـــادر: بزوكلهان ١/١٣

ألورد ٤٦٩٩

إيضاح المكنون ٢/٢٠٧

مكان العف ظ: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية _ قسم المخطوطات

رقم سلسل کے: ۲۳۹

الفين قضاء

عنهان المخطوط ... : لسان الحكام في معرفة الأحكام

اسماله والهوام الحلبي الماله الحلبي الماله الحلبي

اسم الشهرية: ابن الشحنة الحلبي٠

تاريخ وفاته : ۲۸۸ هـ ۱٤۷۷ م القسيون: ٩ هـ ١٥ م

بدايسة المخطوطسة: وصلى الله على من لانبي بعده. . الحمد لله العادل في حكمه القاضي بين عباده بعلمه أحمده على ماحكم وقضى . . أما بعد: فلما ابتليت بالقضاء وجرى الحكم ومضى أحببت أن أجمع

مختصرا في الأحكام

نهاية المخطوطية: ومن الناس من أباح لبس الحرير والديباج للرجال ومنهم من قال هو حرام على الرجال

أيضا. . وعامة الفقهاء على أنه يحل للنساء دون الرجال انتهى

نسخى المصط: نسخى

اسم الناسحة :

القسون: ۱۲ هــ۱۸ م تاريخ النسخ :

خ ان النسخ :

هذا كتاب في فقه القضاء صنفه قاضي حلب وخطيبها الحنفي ابن الشحنة، وهو مختصر في الأحكام ومنتخب من كتب العلماء الأعلام، ذكر فيه مايكثر وقوعه بين الأنام على وجه الإتقان والإحكام ليكون عونا للحكام على فصل القضايا والأحكام. كما قال في مقدمته، وقد رتبه على ثلاثين فصلا في المعاملات والأقضيه والشهادات وغيرها، ولم يتمه بل وصل فيه إلى الفصل الحادي والعشرين في الكراهة وأتمه برهان الدين إبراهيم الخالعي في سنة ١٠١٥ هـ وسماه: غاية

المرام في تتمة لسان الحكام. الموجود منه حتى الفصل الحادي والعشرين.

عصددالأوراق: ١٨١ ق

عـــددالاسطو: ۲۱ س

الهقاس الغاربجيد: ١٤,٥-٢١,١ سم

أسهاء الفصول والكلمات المهمة وخطوط التنبيه كتبت بالمداد الأحمر، المخطوطة مرممة ترميها والمطات عامسة : جيدا. يوجد في ق ١/ب فهرست بمحتويات المخطوطة من الأبواب، ويوجد في ق ١٨١/أ مسأله في نكاح العبد منقوله من الكنز للزيلعي ، يوجد خلل في ترتيب بعض الأوراق ق ٢٥

تقم بعد ق ۲۹، ۲۹ تقم بعد ق ۳۰

بقيم الحفيظ:

كشف الظنون ٢/١٥٤٩ المطــــادر:

كحالة ١/٩٩

بر وكلمان ٢/٧٧

بروكليان ـ ملحق ٢ / ١١٥ ـ ١١٦

مكان العفر الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: طبعت معجم المطبوعات ١٣٦/١

رقم تسلسل ج : ۷٤٠

الف نقه حنبلي

عنوان المخطوطة: الإقناع لطالب الانتفاع

الغنـــوان الفرعـــي :

السماله والمؤلمة : موسى بن أحمد بن موسى ، الحجاوي

اسم الشهـ وق: الحجاوي

تاريخ وفاتـــه : ۱۹۲۸هــ۱۰۱م القـــرن : ۱۰ هــ۲۱م

بحايسة المخطوطسة : الحمد لله الذي فقه من أراد به خيرا في الدين . . أما بعد فهذا كتاب في الفقه على مذهب

إمام الأثمه. . اجتهدت في تحرير نقوله واختصاره بعدم تطويله. .

نهايــة المخطوطـــة : ومن خالف لزمه مايلزم الوكيل المخالف وإن قبض الثمن فتلف في يده من غير تعد ولاتفريط

ويقبل قوله في تلفه فمن ضهان الراهن وإن استحق الرهن المبيع رجع المشتري. .

نوع المطاغ المحاد

تاريخ النسخ : ١٠ هـ ١٦ م

خ ان النسخ

تعويف بالمخطوط: حرر الحجاوي في كتابه هذا العديد من النقول التي أخذها من كتب أخرى مشابهة وأورد الكثير من المسائل الفقهية وشرحها شرحا وافيا بين فيه أحكامها حسب المذهب الحنبلي كها أورد

الخلاف الذي وقع في بعضها. ويعتبر هذا الكتاب من أجل كتب الفقه عند الحنابلة

عـــد الأوراق : ١٥٦ ق

عصدالاسطو : مختلفة

الهقاس الخارجيد : ١٨٠٢٤ ، ٨ سم

مالحظ الله علم الله عناوين الفصول والأبواب وخطوط التنبيه بالمداد الأحمر وسائر النص بالسواد، ويبدو

أن النسخه كتبها أكثر من ناسخ وذلك واضح من تباين الخط والورق واختلاف الأسطر. وقد جاء في نهاية النسخة وبخط وحبر مغايرين أن اسم الكتاب هو (عنوان البيان). الجزء الأخير

أضيف حديثا

رقيم المفيظ: ٩٤٨

الهطاح ٢ /٧٤٤ بروكلمان ـ ملحق ٢ /٤٤٧

كحالة ١٣ / ٣٥_٥٣

الأعلام ٧/٠٢٣

مكسان المفسط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية ـ قسيم المخطوطات

الطبيع والنشيو: مطبوع الأزهرية ٢ / ٦٣٧ - ٦٣٨

رقم تسلسل الله : ٧٤١

الف فقه حنبلي

عنوان المخطوطية: شرح منتهى الإرادات

الغني على المنتهى الغني على المنتهى المنتهى المنتهى المنتهى

السماله المؤلمية : محمد بن أحمد بن عبدالعزيز، ابن النجار

اسم الشهــــــة: ابن النجار

تاريخ وفاتريخ والمسلم ١٠١٠ هـ ١٠١ م

بدايسة المخطوطسة : الحمد لله ذي الإكرام . . أما بعد فإن الاشتغال بالعلم من أفضل الأعمال خصوصا علم الفقه المتعلق بأحكام الحرام والحلال وقد كنت ألفت كتبا فيه على مذهب الإمام . . أحمد ابن محمد

ابن حنبل الشيباني

نهاية المخطوط ق ومن جاءنا بأمان فحصل له ذرية ثم نقض العهد فلذمي يعني فحكمه حكم الذمي إذا نقض العهد ذكره في المنتخب واقتصر عليه في الفروع وتخرج نصرانية لشراء الزنار ولايشتري مسلم له لأنه من علامات الكفر، تم الجزء الأول

نسخ الخصط: نسخ

اسم الناسيخ: أحمد بن عبدالرحن بن أحمد بن محمد السفطى

تاريخ النسخ : ١٠٢٥ هـ ١٠٢٠م القصون : ١١ هـ ١٧ م

: خــــــنه النســــنج

تعويف بالهخط وط: ألف الشيخ ابن قدامة المقدسي المتوفى سنه ٦٢٠هـ كتاب المقنع الذي يعد أشهر كتب الفقه الحنبلي وشرحه عبدالرحمن المرداوي المتوفى سنه ٦٨٢هـ شرحا سهاه التنقيح، وقام ابن النجار بالجمع بين المقنع والتنقيح في كتاب سهاه منتهى الإرادات، ولكنه وجده مختصرا فقام بشرحه شرحا ممزوجا، وفصل فيه كلامه ونقل آراء بعض علماء المذاهب الأخر، وينتهى هذا الجزء في

آخر باب أهل الذمة

عددالاوراق: ۲٤٦ق

عــددالسطو: ۳۳ س

المقاس المارجيد: ٢١,١-٢٩,٢ سم

مالمعطات عامسة : كتبت عناوين الفصول والأبواب والنص المشروح وعبارات القول وبعض الكلمات بالمداد

الأحمر، وسائر الشرح بالمداد الأسود، الأوراق الأولى تضم كشافا بمحتويات الكتاب وقد أضيفت حديثا، وقد أثرت الإصابه كثيرا على الأوراق الأولى والمرعمة ترميها بدائيا

رقب م الحف خط: ٩٤٩

المطاحد: بروكلمان ملحق ٢/٧٤٤

كحالة ٨/٢٧٢

الأعلام ٢/٦

مكان العفر المناه المعلم عنه مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

رقم تسلسل کے: ۷٤۲

الفينة خنبلي

عنوان المخطوطة: شرح منتهى الإرادات

الهنا الفرعاد المعربة أولى النهى على المنتهى

اسم المؤلسف: عمد بن أحمد بن عبد العزيز، ابن النجار

اسمرالشهم الشهمان النجار

تاويت وفات القصون: ١٠ هـ ١٠١م

بدايسة المخطوطسة: كتاب النكاح وهو لغة الوطء وقيل للتزويج نكاح لأنه سبب الوطء قال أبو عمر غلام

ثعلب. . إن النكاح في أصل اللغة هو اسم للجمع بين الشيئيين. . .

نهاية المخطوطة: وإن بليت بصبر فأصبر، وإن جنيت فاستغفر وإن عفوت فاعتذر وإن ذكرت بالله عز وجل فاليه عن وجل فاذكر وإذا قمت من مجلسك فقل سبحانك اللهم وبحمدك وأستغفرك وأتوب إليائي، انتهنى

نهج المسلط: نسخ معتاد

اسم الناسي في أحمد بن عبد الرحن بن أحمد بن محمد السفطي

تاريخ النسميخ: ١٠٢٥ هـ ١٠٢١م القسون: ١١ هـ ١٧ م

خ ان النسخ :

تعريف بالمخطوط: ألف الشيخ ابن قدامة المقدسي المتوفى سنه ٦٢٠هـ كتاب المقنع الذي يعد أشهر كتب الفقه الحنبلي، وقد شرحه عبدالرحمن المرداوي المتوفى سنه ٦٨٢هـ شرحا سهاه التنقيح وقام ابن النجار بالجمع بين المقنع والتنقيح في كتاب سهاه منتهى الإرادات، ولكنه وجده مختصرا فشرحه

شرحا ممزوجاً واسعا فصل فيه كلامه ونقل أقوال وآراء بعض علماء المذاهب الأخر ,

عصد درالاوراق : ۲۲۸ ق

عـــد الاسطر: ٣٣ س

المقاس الفارج عيد : ۲۱٫۱–۲۱٫۱ سم

مالحطات عاملة : كتبت عناوين الفصول والأبواب والنص المشروح وعبارات القول وبعض الكلمات بالمداد الأحطات عناوين الأوراق الأوراق الأوراق مرعمة ترميها بدائيا كها أن الأوراق الأولى والتي أضيفت لاحقا تضم كشافا بمحتويات الكتاب، يبدأ هذا الجزء بكتاب النكاح وينتهى

بنهاية الشرح

رقسر المفسط: ٩٥١

المحسادو: بروكلمان ملحق ٢ /٤٤٧

الأعلام ٦/٦

كحالة ٨/٢٧٢

مك ان المف المنه . مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية _ قسم المخطوطات

قے تسلسلے: ۷٤٣

نف حنفی

عنوان المخطوطة: واقعات الفتين

المنسوان الفرعسد : فتاوى قدرى / الفتاوى القادرية

سيم المؤلسف: عبدالقادر بن يوسف بن سنان، نقيب زاده

سم الشه ... و تدري أفندي / عبد القادر نقيب

ناويسنج وفاتسسمه: ١٠٨٣ هـ٧١٦م القسون: ١١ هـ٧١ م

بدايسة المخطوطسة : الحمد لله الذي بين الشرائع بإرسال نبيّه المختار. . وبعد فيقول . . عبد القادر بن يوسف . .

لما استخدمني برهة من الزمان قبل هذا الأوان في تسويد أسئلة الناس وتصويرها ومقابلة

الفتاوي. . .

نهاية المخطوط عندهما وضمن ولايصح عند الثاني إن وجب بعقده صح عندهما وضمن ولايصح عند الثاني وإن وجب بعقده ولايصح عند الكل بزازية في نوع في تصرفات الأب والوصي من كتاب الوصايا. تمت بعون من عطاياه.

نــوع المـــــ خايق

اسم الناسخ: إسماعيل بن سلام

تاريخ النسخ : ١٠٩٦ هـ ١٠٨٠ م

<u>، کان النس</u>خ :

تعويف بالهخط وط: تدور المخطوطة على جملة من الفتاوى التي يحتاجها الحكام والقضاة في أحكامهم فقد اقتبس المؤلف كثيرا من الفتاوى التي أصدرها الحكام الأحناف وقيدوها في كتبهم في كل مايتعلق بحياة

المسلم وتنظيم أموره

عــــد اللوراق: ١٠ + ١٠ ق

عــد الاسطر: ٢٥ س

المقــاس الخارجــــي: ٨, ٢٨ ــ ١٧ سـم

مالحظ الله علم عليه : كتب النص بألم داد الأسود، وبعض الحروف والكلمات والعبارات وخطوط التنبيه بالمداد

الأحمر، في بداية المخطوطة كشاف بالموضوعات التي وردت فيها. ينظر الخلاف في اسم المؤلف

ووفاته في حاشية الأعلام ٤٨/٤

رقم عرالمف خل: ۲۰۶

المحاد: ألورد ٤٨٤٦

الأعلام ٤/٨٤

كحالة ٥/٨٠٣

هدیه العارفین ۲۰۲/۱

مكان الحف ظ: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع معجم المطبوعات ٢ / ١٨٦٩

رقيم تسلسليد : 33٧

الفيين فقه حنفي

عنه وان المخطوط ... : منح الغفار لشرح تنوير الأبصار

الغنبوان الفرعبي :

اسماله في التمرتاشي عبد الله بن أحمد ، التمرتاشي

اسم الشه رة: التمرتاشي

تاريسنع ولهاتسسه: ١٠٠٤ هـ ١٠٠١م القسون: ١١ هـ ١١٠٦م

بدايسة الهخطوطسة: قال مولانا وسيدناً. . فألفت مختصرا جامعا لجملة من المتون المشهورة حاويا لكثير من الفوائد. . وسميته بتنوير الأبصار وجامع البحار. . إن أكتب عليه شرحا لطيفا يحل

مشكلاته . . عازما على أن أسميه بعد تمامه بمنح الغفار لشرح تنوير الأبصار

نهاية المخطوطة : فالوقف جائز وتكون الغلة للفقراء فإن حدث لفلان أولاد يصرف مايحدث من العلة من

الموقوف إلى أولاد فلان . . فإن بني المدرسة يصرف إليها في المستقبل . . انتهى . .

نسوع الخسسط: مغربي

اسم الناسخ: عمد بن مصطفى بن سقط الحنفي

تاريخ النسيخ : ١١٥٧ هـ ١٧٣٩م القيون : ١٧ هـ ١٨ م

تعريف بالمخط وط: ألف التمرتاشي كتاب تنوير الأبصار في الفقة الحنفي جامعا للمباحث الفقهية دون توسع، ثم شرح كتابه شرحا موسعا، وقد مزج بين الأصل والشرح، وذكر في شرحه الأدلة، ونسب الأقوال

إلى أصحابها، وذكر الخلافات وفصل كثيرا في العرض والشرح

عصد اللوراق : ٢٦٥ ق

عــد داللسطر : ۳٤ س

الهقياس المارجيك: ٤, ٣٥,٩-٧٥ سم

ملاحظ الت عالم الله عناوين الفصول والأبواب وبعض العبارات بالمداد الأحمر، وسائر النص بالمداد

الأسود، على الأوراق الأولى كشاف بمحتويات الكتاب، يبدأ هذا الجزء بكتاب الطهارة

وينتهى بكتاب الوقف

رقم مرالمة خل: ٢٥٥

الهد الهداد: بروكلمان ٢/٣١١ ٣١٢

بروكليان ـ ملحق ٢ / ٢٧ ٤ ـ ٤٢٨

كحالة ١٩٧-١٩٦/١٠

الأعلام ٦/٩٣٧ _ • ٤٢

كشف الظنون ١/١٠٥

مكان العفاد المناه المناه المناه المناه المناه المناه المناه المناه المناه المخطوطات

رقم تسلسلے: ٥٤٧

عنوان المخطوطة: درر الحكّام في شرح غرر الأحكام

الغنيوان الفرعيد: شرح غرر الأحكام

اسم المؤلمة : محمد بن فرامرز (فراموز) بن على، ملاحسرو

اسم الشهروة: ملاخسرو

تاريخ وفات ١٤٨٠ هـ ١٤٨٠م القسون: ٩ هـ ١٥٠ م

بحايسة المخطوطسة: كتاب الإيمان: ذكرها عقيب العتاقة لمناسبتها له في عدم تاثير الهزل والإكراه فيهما. .

نهاية المخطوطية : . . فيلزم الوصي كما لو تقابلا حقيقة فإذا فسخ القاضي لم يكن إقالة ، فلايلزم الوصي . هذا

آخر مامن الله تعالى علي بلطفه الخفي من شرح غرر الأحكام. . وليس الغرض الأصلي من هذه الكلمات التمدح بل الامتثال كما يفهم من قوله تعالى: (وأما بنعمة ربك فحدث) . . وقد

تم هذا الكتاب

نسخى الخصصط: نسخى

اسم الناسخ: محمد الباجوري

تاريخ النسيخ : ١٣٠٩ هـ ١٨٩١م القيون : ١٤ هـ ١٩ م

، کان النسخ :

تعريف بالهفط وط: ألف ملاخسرو كتابا مختصرا في الفقه الحنفي سماه (غرر الأحكام) ثم شرحه مفصلا الكلام

فيها استغلق، وموضحا ماغمض فيه، ناقلا كثيرا من الفوائد والوقائع، ويبدأ الجزء من (الإيهان) إلى آخر الكتاب

عـــد الأوراق : ١٩٥ ق

عـــد الاسطر: ١٩ س

الهقناس الفاريم عليه : ١٧ ,٣-٢٣ , ١٧ سم

ملاحظ اتهام ... الكراريس مفككة ومنفصلة عن الجلد، كتب المتن بالمداد الأحمر وشرحه بالأسود، فرغ المصنف

من تأليفه سنة ٨٨٣هـ، عليها تعليقات وتصويبات بخط حديث بقلم الرصاص بتوقيع محمد

حسن شريف

رقسر المفسط: ٦١٩

المحادد: الأعلام ٦/٨٧٣

كحالة ١٢٢/١١ -١٢٣

كشف الظنون ٢/١٩٩

بروكلمان ٢/٣٢ ــ ٢٢٧

بروكلهان ـ ملحق ۲/۳۱٦ ـ ۳۱۷

مك ان الحف على المخطوطات على المخطوطات الإسلامية ـ قسم المخطوطات

الطبيع والنشيو: مطبوع معجم المطبوعات ٢/ ١٧٩٠

ق م تسلسل کے : ۷٤٦

: ð_______i فقه حنفي

منهان المخطوط ... الدر المختار في شرح تنوير الأبصار

سماله والموالم الحصكفي : عمد بن على بن محمد، الحصكفي

اسم الشه علاء الدين الحصكفي

تاريخ وفاتي: ١٠٨٨ هـ ١٦٧٧م

القـــون: ۱۱ هــ٧١ م بدايــة المفطوطـــة : حمدا لك يامن شرحت صدورنا بأنواع الهداية سابقا. . وبعد فيقول. . لما بيضت الجزء الأول

من خزائن الأسرار وبدائع الأفكار. . وسميته بالدر المختار في شرح تنوير الأبصار الذي فاق

كتب هذا الفن في الضبط والتصحيح

. . ولقد غلط في قسمة هذه المسألة صاحب المختار وصاحب مجمع البحرين وغيرهما على نهايـــة المخطوطـــــة :

ماعندي من النسخ فإنها قسما الباقي للأم سهم وللعم سهمان وقد علمت أنه خلاف الإجماع . . ولمشايخه ولسائر المسلمين

نسوع الفصط: نسخ معتاد

السم الناسع : علي بن الحاج محمد بن الشيخ كمال

القـــرن: ۱۲ هــ۱۸ م تاريكنج النسيخ : ١١٥٩ هـ ٢١٧٦م

خ کنان النسخ

تعريف بالمخطوط: ألف شمس الدين التمرتاشي المتوفي سنه ١٠٠٤ هـ كتابا مختصرا في الفقه الحنفي سهاه تنوير

الأبصار، وقد شرحه الحصكفي شرحا موسعا ثم اختصر هذا الشرح بالكتاب الذي بين أيدينا، ونقل في شرحه هذا أقوال الأئمة والعلماء ورجع إلى أكثر مصادر الفقه الحنفي وغيره مع

العناية بالواقعات والفتاوى، يضم هذا الجزء الكتاب كاملا

٧٤٤ ق عـــدد الأوراق:

عـــددالاسطو : ۲۷ س

المقاس الغارب الغارب الغارب المارب العارب المارب العارب ال

كتبت عناوين الفصول والأبواب والمتن المشروح بالمداد الأحمر وسائر النص بالمداد الأسود، العظات عامسة :

المخطوطة ناقصة في جزئها الثاني بعد ق ٢٩٨ نقصا يسيرا في حدود كراسة واحدة، ويقع الخرم

في كتاب القضاء. الأوراق الأولى عليها كشاف بمحتويات الكتاب

رقم م المفط : ٢٥٧

الهداد: بروكلمان ٢/١١٣

بروكليان ـ ملحق ٢ /٤٢٨

كحالة ١١/٢٥-٧٥

الأعلام ٢/١٩٤٢

ألورد ٢٤٢٣٠

إيضاح المكنون ٣/٧٤٤

مكان الحف الحف مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع معجم المطبوعات ١/ ٧٧٩

رقيم تسلسلي : ٧٤٧

الفينة فقه حنفي

عنوان المخطوطية : تحفية الملوك

الغنــــوان الفرعــــي :

اسماله والموالم والموالي المربن عبدالقادر، الرازي

اسم الشهينة: الرازي

تاريخ وفات : ٧ هـ ١٣٠ م

بدايسة المخطوطية : الحمد لله رب العالمين وسلام على عباده الذين اصطفى . . وبعد فهذا مختصر في علم الفقه

جمعته لبعض إخواني في الدين بقدر ما وسعه وقته واقتصرت على عشرة كتب من أهم كتب

الفقه . .

نهاية المخطوطية: ... قال الله تعالى: ﴿ ولقد وصينا الذين أُوتوا الكتاب من قبلكم وإياكم أن اتقوا الله ﴾ فعليك أيها الأخ بتقوى الله تعالى وبالاستعداد للقاء الله تعالى ولنعيم الآخرة. تم الكتاب

بعون الملك الوهاب

نسوع الخسط: نسخي وراقي جميل

اسم الناسيع: محمد حافظ

تاريخ النسخ : ١٠٨١ هـ-١٦٧٠م القـرن : ١١ هـ-١٧٠م

خ کان النسخع:

تعويف بالهخط وط: الكتاب مختصر في الفقه الحنفي مشتمل على عشرة كتب الأول في الطهارة والثاني في الصلاة

والثالث في الزكاة والرابع في الحج والخامس في الصوم والسادس في الجهاد والسابع في الصيد والثامن في الكراهية والتاسع في الفرائض والعاشر في الكسب والأدب

عـــدد الأوراق: ٧٠ ق

عــددالاسطى: ١٣٠س

الهقاس الخاريم عيد : ١٥,١-٢٢,٤ سم

ملاحظ ات عام قد : كتب النص بالمداد الأسود وأسهاء الكتب والفصول وفواصل العبارات بالمداد الأحمر داخل

إطار مزدوج بالسواد والحمرة، الأوراق مفككة. مابين ق ٦١/ب و ٢٦/أ سقط

رقم مرالحة على الحام

المطاحر: الأعلام ٢/٥٥

كحالة ١١٢/٩

كشف الظنون ١/٢٧٤

هديه العارفين ٢ / ١٢٧

بروكليان ١/٣٨٣

بروكلمان ملحق ١/٨٥٨

مك العف على المخصوط : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية _ قسم المخطوطات

الطبيع والنسيد: مطبوع ومنشور ـ ذخائر التراث ١ / ٥٣٠

رقم تسلسلي: ۲۶۸

اله نفي اله

عنسوان المخطوط ... : هدية الصعلوك في شرح تحفة الملوك

السماله والموالم الزيلي عرم بن محمد بن العارف، الزيلي

اسم الشه الزيلي

تاريخ وفات الله ١٠١٠ هـ ١٦١٠م القاون: ١١ هـ ١٧٠م

بداية المخطوطة: الحمد لله الذي جعل قلوب العلماء مرايا جمال معاني الهداية. أما بعد ألى كنت أذاكر كتاب تحفة الملوك الذي ألفه الإمام الهمام زين الدين جزاه الله بالخير (مالك يوم الدين) سألني بعض الطلبة أن أشرحها شرحا يفسر مخفياته .

نهاية المخطوطية : ثم لما كانت التقوى سببا للسعادة الأبدية والسيادة السرمدية وصى بها ثانيا من عنده بقوله : فعليك أيها الأخ العزيز بالتقوى والاستعداد للقاء الله عز وجل ونعم الأخرة . الحمد لله على

التهام

نهم الخصط: تعليق

اسم الناسخ: صالح بن داود بن عثمان

تاريخ النسخ : ١٧٨ هـ ١٧٨ م القرن : ١٧ هـ ١٨ م

مكان النسيخ : تركيا على الأرجح

تعويف بالمخطوط: هذا شرح المختصر المسمى (تحفة الملوك) لمحمد بن أبي بكر الرازي من علماء القرن السابع، المشتمل على عشرة كتب في الفقه الحنفي وهي: الطهارة والصلاة والزكاة والصوم والحج والجهاد والصيد مع الذبائح والكراهية والفرائض والكسب مع الأدب. وهو شرح ممزوج وسيط يعتمد على الدليل في أغلب الأحيان وبخاصة في مسائل الخلاف، استفاد الشارح من كتب الفقه كالهداية، ومنية المصلى ومن شروح التحفة كمنحة السلوك

عـــد الأوراق: ٢١٣ ق

عـــــــــددالاسطـر : ١٩ س

الهقاس الغارجيد: ١٤,٧-٢٢,١ سم

ملاحظ ات عام ق الورقة الأولى والثانية نقول نحوية لابن كهال باشا وأحاديث نبوية من مصادر مختلفة ومثل ذلك في ورقة ٢١٣ و ٢١٤ حيث كتب أشعارا بالتركية ونقولا من كتاب مصابيح البغوي وشرح الطحاوي، كتب النص والشروح بالمداد الأسود وميز النص المشروح بخطوط التنبيه الحمراء

رقيم المفيط: ٢٩٥

المطاحر: الأعلام ٥/٢٨٤ ـ ٢٨٥

هذية العارفين ٢/٥

كحالة ٨٠/٨

بروكلهان ـ ملحق ٢ / ٢٥٦

هك المف ظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية ـ قسم المخطوطات

رف م تسلسل کے : ۷٤۹

الفيني فقه حنفي

عنوان المخطوط ... تبين الحقائق في شرح الكنز الدقائق

المنسوان الفرعسي : شرح كنز الدقائق

اسماله والموالد عثمان بن على بن محجن، الزيلعي

اسم الشهم الشهم الناب الزيلعي

تاويسنج وفاتسسه: ٧٤٧ هـ ١٣٤٧م القسون: ٨ هـ ١٤٠٥م

بدايسة المخطوط ... : الحمد لله الذي شرح صدور العارفين بنور هدايته . . أما بعد فإني لما رأيت هذا المختصر

المسمى بكنز الدَّقائق أحسن مختصر في الفقه حاويا لما يحتاج إليه من الواقعات .

نهايسة المخطوطسية : . . . فإذا كان له التحليل لايردها بالعيب بخلاف النكاح ولو أذن لامراته بالحج النفل ليس

له أن يرجع فيه لملكها منافعها وكذا المكاتبة بخلاف الأمة، والله سبحانه أعلم

نسوع المسلط: نسخى

اسم الناسي في عمد بن محمد الباجوري

تاريخ النسخ : ١٣١٤ هـ ١٩٨٠م القسون : ١٤ هـ ١٩١٩م

<u> حکان النس</u>

تعويه في الفقه الحنفي، وقد شرحه الزيلعي شرحا والمخطورة في الفقه الحنفي، وقد شرحه الزيلعي شرحا والمخطورة في الفقه الحنفي، وقد شرحه الزيلعي شرحا والمخاء والمخا

واسعا عروجا، ووضع عباراته والعاطة، وعمل احتفاقه ، وراد عليه ومن الواق العلماء. واجرم في مباحث العبادات

عـــد الأوراق : ٢٠٤ ق

عـــدالأسطر: ١٩ س

الهقاس الفاريميي: ١٧,١-٢٣,٤ سم

والشرح بالسواد على الله على الملازم مفككة ومنفصلة عن الجلد، كتب الأصل بالحمرة والشرح بالسواد

رقب برالمفط: ٥٩٠

الهطاطنون ٢/١٥١٥ كشف الظنون ٢/١٥١٥

كحالة ٦/٣٢٦ يووكلمان ٢/٦٩٦

بروكلمان .. ملحق ٢ / ٢٦٥

مك العف عند : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشيو: مطبوع معجم المطبوعات ١ / ٩٨٨

رقب م تسلسل کے : ۷۵۰

الف______ن فقه حنفي

عنوان المخطوطة: كشف الحقائق شرح كنز الدقائق

الهناء الفريمان الفريمان الدقائق

السما المؤلمة : أبوبكر بن إسحق بن خالد

القـــرن: ۱۰ هــ۲۱ م

بحايــة الهخطهطــة : الحمد لله الذي شرح صدور العلماء . . لما وقعت في زمان قصور الهمم وكثرة الآفات وفتور

الرغبة في علم الفقه، وشدة المخافات . .

نهايــة المخطوطـــة : . . . بقي سهمان للأم وسهم للعم ويقسم باقي المال بينهما أثلاثا، هذا آخر الكتاب ولنختمه

بالدعاء الماثور، وهو قوله صلى الله عليه وسلم (اللهم اقسم لنا من خشيتك . .)

نستعليق : المصلح المستعليق

السيرالناسيخ: محمد بن مصطفى بن جمال

تاريخ النسخ : ١٥٠ هـ ١٠٠ م

<u> خ</u>ان النسخ :

تغويف بالمخطوط: شرح لكتاب كنز الحقائق للنسفي (ت ٧١٠هـ) الذي اقتصر فيه على ذكر ما عم وقوعه وكثر ويد في العبادات والمعاملات على مذهب الإمام أبي حنيفة، وقد شرح الكتاب كثيرا، وأراد

المؤلف هنا أن يخرج من بين هذه الشروح شرحا تختصرا يهدي إلى غوامضه وأسراره ويكشف عن دقائقه وأغواره

عـــد الله واق : ٥ + ١٢٤ ق

عـــددُ الأسطر: ٢١ س

المقاس الغاربي : ١٧,٥-٢٣,٥ سم

ما معامة : كتبت هذه النسخة عن نسخة قرئت على المؤلف، وفي آخرها مايفهم أن المؤلف كان حيا سنة

٩٥٠هـ، في ق ٤١٤/ب، ٤١٥/ بعض النقـول. أضيف للمخطوطة في أولها أوراق بها

كشاف للموضوعات، وضعت خطوط التنبيه فوق عبارات الأصل المشروح

رقسم المفيظ: ٦١١

المحاد: بروكلمان ٢/١٩٧

المخطوطة نفسها

مكسان الحف ... خط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية ـ قسم المخطوطات

رقے م تسلسلے ۔: ۷۰۱

الفي نقه حنفي

عنوان المخطوطية: تحفة الملوك

اسماله والمؤلمة : محمد بن أبي بكر بن عبدالقادر، الرازي

اسم الشهــــــة: الرازي

تاريخ وفاتسه: القسون: ٧ هـ٧٠ م

بحايسة المخطوطسة : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى هذا مختصر في علم الفقه جمعته لبعض إخواني في

الدين بقدر ماوسعه وقته واقتصرت فيه على عشرة كتب.

نهايسة المخطوط ... وهي وصية الله تعالى لجميع الأمم كما قال الله تعالى (ولقد وصينا الذين أوتوا الكتاب

من قبلكم وإياكم أن اتقوا الله) فعليك أيها الأخ بالتقوى والاستعداد للقاء الله عز وجل ونعيم

الاخرة. تمت

نــوع الخـــط: نسخ تدويني

اسم الناسخ:

تاريخ النسيخ : ۹۷۳ هـ - ۱۰ م القرن : ۱۰ هـ - ۱۱ م

مكان النسيخ: فلسطين على الأرجح

تعويف بالمخطوط: الكتاب مختصر في الفقه الحنفي مشتمل على عشرة كتب: الأول في الطهارة والثاني في الصلاة

والثالث في الزكاة والرابع في الصوم في والخامس في الحج والسادس في الجهاد والسابع في الصيد

والذبائح والثامن في الكراهية والتأسع في الفرائض والعاشر في الكسب والأدب.

عـــدد الأوراق: ٧٤ ق

عــدداللسطير: ١٣ س

المقاس الخارب حيد : ١٦, ١-٢١, ٣ سـم

ما مطالب عام الله النص بالمداد الأسود ورؤوس الأبواب والموضوعات وخطوط التنبيه بالمداد الأحر، كتبت

هذه النسخة (للجناب العالى سيدى على بن إسحق)

رق مرالمف ظ: ١٦٥

المطاعد: كحالة ١١٢/٩

كشف الظنون ١ /٣٧٤

الأعلام ٢/٥٥

هدية العارفين ٢ /١٢٧

بروكلمان ١ /٣٨٣

بروكلمان ملحق ١ / ٣٥٨

مكسان المفسط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية . قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع _ ذخائر التراث ١ / ٢٠٥٠

رقم تسلسل کے : ۷۵۲

عنه وان المخطوط : الدر المختار في شرح تنوير الأبصار

العنــــوان الفرعـــــــا:

السماله والمواسف: عمد بن على بن محمد، الحصكفي

اسم الشهروة: علاء الدين الحصكفي

القسسون: ۱۱ هــ٧١ م

تاريخ وفاتـــه : ۱۰۸۸ هــ۷۱۲۷م

بحاية المخطوطة : حدا لك يامن شرحت صدورنا بأنواع الهداية سابقا . و بعد فيقول . . لما بيضت الجزء الأول

من خزائن الأسرار وبدائع الأفكار. . وسميته بالدر المختار في شرح تنوير الأبصار

إنها الولاء لمن أعتق ولايلزم مولى الموالاه لأنه مستحق بالعقد وهو قائم بهما فاستويا كالزوجة . نهايـــة المخطوطـــــة :

فاغتنم هذا المقام فإنه من جواهر هذا الكتاب، والله أعلم بالصواب

نسوع الفـــط: نسخ معتاد

اسم الناسخ:

تاريخ النسيخ : القسيرن: ١٣ هــ ١٩ م

مكان النسخ :

ألف شمس الدين التمرتاشي المتوفي سنه ١٠٠٤ هـ - كتاب تنوير الأبصار على مذهب الإمام تعريسف بالهمطسوط: أبي حنيفة ، عرض فيه للمباحث الفقهية باختصار، وقد شرحه الحصكفي شرحا موسعا ثم قام باختصار هذا الشرح، وقد نقل أقوال الأثمة والعلماء ورجع إلى أكثر مصادر الفقه الحنفي وغيره

مع العناية بالواقعات والفتاوي. وينتهى هذا الجزء بكتاب الوقف

عصدد الله راق: ٢٤٩ ق

عــددالاسطر: ٢٣ س

الهقاس الغارجيد: ٧, ٢٤,٧ سم

كتبت عناوين الفصول والأبواب والمتن المشروح بالمداد الأحمر، وسائر الشرح بالمداد الأسود. الحظات عامصة :

ق ٣٤٩ عليها بعض الفوائد والنقول من كتب أخرى

رقيم المفيط: ٦٦١

بروکلهان ۲/۱۱۳ الهطـــادر:

بروكليان ـ ملحق ٢ / ٤٧٨

كحالة ١١/٢٥ ـ ٥٧

الأعلام ٦/٤٢٢

ألورد ٢٣٣٤

إيضاح المكنون ١ /٤٤٧

مك أن المف ظ: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع معجم المطبوعات ١/٧٧٩

رقب م تسلسل ہے: ۷۵۳

الف______ن فقه حنفي

عنوان المخطوط ... ود المختار على الدر المختار على تنوير الأبصار

الهنسوان الفرعسي: حاشية ابن عابدين

اسم المؤلمين : محمد أمين بن عمر بن عبدالعزيز، ابن عابدين

اسمرالشه ابن عابدين

تاريخ وفات ١٢٥٢ هـ ١٢٥٢ م ١٢٥٠ م ١٢٥٠ م ١٢٥٠ م

بداية المخطوطة: بسم الله الرحمن الرحيم رب يسر لي أمري وتقبل مني عملي ياكريم. كتاب النكاح ذكره عقب

العبادات الأربع أركان الدين لأنه بالنسبة إليها كالبسيط المركب.

نهايسة المخطوطة : قوله إذا التزمت أي احتاجت للإصلاح كأنها تطلبه وفي الصباح رممت الحائط وغيره أما من

باب قتل أصلحته. والله سبحانه وتعالى أعلم تم الجزء الثالث

نــوم الخــــط: نستعليق

اسم الناسم الناسخ : عبد الله بن عمر بن مصطفى بن إسهاعيل بن عبد الغني النابلسي

تاريخ النسخ : ١٣٦١ هـ ١٨٤٥م القـ رن : ١٣٦ هـ ١٩ م

. کان النسخ

تهويه في بالهخطه وط: كتب ابن عابدين هذه الحاشية على الدر المختار للحصكفي (ت سنة ١٠٨٨هـ) الذي شرح فيه تنوير الأبصار للتمرتاشي (ت سنه ١٠٠٥هـ) وقد جمع ابن عابدين في هذه الحاشية كثيرا

من الأقوال والنقول والمباحث عن كتب الأحناف وغيرهم، يبدأ الجزء بكتاب النكاح إلى

الأخر.

عــــدد الأوراق: ١٠٠ ق

عـــدد الاسطار: ٢٣ س

الهقياس الغارجيكي : ١٦,٨.٢٣ سم

مالحظ ات عامة: كتب النص بالمداد الأسود، وبعض الكلمات بالمداد الأحمر، كراسات المخطوطة وأوراقها

مفككة

رقيم المفيظ: ٢٧٠

البطاد: الأعلام ٢/٦٤

كحالة ٩/٧٧

إيضاح المكنون ١/٥٥٥

بروكلمان ٢ / ٣١١

بروكلمان ملحق ٢ /٤٢٨

مكان المفطلة : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية ـ قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع الأزهرية ٢ / ١٥٩ - ١٦٢

رقم تسلسل ع ١٠٠٠

الفينة فقه حنفي

عنوان المخطوط ... : البحر الرائق شرح كنز الدقائق

المنسوان الفريسي: شرح كنز الدقائق

اسم الهوالمد : زين الدين بن إبراهيم بن محمد، ابن نجيم

القيون: ١٠ هــ٢١ م

تاريخ وفات ... ١٠٧٠ هـ ٣٦٥٠ م

بطايسة المفطوطسة : كتاب النكاح ذكره بعد العبادات لأنه أقرب إليها حتى كان الاشتغال به أفضل من التخلي

لنوافل العبادات وقدم على الجهاد الشتماله على المصالح الدينية . .

نهاية المعطوطة: . . وماقدمنا نقلا عن الكاني في نفقة ذوي الأرحام ثبوته هنا أولى كذا في فتح القدير وفي

الحلاصة: لو أعتق عبدا زمنا أو مقعدا سقطت نفقته عن المولى وينفق عليه من بيت المال

أنتهى

نسوع المسلط: نسخي

اسم الناسخ :

القـــون: ١٣ هــ١٩ م

تاريخ النسخ: ١٢٧١ هـ ١٥٨١م

تعويف بالهخط وط: كتاب كنز الدقائق للزيلعي من أشهر كتب الفقه الحنفي، كتب عليه العلماء شروحا منها شرح ابن نجيم هذا الذي أفصح فيه عن منطوق الكتاب ومفهومه، وجمع فيه خلاصة مافي شروح الكنز وغيرها من كتب المذهب وقد أشار إليها في المقدمة، يبدأ الجزء من بداية كتاب النكاح

وينتهى بالرضاع

عـــددالاوراق : ٢٥٦ ق

عـــددالاسطو: ۳۹ س

المقاس الغارج ... ٢١,٣-٢٣,٥ سم

ملا مطات عامية: كتب النص بالمداد الأسود، وبعض الكلمات بالمداد الأحمر، وقد ترك الناسخ فراغات لكتابة

بعض الكلمات المهمة إلا أنه لم يفعل ذلك، كراسات المخطوطة وأوراقها غير متهاسكة

رقم المفسط: ٦١٠

المطاعب الحر: كشف الظنون ٢/١٥١٥

كحالة ١٩٢/٤

بروكلمان ٢/١٠٣ ـ ٣١١

مكان المفاحظ: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية _ قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع معجم المطبوعات ١/٢٦٠ ، وذَّخائر التراث ١ أ ٢٦٠

بقيم تسلسل کي: ٥٥٧

الفي فقه حنفي

عنوان المخطوط ... : درر الحكام في شرح غرر الأحكام

العنيوان الفرعيد: شرح غرر الأحكام

اسم الهؤا ملاحسرو

السم الشهـــــوة: ملاخسرو

تاريخ وفات ١٤٨٠ هـ - ١٤٨٠م القرن : ٩ هـ - ١٥ م

بداية المخطوطة: الحمد لله الذي أحكم أحكام الشرع القويم بمحكم كتابه وأعلى أعلام الدين المستقيم

بمعظم خطابه. . أما بعد فإن من المقدمات المقررة عند أولي الأبصار والمسلمات المحررة لدى

ذوي الاستبصار أن شرف الإنسان في الدارين . .

نهاية المخطوطة: . . . الحمد لله الذي هدانًا لهذا وماكنا لنهتدي لولا أن هدانا الله وأعاننا عليه وماكنا نقدر

لولا أن أعاننا الله

نستعليق ط: نستعليق

تاريخ النسخ : ١٠٤٨ هـ ١٠٢٨م القصون : ١١ هـ ١٧٠ م

خ ان النسخ :

تعويف بالهخط وط: أصل الكتاب وشرحه لملاخسرو وهو في فروع الفقه الحنفي وأحكامه. بدأ المؤلف بكتاب

الطهارة ثم كتاب الصلاة والزكاة والصوم إلى أن انتهى بكتاب القضاء ثم القسمة والوصايا

والإيصاء

عــدداللوراق: ٢+٤٠٤ أق

عـــد الاسطو: ٢٥ س

الهقاس الخارجيد: ١٤,٨-٢٠,٨ سم

ملاحظ التنبية بالمداد الأسود وخطوط التنبية بالمداد الأهر، الأوراق الأولى من المخطوطة

أضيفت حديثا وتحتوي على كشاف بموضوعات الكتاب

المعادد: الأعلام ٢/٨٢٣

بروكلمان ٢/٦٦ ـ ٢٢٧

بروكلهان ملحق ٢/٣١٦ ٣١٧ ٣١٧

كشف الظنون ٢ / ١١٩٩

كحالة ١١/٢١ ـ ١٢٣

مك الا المف ظ: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشيو: مطبوع معجم المطبوعات ٢/ ١٧٩٠

رقم تسلسل کے: ۲۰۷

الف_____ن فقه حنفي

عنوان المخطوطة: مجمع الأنهر في شرح ملتقى الأبحر

اسماله والموالم المحمد المهدي ، الجزائري

اسم الشهددة: الجزائري

تاريخ وفاتـــ : ۱۱۲۸ هـ ۱۱۷۱ مـ ۱۱۷۱ م

بدايسة المخطوط ... ختاب البيوع، البيع لغة مبادلة مال بهال مطلقا وهو من الأضداد يقال باع كذا: إذا أخره عن ملكه أو أدخله فيه وفي الخبر قال عليه السلام (لايخطب الرجل على خطبة أخيه ولايبيع على

بيع أخيه)..

نه المال المالة المالة

اسم الناســـخ :

تاريخ النسخ : القصون: ١٢ هـ ١٨ م

، کان النس<u>ن</u>ح :

تعويف بالهخط وط: شرح الجزائري كتاب ملتقى الأبحر في الفقه الحنفي لإبراهيم الحلبي شرحا ممزوجا اعتمد فيه على عدد من المصادر الفقهية واللغوية، ذكرها في مقدمة الكتاب، وقد عني بمسائل النحو وذكر آراء العلماء وأقوالهم وبخاصة علماء الأحناف والشافعية، يبدأ الجزء بكتاب البيوع إلى آخر

الشرح

عـــد الأوراق : ٣٣٠ ق

عــددالاسطر: ٢٩ س

الهقاس الخارجيد: ٣, ٢٤,٨ ١٦ سم

والمعطل المناه على المناه عناوين الفصول والأبواب وبعض الكلمات والعبارات وخطوط التنبيه فوق المتن المشروح بالمداد الأحمر، وسائر الشرح بالمداد الأسود، على الأوراق الأولى كشاف بمحتويات الكتاب، وللعالم (شيخي زاده) شرح على ملتقى الأبحر تحت نفس العنوان وهو الأكثر شهرة وتداولا

عد المنظ: ١٤٠

المطاعد: كحالة ١١/٥٩-٠٠

هديه العارفين ٢ /٣١٣ إيضاح المكنون ٢ /٣٣٢

جنيف ١/ ٦٣٩

مك اله المف ظ: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

رقے م تسلسلے : ۷۵۷

فقه حنفي : b_________il

عنوان المخطوط الدر المختار في شرح تنوير الأبصار

العنـــوان الفرعـــي :

اسم المؤلفة : محمد بن علي بن محمد الحصكفي

اسم الشهروة: علاء الدين الحصكفي

تاريسنج وفاتسسه: ۱۰۸۸ هـ ۱۹۷۷م القـــرن: ۱۱ هــ۷۱ م

حمدا لك يامن شرحت صدورنا بأنواع الهداية سابقا. . وبعد فيقول . . لما بيضت الجزء الأول بدايـــة المخطوطــــة :

من خزائن الأسرار وبدائع الأفكار. . الذي فاق كتب هذا الفن في الضبط والتصحيح . . .

. . إنها الولاء لمن أعتق ولايلزم مولى الموالاة لأنه مستحق بالعقد وهو قائم بهما فاستويا نهايــــة المخطوطــــــة :

كالزوجية، فاغتنم هذا المقام فإنه من جواهر هذا الكتاب، والله سبحانه وتعالى أعلم

بالصواب

نوع الفصط: نسخ واضح

اســـم الناســــــــخ :

تاريخ النسخ : القـــون: ۱۳ هــ ۱۹ م

<u>حکان النسخ</u>:

ألف شمس الدين التمرتاشي المتوفي سنة ٤٠٠١هـ كتابا مختصرا في الفقه الحنفي سماه تنوير تعريــف بالمخطـــوط :

الأبصار، وقد شرحه الحصكفي شرحا موسعا، ثم اختصر هذا الشرح بالكتاب الذي بين أيدينا، ونقل في شرحه هذا أقوال الأئمه والعلماء ورجع إلى أكثر مصادر الفقه الحنفي وغيره،

مع العناية بالواقعات والفتاوي، يبدأ هذا الجزء بكتاب الطهارة وينتهي بكتاب الوقف

عدد الأوراق: ٣٦٧ ق

ع دد الاسطر: محتلفة

٥, ٢٤,٥ سم

: قـــهاد ــتاـــهماه كتبت عناوين الفصول والأبواب والمتن المشروح بالمداد الأحمر وسائر الشرح بالمداد الأسود،

أثرت الإصابه بالأرضه على كل أوراق المخطوطة وخاصة الورقة الأخيره والَّتي ضاع جزء من

نصفها الأعلى نتيجة الإصابة

رقم المفصل المسلم على المحتار المحتار

الهداد: بروكلمان ٢/١١٣

بروكلمان ـ ملحق ٢ / ٤٢٨

كحالة ١١/٢٥ ـ٧٥

الأعلام ٢/٤ ٢٩

إيضاح المكنون ٣/٧٤٤

ألورد ٤٦٢٣

مكان الحفاد : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع معجم المطبوعات ١/٧٧٩

رقے م تسلسلے : ۲۰۸

الم فقه حنفي

عنوان المخطوط : درر الحكام في شرح غرر الأحكام

الهناسوان الفرعسي: شرح غرر الأحكام

السم اله قامة : عمد بن فرامرز (فراموز) بن على ، ملاخسرو

السم الشهــــــــــرة: ملاخسرو

تاريخ وفات ١٤٨٠ هـ ١٤٨٠ م ١١٤٨٠ القرن ٩٠ هـ ١٥٠ م

بداية المخطوطة: الحمد لله الذي أحكم أحكام الشرع القويم بمحكم كتابه وأعلى أعلام الدين المستقيم بمعظم خطابه . . أما بعد فإن من المقدمات المقررة عند أولي الأبصار والمسلمات المحررة لدى

ذوي الاستبصار أن شرف الإنسان في الدارين ونيل درجات الكمال في الكونين . .

نهاية المخطوطية : . . الحمد لله الذي هدانا لهذا وماكنا لنهتدي لولا أن هدانا الله وأعاننا عليه وماكنا نقدر عليه

لولا أن أعاننا الله. . والحمد لله وحده

نسخى المسلط: نسخى

اسم الناسم الناسخ: ولى بن على البكبادادي

تاريخ النسيخ : ١٠٣٧ هـ ١٠٢٧م القيون : ١١ هـ ١٧ م

هکان النسخ :

تعويه في بالهخط وط: أصل الكتاب وشرحه لملاخسرو وهو في فروع الفقه الحنفي وأحكامه. بدأ المؤلف بكتاب الطهارة ثم كتاب الصلاة والزكاة والصوم إلى أن انتهى بكتاب القضاء ثم القسمة والوصايا

والإيصاء

عـــد الأوراق : ۲۲۲۲ ق

عــدالاسطر: ٢٥ س

المقاس الفارجيد: ١٩,٢-٢٨ سم

ملاحظ الته على الكراسات مفككة ، كتب النص بالمداد الأسود وبعض الكلمات وخطوط التنبيه بالحمرة . وفي بداية المخطوطة كشاف بعناوين الموضوعات وبعض النقول . وفي الورقة الأولى (أ) إهداء

للكتاب من الشيخ عثمان الواعظ إلى ابنه عبد الأحد. وفي الورقة ٢٧٥/ب والورقة ٢٧٦

بعض النقول الفقهية

رقصم المفصلة: ٦٢٣

المحاد: الأعلام ٢/٨٢٣

بروكلمان ٢ / ٢٢٦ ـ ٢٢٧

بروكلمان ملحق ٢ /٣١٦ ـ ٣١٧

كشف الظنون ٢/١٩٩

كحالة ١١/٢١ ـ ١٢٣

مك الالمف على الملك الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع معجم المطبوعات ٢/ ١٧٩٠

بقے تسلسلے: ۲۰۹

الفيافة حنفي

عنهان المخطوط ... : تنوير الأبصار وجامع البحار

اسم المؤلفة : محمد بن عبدالله بن أحمد ، التمرتاشي

اسم الشه رق: التمرتاشي

تاريخ يفاتر ١٠٠٤ هـ ١٠٠٠ م ١٠٠٠ م القريخ يفاتر ١٠٠٠ م

بدايسة المخطوط .. حمدا لمن أحكم أحكام الشرع الشريف وأعلى مناره وأعز من قام بأعبائه وأغلى مقداره . . لما

رأيت الهمم ماثلة إلى المختصرات المضبوطة راغبة عن الكتب المبسوطة

نهاية المخطوط ... ويترك كل دين كسهام وإرث ومن صالح من الورثة أو الغرماء على شيء منها طرح ثم قسم

الباقي على سهام من بقي منهم والله أعلم وصلى الله على سيدنا تحمد وعلى آله المتقين

وأصحابه نجوم الدين وسلم تسليما

اســـــــــخ :

تاريخ النسخ : ۱۰۷۹ هـ ۱۲۲۸م القـ ون : ۱۱ هـ ۱۷ م

<u>خ</u>ان النسخ :

تعريف بالهخط وط: تتناول هذه المخطوطة مسائل فقهية صنفت على المذهب الحنفي ، وقد جعلها المؤلف في أبواب

وفصول مرتبة على أبواب الفقه ومشتملة على كثير من مسائل المتون المعتمدة

عـــدد الأوراق: ۱۷۷ + ١ ق

عـــد الاسطر: ۲۱ س

الهقاس الفارجيد: ١٠,٥_١٧,٥ سم

ما مطالب الله على الله على النص بالمداد الأسود والفصول والأبواب بالمداد الأحمر، في أول المخطوطة كشاف

لمحتويات المخطوطة، أكملت المخطوطة بالأوراق الأولى من ١-٦ ب بخط مختلف

رقيم المفيط: ٦٤٩

الهطاحين ١/١٠٥

كحالة ١٩٦/١٠ ١٩٧

بروكلهان ٢/١١٣-٣١٢

بروكلهان_ملحق ٢ /٢٧ ٤ _ ٢٦٤

مك 15 المف خل: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية ـ قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع ـ الأزهرية ٢ / ١٧٤ ـ ١٢٥

رقم تسلسل ... ۷٦٠

الفنسين: فقه حنفي

عنوان المخطوط ... : البحر الرائق شرح كنز الدقائق

العناول الفرعادي: شرح كنز الدقائق

اسماله والمواسف : زين الدين بن إبراهيم بن محمد، ابن نجيم

اسم الشه ابن نجيم

تاريخ وفاتيه : ۹۷۰ هـ ۱۰۲۳م القـــون: ١٠ هــ١٦ م

بداية المخطوطة: وصلى الله على سيدنا محمد وآله، الحمد لله الذي دبر الأنام. . وبعد فإن أشرف العلوم

وأعلاها وأوفقها وأوفاها علم الفقه والفتوى وبه صلاح الدنيا والعقبي . .

. . يعني أن الطواف أحد سببي التحلل فلما أقيم لأكثر مقام الكل في أحد السببين وهو الحلق نهايـــة البخطوطــــة: بالإجماع أقيم في السبب الآخر وهو الطواف أيضا كذا في النهاية أو تعقبه في فتح القدير بأن

إقامه الأكثر..

نــوع الخـــــ المتعليق

اســـم الناســــــــــخ :

تاريخ النسخ : القـــرن: ۱۲ هــ۱۸ م

مكان النسخے:

كتاب كنز الدقائق للزيلعي من أشهر كتب الفقه الحنفي، كتب عليه العلماء شروحا كثيرة، تعريـف بالمخطــوط: منها شرح ابن نجيم هذا الذي أفصح فيه عن منطوق الكتاب ومفهومه، وجمع فيه خلاصة

مافي شروح الكنز وغيرها من كتب المذهب، وقد أشار إليها في المقدمة، ينتهي الجزء في الحديث

عن الحج

عـــدد الأوراق: ٣٦٨ ق

عـــددالاسطر: ۳۰ س

المقاس الخارج ١٧, ٢-٢٣,٣ سم

كتب النص بالمداد الأسود، بعض الكلمات والعبارات بالمداد الأحمر، كراسات المخطوطة هلحظات عامصة :

وأوراقها مفككة . والمخطوطة ناقصة من آخرها ، بعض الفراغات لم يكتب فيها بالمداد الأحمر

رقــــــم المهــــــظ:

المطــــادر: كشف الظنون ٢/٥١٥/

كحالة ٤/١٩٢

بروکلهان ۲ / ۳۱۰ ـ ۳۱۱

مكسان المفسط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية ـ قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع معجم المطبوعات ١ / ٢٦٥، ذخائر التراث ١ / ٢٦٠

nverted by TIIT Combine - (no stamps are applied by registered version)

رقم تسلسل کے: ۷۶۱

الفين فقه حنفي

عنوان المخطوطة: درر الحكَّام في شرح غرر الأحكام

اسم الهوالمور في على ملاخسرو السم الهوالمور الهور الهو

السم الشه الشهرو

القـــرن: ٩ هــ٥١ م

تاريخ وفاته: ۸۸۰ هــ ۱ ۱ ۸۸۰ م

بداية المخطوطة: الحمد لله الذي أحكم أحكام الشرع القويم بمحكم كتابه. . أما بعد فإن من المقدمات المخطوطة : المقدرة عند أولي الأبصار والمسلمات المحررة لدى ذوي الاستبصار أن شرف الإنسان في

الدارين . . إنها هو بتحلية الظاهر بالأعمال الصالحة الدينية

نهاية المخطوطة: ولكن لايظهر ماداما على حالتها فإذا زال المانع يعود الممنوغ كما أن كفر العصبة أو صاحب

الغرض مانع من الإرث ، فإذا زال قبل الموت يعود الممنوع والله سبحانه وتعالى أعلم

نوع الفطاق المحتدويني

اسم الناسخ: محمد إبراهيم بن إبراهيم

تاريخ النسخ : ١٣٠٥ هـ ١٨٦٨م القرن : ١٣ هـ ١٩١٩م

هك إن النسخ : في القاهرة على الأغلب

تعريف بالهذط وط: ألف المصنف مختصراً في الفقه سماه غرر الأحكام، ثم شرحه بهذا الشرح الذي يبين فيه مراده في عبارات مختصره، موضحا المصطلحات الفقهية وموردا الأمثله العملية ومشيرا إلى بعض

مسائل الخلاف وبخاصة مع المذهب الشافعي ، ناقلا أقوال من تقدمه كصاحب الهداية وصدر الشريعة وصاحب العناية وغيرهم ، مع تعليل الأحكام والإقلال من ذكر الأدلة النقلية . ضم

هذا الجزء من بداية الكتاب إلى نهاية كتاب الولاء

عـــدد الأوراق: ٢٣٤ ق

عـــدد الاسطر: ١٩ س

الهقاس الخارجيد: ١٨-٢٤,٧ سم

الكراسات مفككة عن بعضها البعض ولم تثبت مع التجليد

رقصم المفط: ٦١٨

الهطادر: الأعلام ٦/٨٣٣

كحالة ١٢٢/١١

بروكلهان ٢ / ٢٢٦

بروكلهان ـ ملحق ٢ /٣١٦

مك ال المف ط : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع معجم المطبوعات ٢/١٧٩٠

nverted by Lift Combine - (no stamps are applied by registered version)

رقم تسلسل کے : ۷۲۲

الفي فقه حنفي

عنوان المخطوط ... تبيين الحقائق في شرح كنز الدقائق

الهنسوان الفرعسي: شرح كنز الدقائق

اسم المؤلمة : عثمان بن علي بن محجن، الزيلعي

اسم الشهرية: فخر الدين الزيلعي

تاويسنج وفاتسسمه: ٧٤٧هـ ١٣٤٧م القسون: ٨ هـ ١٤٠ م

بداية المخطوط ... كتاب النكاح: لما فرغ من ذكر العبادات شرع في المعاملات لأنها تالية العبادات، لأنها سبب

لبقاء العابدين ونسلهم . .

نهاية الهنطوطة: . . . إذا جعل في المسجد عمر لتعارف أهل الأمصار في الجوامع وجاز لك أحد أن يمر فيه

حتى الكافر إلا الجنب والحائض والنفساء لما عرف في موضعه، وليس لهم أن يدخلوا فيه

الدواب، والله أعلم بالصواب

نسوع الفصط: نسخى

السم الناسيخ: محمد بن محمد الباجوري

تاريخ النسخيخ : ١٣١٤ هـ - ١٨٩٦م

<u> ح</u>ان النسخ :

تعويف بالمخط وط: كتاب كنز الدقائق للنسفي من الكتب المشهورة في الفقه الحنفي ، وقد شرحه الزيلعي شرحا

واسعا ممزوجا، ووضح عباراته وألفاظه، وعلل أحكامه، وزاد عليه ونقل أقوال العلماء، والجزء

ألقـــرن: ١٤ هــ ١٩ م

يبدأ من كتاب النكاح وينتهي بكتاب الوقف

عـــد الأوراق: ٧٤٥ ق

عـــددالاسطر: ١٩ س

الهقاس الغارجيد: ٢٣ ـ ٢٠ ، ١٧ سم

ما مطالب عامية : الملازم مفككة ومنفصلة عن الجلد، كتب الأصل بالحمرة والشرح بالسواد

رقيم المفيظ: ١٩٥

المعادر: كشف الظنون ٢/١٥١٥

كحالة ٢/٣/٦

بروكلمان ٢/١٩٦

بروكلمان ملحق ٢ /٢٦٥

مكان المفطل : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشيو: مطبوع معجم المطبوعات ١ / ٩٨٨

رقم تسلسل کے : ۷۶۳

الفيدنفي

مجرى الأنهو على ملتقي الأبحر عنــوان المخطوطــــة:

العنـــوان الفرعــــي :

اسم المؤلمة : على الباقان، القادري

اسم الشهرة: على القادري

تاريخ وفاتــــه: القـــون: ١٠ هــ١٦ م

الحمد لله الذي شرع الأحكام . . وبعد فيقول . . . نور الدين الباقاني القادري الأنصاري بدايـــة المخطوطــــة :

لما كان ملتقى الأبحر

. . قال بعض العلماء: اللئيم يفضح والكريم يصلح وأسأل الله تعالى أن يجعله خالصا نهايـــة المخطوطـــــة :

لوجهه الكريم وأن ينفعني به يوم لاينفع مال ولابنون. . والحمد لله رب العالمين.

نـــهم الخـــــط: مغربي

عبيد الله بن حسين بن أحمد بن الحسين اسے الناسے: خ

تاريخ النسخ : ١١٣٤ هـ ١٧٢١م القـــون: ۱۲ هــ۱۸ م

: خـــان النســخ

ألف برهان الدين الحلبي كتاب ملتقى الأبحر في الفقه الحنفي جمع فيه مسائل القدوري تعريــف بالهذطــوط: والمختار والكنز والوقاية، وهي أشهر كتب الفقه الحنفي، وقد أوردها بعبارة سهلة، ونبه على

الأرجح من الأقوال. وقد شرح القادري الكتاب شرحاً ممزوجاً جمع فيه خلاصة كتب الأحناف

وفتاواهم، وأشار في المقدمة إلى مصادر الشرح

عـــدد الله راق : ٥ + ٧٤٤ ق

عــــدد الاسطــو: ۲۹ س

الهقاس الفارجيد: ۲۲٫۸–۲۲٫۸ سم

كتب النص بالمداد الأسود، وبعض الكلمات والعبارات بالمداد الأحمر، وكذلك بعض خطوط الحظات عامات :

التنبيه. في بداية المخطوطة كشاف بالموضوعات التي وردت في الكتاب. ينتهى الجزءالأول في

ق ٢٤٧ ويبدأ الجزء الثاني في ق ٢٤٨ ومابين ق ٢٤٧، ٢٤٨ بعض الأوراق البيضاء

747

المحكو: كشف الظنون ١٨١٤/٢

كحالة ٧/٣٤

يروكلمان ملحق ١ /٤٦٣

مكان المفصط : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية _ قسم المخطوطات

iverted by Hir Combine - (no stamps are applied by registered version)

رقم تسلسلے: ۷٦٤

اله فقه حنفي

عنوان المخطوطة: فتاوى قاضيخان

العنسوان الفرعسي: الفتاوي الخانية

السم المؤلمة : الحسن بن منصور بن محمود، قاضي خان

اسم الشه حان

تاريخ وفات ١١٩٦ م ١١٩٦ م القرن: ٦ هـ ١١٩٦ م

بداية المخطوطية : كتاب الأيهان اليمين على نوعين يمين بالله ويمين بغيره أما اليمين بالله تعالى فهو ذكر اسم

الله تعالى بحرف القسم مقرونا بالخبر واليمين بغيره ذكر شرط صالح . .

نهاية المخطوط ... وأجمعوا على أن المديون أو المشتري أو المرأة لو قال أن صاحب الدين والشفيع والزوج قد

يعرض لي فيها يدعى قبلي ماسمع شهودي فإن القاضي يسمع ويكتب له والله أعلم

نه ع الخصط: نسخي

اسے الناسے: خ

تاريخ النسخ: : ١٢ هـ ١٨ م

: خـــــن النسخ

تعريف بالهخط وط: من الكتب المهمة في الفقه والفتوى، ذكر فيه المؤلف المسائل التي يغلب وقوعها وتمس الحاجه

إليها وتدور عليها الواقعات، جمعها عن الفقهاء والأئمة ورتبها على ترتيب كتب الفقه الحنفي، وجعل لكل جنس فصلا، وماللعلماء فيه أقوال اقتصر على أشهر قول أو قولين، وقد أفاد

المتأخرون من هذا الكتاب في الحكم والفتوى، يبدأ الجزء بالأيمان وينتهي بالقضاء

عــد الأوراق: ٣٣٦ ق

عـــدد الاسطر: ۲۷ س

الهقاس الخارجيد: ٢٠,٧٠ سم

ملحظ ات عام ... كتبت عناوين الفصول والأبواب بالمداد الأحمر، وسائر النص بالمداد الأسود، بالمخطوطة سقط

جاء فی شکل بیاض من ق ۲۲۰-۲۲۳

رقيم الحفظ: ١٨٧

الهطاد: بروكلمان ١/٣٧٦

بروكلمان ـ ملحق ١ /٦٤٣

كحالة ٢٩٧/٣

الأعلام ٢/٤٢٢

كشف الظنون ٢ /١٢٢٧ موكن الطنون ٢ /١٢٢٧ م

الطبيع والنشيد: مطبوع معجم المطبوعات ٢ /١٤٨٧ ، بروكلمان ملحق ١ /٦٤٤

onverted by Hiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

رقم تسلسل ہے: ۲۷۵

الفين فقه حنفي

عنوان المخطوط ... الدر المختار في شرح تنوير الأبصار

العنــــوان الفرعــــي :

اسمارالمؤلمة : عمد بن على بن محمد، الحصكفي

اسم الشهروة: علاء الدين الحصكفي

تاريخ وفات ١٠٨٨ هـ ١٠٨٨ هـ ١٦٧٧م

بدايسة المخطوطة: حمدا لك يامن شرحت صدورنا بأنواع الهداية سابقا. وبعد فيقول سيدنا. ألما بيضت الجزء

الأول من خزائن الأسرار وبدايع الأفكار في شرح تنوير الأبصار. . وسميته بالدر المختار في

شرح تنوير الأبصار. .

نهايسة البخطوطسية : . . إنها الولاء لمن أعتق ولايلزم مولى الموالاة لأنه مستحق بالعقد وهو قايم بهما فاستويا

كالزوجية، فاغتنم هذا المقام فإنه من جواهر هذا الكتاب والله سبحانه وتعالى أعلم

نـــوع المــــط: نسخ معتاد

اسم الناس نع: محمد الحفناوي الشافعي

تاريخ النسخ : ١٢٦٩ هـ ١٠٨٠ م

هکان النسخج :

تعويف بالمخطوط: ألف شمس الدين التمرتاشي المتوفي سنه ١٠٠٤ هـ كتابا مختصرا في الفقه الحنفي سماه تنوير الأبصار، وقد شرحه الحصكفي شرحا موسعا ثم اختصر هذا الشرح بالكتاب الذي بين أيدينا

ونقل في شرحه هذا أقوال الأئمة والعلماء ورجع إلى أكثر مصادر الفقه الحنفي وغيره. وينتهي

الجزء بكتاب الوقف

عـــد الأوراق : ٢٩٩ ق

عـــدد الاسط و : ۲۱ س

الهقاس الخارجيد: ٣, ٢٥,٨_٧٧ سم

ماله مطات عامية : كتبت عناوين الفصول والأبواب والمتن المشروح بالمداد الأحمر، وسائر الشرح بالمداد الأسود،

الورقة الأولى مرممة ترميها بدائيا لم يؤثر على النص، ق ١/أ عليها تملك باسم رضوان الحنفي

رقهم المفط: ۲۰۸

المطان ۲۱۱/۲ المطان ۲۱۱/۲

بروكلمان_ملحق ٢ / ٢٢٨

كحالة ١١/٢٥-٧٥

الأعلام ٦/٤٩٢

إيضاح المكنون ٢/٧٤٤

ألورد ٤٦٢٣

مكان الحفاد : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع معجم المطبوعات ١/٧٧٧

رقم تسلسل کے : ۷۶۹

عنوان المخطوط ... : شرح كنز الدقائق

الغنيوان الفرعيد: شرح ملا مسكين على كنز الدقائق

اسم المؤلمة : عمد الفراهي ، ملا مسكين

اسم الشهرية: ملا مسكين

تاريــخ وفاتـــــه: القيون: ٩ هـ ١٥ م

بداية المخطوطة : كتاب البيوع جمع بيع بمعنى مبيع كضرب الأمير. . والمبيعات أصناف مختلفة وأجناس متفاوتة أو جمع المصدر لاختلاف أنواعه وهذا الكتاب لبيان أنواعه لا لحقيقته ولما فرغ من العبادات شرع في المعاملات. .

. . . فلما طرحت سهام الزوج بالتخارج بقي سهمان للأم وسهم للعم، فيقسم مايبقى من نهايــة المخطوطـــة: المال بينهما أثلاثا. والحمد لله . .

نوع المصط: نسخى

اسم الناسيخ: محمد بن إبراهيم، الشريف

القـــون: ۱۲ هــ۱۸ م تاريخ النسخ :

خكان النسخع:

شرح ممزوج لكتاب كنز الدقائق للنسفي وضح فيه المؤلف عبارات النسفي وذكر آراء العلماء تعريف بالمخطوط: واستدرك على المؤلف بعض المسائل وتوسع في كثير من المباحث . وفي الجزء من البيوع إلى آخر

الكتاب

۲۰۸ق عـــدد الأوراق:

عــددالاسطر: ۲۱ س

الهقاس الفارجيد: ١٦,٦-٢٢,٥ سم

كتب أصل الكتاب بالحمرة والشرح بالمداد الأسود، وخطوط التنبيه بالحمرة فوق بعض المحطات عامسة :

العبارات، الملزمة الأولى منفصلة عن الكتاب..

رقيم الحفيظ:

الهد____ادر: كشف الظنون ٢/١٥١٥

كحالة ١١/٣/١١

بروكلمان ٢/١٩٧

بروكلهان ـ ملحق ٢ / ٢٦٦

مكان العف المناع الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشيو: مطبوع معجم المطبوعات ٢ / ١٧٩٥

nverted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

رقم تسلسل ہے : ٧٦٧

الفين فقه حنفي

عنوان المخطوطة: الوسائل الزينية في فقه الحنفية

الغنيوان الفرعيد: رسائل ابن نجيم

اسما المؤلمة : زين الدين بن إبراهيم بن محمد، ابن نجيم

تاريخ وفات ١٠٠٠ هـ ١٥٦٣م القرن: ١٠ هـ ١٦٠ م

بداية الهخطوطة: سبحان المنزه عن الأشباه والنظائر. . وبعد فيقول العبد . . إن والده الشيخ الإمام العالم . . قد ألف رحمه الله رسائل ووقائع وحوادث في فقه مذهب الحنفية من ابتلاء أمره إلى أن قضى

4111

نهاية المخطوطة: كالقاضي لايمين عليه ذكره في تلخيص الجامع في الوكالة والله أعلم. . قد كملت الرسائل

الأربعينية المنسوبة . . جعل الله سبحانه سعيه مشكورا

نوع الخطيط: نسخ جيد

اسم الناسخ:

تاريخ النسخ : ۱۰۸۹ هـ ۱۲۷۸م القريخ النسخ : ۱۱ هـ ۱۷ م

خ ان النسخ :

تعويف بالهنمط وط: تحوي المخطوطة اثنين وأربعين رسالة جمعها ولده أحمد في كتاب واحد، وأشار إلى أن هناك رسالة تحمل عنوانا ومبحثا مستقلا (في ق ٢/ب، ٣/أ

أسهاء الرسائل)

عـــدد الأوراق: ١٢٠ ق

عـــد الاسطو: ۲۱ س

البقاس الغاربيك: ١٦,٦_٢,٨ سم

ما المطال الما عناوين الرسائل وعبارات القول وبعض الكلمات بالمداد الأحمر، وسائر النص بالمداد

الأسود، من ق ٨٩ وحتى نهاية المخطوطة جاء النص على ورق مختلف وبخط مغاير، ويظهر أنه أضيف لاحقا لإكهال نقص كان بالنسخة، وقد ترك الناسخ في هذا الجزء من النسخة

فراغات لبعض الكلمات لإضافتها لاحقا بمداد مختلف ولكنه لم يفعل

رقع المفط: ٧٠٠

الهطان ٢ / ٣١٠ الهطان ٢ / ٣١٠

بروكلهان_ملحق ٢/٥/٤

كحالة ١٩٢/٤

الأعلام ٣/٤٢

ألورد ٤٨٣١

مك ال المف ظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشير: مطبوع ـ ذخائر التراث ١ / ٢٦٠

verted by the Combine - (no stamps are applied by registered version)

رقم تسلسل کے: ۲۲۸

الف______ن فقه حنفي

عنوان المخطوطة: ملتقى الأبحر

الغنـــوان الفرعــــي :

اسم المؤلمة : إبراهيم بن محمد بن إبراهيم ، الحلبي

اسم الشه الحلبي

تاديب مع مفات ١٠٠ م - ١٥٩ م - ١٥٩ م - ١٠١ م

بداية المخطوطة: الحمد لله الذي وفقنا للتفقه في الدين . . وبعد فيقول المفتقر إلى رحمة ربه الغني إبراهيم بن على عمد بن إبراهيم الحلبي ، قد سألني بعض طالبي الاستفاده أن أجمع له كتابا يشتمل على

محمد بن إبراهيم الحلبي، قد سالني بعض طالبي الاستفادة أن أجمع له دنابا يستمل على مسائل القدوري..

نهاية المخطوطة: . . ثم إني زدت فيه مسائل كثيرة من الهذاية ومن مجمع البحرين ولم أزد من غيرهما حتى يسهل على من اشتبه عليه صحة شيء مما ليس في الكتب الأربعة والله حسبي ونعم الوكيل

نوع الخصط: نسخ معتاد

اسم الناسيخ: عمر عبد الكريم قابجي

تاريخ النسخ : ١١٧٥ هـ ١١٧١م القرن : ١٢ هـ ١٨ م

هكان النسخع :

تعويف بالهفط وط: جعل المؤلف كتابه مشتملا على مسائل القدوري والمختار والكنز والوقاية بعبارة سهلة،

وأضاف إليه بعض ما يحتاج من مسائل المجمع ونبذة من الهداية وقدم من أقاويلهم ماهو الأرجح وأخر غيره واجتهد في التنبيه على الأصح والأقوى وفي عدم ترك شيء من مسائل الكتب

الأربعة

عـــداسوراق : ۱۲۷ ق

عـــدداسسطـر: ۲۱ س

الهقاس الخارجيد: ٢٣ ـ ٢٧ سم

مالحظ ات عام قد تكتب النص بالمداد الأسود، وبعض الكلمات والعبارات وخطوط التنبيه بالمداد الأحمر

رقم المفط: ٦٣٥

المطاعد: كشف الظنون ٢/١٨١٤

ألورد ٤٦١٣

الأعلام ١/٢٦-٧٢

كحالة ١/١٨

بروكلهان ٢ /٤٣٢

بروكلهان ملحق ٢ / ٦٤٢

مك العف المف الم الله فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشيد: مطبوع _ ذخائر التراث ١ / ٢٥

onverted by Lift Combine - (no stamps are applied by registered version)

رقم تسلسل کے : ۲۲۹

الفين فقه حنفي

عنوان المخطوط ... نتاوى قاضيخان

الهنهان الفرعها: الفتاوى الخانية

اسم المؤلمة : الحسن بن منصور بن محمود، قاضى خان

اسم الشهرات : قاضي خان

تاريخ وفات ١١٩٠ هـ ١١٩٦م القرن: ٦ هـ ١١٩٦م

بدايسة المخطوطسة: كتاب الوكالة فصل فيها يكون وكيلا وما لايكون رجل قال لغيره أنت وكيلي في هذا الدين يصير

وكيلا وكذا لو قال أنت حري أو قال أنت وصيي في حياتي ولو قال أنت وصيي لايكون وكيلا

ولو قال أنت وكيلي في كل شيء يكون وكيلا. .

نهاية المخطوط ... تان ذلك قضاء منه لوجود المقتضى له والمقتضى عليه فينفذ هذا القضاء فلاينفذ إبطال الثاني

حجر الأول. . كما هو مذهب أبي يوسف ومحمد رحمهما الله ، والله أعلم بالصواب

نــوع الخـــط: نسخى

اسم الناسخ :

القـــون: ۱۲ هــ۱۸ م

تاریخ النسخ : عند : ع

تعويف بالمخط وط: من الكتب المهمة في الفقه والفتوى، ذكر فيه المؤلف المسائل التي يغلب وقوعها وتمس الحاجة إليها وتدور عليها الواقعات، جمعها عن الفقهاء والأئمة ورتبها على ترتيب كتب الفقه الحنفي، وجعل لكل جنس فصلا، وماللعلماء فيه أقوال اقتصر على أشهر قول أو قولين، وقد أفاد المتأخرون من هذا الكتاب في الحكم والفتوى، يبدأ الجزء بكتاب الوكالة وينتهى بكتاب الحجر

عـــدد اللوراق: ٢٠٠ ق

عـــددالاسطر: ۲۷ س

الهقاس الفارجاد : ١٨,٥-١٥, ١٨ سم

ما مطالب علم الله عنوين الفصول والأبواب بالمداد الأحمر وسائر النص بالمداد الأسود، في بداية المخطوطة

كشاف بمحتوياتها

رقيم المفيط: ٦٨٨

المصادر: بروكلمان ١/٢٧٦

بروكلمان_ملحق ١ /٦٤٣

كحالة ٢٩٧/٣

الأعلام ٢/٤٢٢

كشف الظنون ٢ /١٢٢٧

مكان المفطن : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع معجم المطبوعات ٢ /١٤٨٧ ، بروكلهان ملحق ١ / ٦٤٤

everted by lift Combine - (no stamps are applied by registered version)

رقے ر تسلسلے : ۷۷۰

عنوان المخطوطية: الفتاوى

الغنــــوان الفرعــــي :

اسم المؤلف : محمد بن عبدالواحد بن عبدالحميد، ابن المام

اسم الشهران الحيام

تاريخ وفات ... ١٤٥٧م ١٤٥٧م القسون: ٩هـ٥١م

بداية المخطوطة: الحمد لله الذي دبر الأنام بتدبيره القوى وقدر الأحكام بتقديره الخفي وهدى عباده إلى الرشاد. وبعد فإن العلوم كنوز لاتفنى جواهرها وغرائبها ولاتنقضي بدائعها وعجائبها والله

تعالى هو العالم بها يجري في خواطر القلوب. . .

نهاية المخطوطة: وإذا وقعت هذه الشبهة وشهدت المرأة الواحدة فالأفضل أن يطلقها والأفضل للمرأة أن لاتأخد منه شيئا والله أعلم بالصواب، وإليه المرجع والمآب وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليها كثيرا دائها إلى يوم الدين والحمد لله رب العالمين

نستعليق خراف المستعليق

اسم الناسخة :

تاريخ النسخ : ١٢ هـ ١٨ م

: خــــان النســخ

تعويف بالمخط وط: مجموعة من الفتاوى الفقهية أجاب عنها المؤلف باختصار مع ذكر بعض الأراء والمصادر وهي

مرتبة على أبواب الفقه

عــــد الأوراق: ٦٣ ق

عـــدد الأسطر: ١٧ ش

الهقاس الخارجيد: ٢٧,٣٠ سم

ما مطالب عامية : كتب النص بالمداد الأسود، وبعض الكلمات والعبارات وخطوط التنبيه بالمداد الأحمر. نسبة

الكتاب لابن الهمام اعتباد على ماكتب على غلاف المخطوطة وفي آخرها

رقب م المفريط : ٦٩٨

المحادر: المخطوطة نفسها

الأعلام ٦/٥٥٧

بروكلهان ۲/۲۸

بروكلمان_ملحق ٢ / ٩١

كحالة ١٠/٢٢

هكان الحفاد المركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

verted by Till Combine - (no stamps are applied by registered version)

رقم تسلسل کے : ۷۷۱

عنوان المخطوط : درر الحكام في شرح غرر الأحكام

الغنيوان الفرعيد: شرح غرر الأحكام

اسم المؤاسف: محمد بن فرامرز (فراموز) بن علي ، ملاحسر و

اسم الشهروة: ملاخسرو

تاريخ وفاته : ۸۸۰ هـ - ۱۶۸۰ القرن : ۹ هـ - ۱۰ م

بدايسة المخطوطسة: الحمد لله الذي أحكم أحكام الشرع القويم بمحكم كتابه وأعلى أعلام الدين المستقيم بمعظم خطابه. . أما بعد فإن من المقدمات المقررة عند أولي الأبصار والمسلمات المحررة لدى ذوي الاستبصار أن شرف الإنسان في الدارين ونيله درجات الكمال في الكونين . .

نهاية المخطوط الحمد لله الذي هدانا لهذا وماكنا لنهتدي لولا أن هدانا الله وأعاننا عليه وماكنا نقدر لولا أن أعاننا عليه وماكنا نقدر لولا أن أعاننا الله ليس الغرض الأصلي من هذه الكلمات التمدح بل الامتثال بما يفهم من قوله تعالى (وأما بنعمة ربك فحدث) والحمد لله رب العالمين

نستعليق المصلح نستعليق

اسم الناسخ :

تاريخ النسخ : ١١٨٣ هـ ١٧٦٩ م القسون : ١٢ هـ ١٨٠ م

خكان النسخ :

تعريف بالهخط وط: أصل الكتاب وشرحه لملا خسرو وهو في فروع الفقه الحنفي وأحكامه، بدأ المؤلف بكتاب الطهارة ثم كتاب الصلاة والزكاة والصوم إلى أن انتهى بكتاب القضاء ثم القسمة والوصايا والإيصاء

عـــد الأوراق : ٣٧٣ + ٥

عـــددالاسطار : ٢٥ س

الهقاس الذارجكي : ٢٧ ــ ١٦ سم

والورقة الأولى من المنطقة : كتب النص بالمداد الأسود، خطوط التنبيه بالحمرة، الكراسات مفككة والورقة الأولى من المخطوطة الأصل غير مرقمة، وفي بداية المخطوطة كشاف بموضوعات الكتاب أضيف إليها

حديثا

رقه م الحه خل : ۲۲۱

الهداد: الأعلام ٢/٨٢٣

بروكلهان ٢/٦٦-٢٢٧

بروكلمان ـ ملحق ٢ /٣١٦ ـ ٣١٧

كشف الظنون ٢ / ١١٩٩

كحالة ١٢٢/١١ ـ١٢٣

مك المف على الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشرو: مطبوع معجم المطبوعات العربية ٢/١٧٩٠

verted by 11ff Combine - (no stamps are applied by registered version)

رقم تسلسلي: ۲۷۷

اله فقه حنفي

عنوان المخطوطية : البحر الرائق شرح كنز الدقائق

العنيمان الفرعيمان الفرعيان شرح كنز الدقائق

اسما المؤلمات في الدين بن إبراهيم بن محمد، ابن نجيم

تاريخ وفات ١٠٠٠ هـ ١٠٠٠ م

بداية المخطوط : باب صدقه الفطر لما كان لها مناسبة بالزكاة لكونها عبادة مالية وبالصوم لأن شرط وجوبها الفطر بعد الصوم ذكرها بينها والصدقة: العطية التي يراد بها المثوبة عنده تعالى وسميت بها لأنها تظهر صدق رغبة الرجل..

نهاية المخطوط ... أما لو كان بدلا عن غيره فلا. وفي مسألة الشفعة قيمة الخنزير بدل عن الدار المشفوعة وإنها صير إليها للتقدير بها لا غير فلا يكون لها حكم عينه وأفاد بقوله لها في المعين المسمى أنه لو طلقها قبل الدخول فإن لها نصفه والله تعالى أعلم بالصواب

نوع المصط: تعليق غير مجود

اسم الناسخ :

تاريخ النسخ : ١٢ هـ ١٨ م

÷ کان النسخج :

تعويف بالهخط وط: كتاب كنز الدقائق للزيلعي من أشهر كتب الفقه الحنفي، كتب عليه العلماء شروحا منها شرح ابن نجيم هذا الذي أفصح فيه عن منطوق الكتاب ومفهومه، وجمع فيه خلاصة مافي شروح الكنز وغيرها من كتب المذهب وقد أشار إليها في المقدمة. يبدأ هذا الجزء في باب صدقة الفطر وينتهي في نهاية باب المهر

عـــدد الأوراق : ٢٦٤ ق

عـــددالاسطـر: ۲۳ س

المقاس الخارجــــي : ١٦,٨-٢٣,٧ سم

ما حط ات عام : الملازم مفككة ، كتب النص بالمداد الأسود وبعض الكلمات بالحمرة ، على نوعين من الورق

الأوربي

رقط المفط: ٢٠٣

الهصادر: كشف الظنون ٢/١٥١٥

كحالة ٤/١٩٢/

بروكلهان ٢/١٠٣ـ٣١١

مكان الحفط : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع معجم المطبوعات ١/٢٦٥، وذخائر التراث ١/٢٦٠

nverted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

رقم تسلسل ج : ۷۷۳

الفين فقه حنفي

عنوان المخطوط : ثبيين الحقائق في شرح كنز الدقائق

العناول الفرعادي المرح كنز الدقائق

اسماله والموالم المرابع الريلعي الزيلعي الريلعي

اسم الشهرية: فخر الدين الزيلعي

تاريخ وفات ... ٢٤٧هـ ١٣٤٢ م القرن: ٨هـ ١٤٩ م

بدايـة المخطوطـة: كتاب البيوع وهو من الأضداد يقال باع كذا: إذا أخرجه عن ملكه أو أدخله فيه وفي الخبر

قال عليه السلام لايخطب الرجل على خطبه أخيه ولايبيع على بيع أخيه . .

نهاية المخطوط ... ولا يجب الأجر لما بعده عند أي يوسف لأنه بالجحود صار غاصبا، والأجر والضمان

لا يجتمعان. وقال محمد رحمه الله: يجب الأجر كله لأنه سلم من الاستعمال فسقط الضمان ذكره

في الكافي تم الجزء الثالث

اسم الناسيم الناسيخ : محمد بن محمد الباجوري

تاريخ النسخ : ١٣١٥ هـ ١٨٩٧م القريخ النسخ : ١٣١٥ هـ ١٨٩٧م

هكان النسنج: القاهره على الأرجح

تعويه بالمخطوط: هذا هو الجزء الثالث من تبيين الحقائق، وهو شرح للمختصر المشهور كنز الدقائق لحافظ

الدين أبي البركات عبد الله بن أحمد النسفي (٧١٠هـ) ويعد كتاب تبيين الحقائق من أشهر شروحه ومن أهم كتب الفقه الحنفي، وقد عني به العلماء وعمد بعضهم إلى اختصاره وهو شرح

بالقول مبسوط غني بالاستدلال النقلي والعقلي ومسائل الخلاف الفقهي، وقد ضم هذا الجزء

من البيوع إلى الهبة.

عـــددالاوراق: ٢٨٦ ق

عـــددالاسطو : ۱۹ س

الهقاس الخاربجيد: ٦, ٢٣,٦ بسم

ما مطات عامة : كتب الأصل والشرح بالمداد الأسود، كراريس المخطوطة وأوراقها مفككة ومنفصلة عن

بعضها وعن التجليد

رقد م المفط: ٩٩٠

الهطاور: كشف الظنون ٢/١٥١٠

كحالة ٦/٣٢٢

بروکلهان ۲/۱۹۹

بروكلمان_ملحق ٢١٥/٢

مكان المفصط : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشرو: مطبوع معجم المطبوعات ١/٨٨، الأزهرية ١١٢/٢ - ١١٤

رقم تسلسلي: ٤٧٧

الفين فقه حنفي

عنوان الهفطوطية: الاختيار لتعليل المختار

الغنيوان الفرعيد: شرح المختار

السما المؤلمة عبدالله بن محمود بن مودود، البلدجي

اسم الشهروة: البلدجي، أبو الفضل الموصلي

تاریخ وفاتیه: ۱۲۸۴ هـ ۱۲۸۴ م

القـــون: ٧ هــ٧١ م

بحايسة المخطوطسة: الحمد لله الذي شرع لنا دينا قويها. . وبعد فكنت جمعت في عنفوان شبابي مختصرا في الفقه لبعض المبتدئين من أاصحابي وسميته بالمختار. . طلبوا مني أن أشرحه . . وسميته الاختيار

لتعليل المختار

نهايــة المخطوطـــة: لأن عدم الجواز بها زاد على الثلاثة إنها كان لحق الورثة إلا يرى أنهم لو أجازوه جاز، وليست للورثة حق محترم لكونهم في دار الحرب إذ هم كالأموات في أحكامنا فصار كأن لاورث له

نــــوع الخـــــــ ط:

اسم الناسيخ: أحمد . .

تاريـــخ النســــخ : القسون: ٩ هــ ٥٠ م ٨٧١ هـ- ٢٢١١ م

خكان النسخع:

كتاب الاختيار شرح لكتاب المختار في فروع الحنفية وكلاهما للمؤلف نفسه، وجاء في ديباجة تعريـف بالمخطــوط: الكتاب قول المؤلف إنه جمع في شبابه مختصرا سماه المختار للفتوى واختار فيه قول الإمام أي حنيفه فتداولته الأيدي فطلبوا منه شرحا فشرحه وقد أشار فيه إلى علل المسائل ومعانيها وذكر

فروعا يحتاج إليها ويعتمد في النقل عليها

عـــد الأوراق : ٣٠٠ ق

عـــددالاسطر: ۲۷ س

الهقاس الغارجايات (١٨,٢-٢٧ سم

ما مطالت عامية : كتبت عناوين الفصول والأبواب وخطوط التنبيه فوق النص المشروح بالمداد الأحمر، الأوراق

الأولى التي تضم كشافا بمحتويات الكتاب أضيفت حديثا، ينتهي النص في باب الوصايا،

وقد أسقط الناسخ كتاب الفرائض من النسخة، كما تعرض اسم الناسخ للكشط

رقيم المفيط :

بروکلهان ۱ /۳۸۲ المدــــادر:

بروكليان ـ ملحق ١ /٧٥٧

كحالة ١٤٧/٦

الأعلام ٤/١٣٥ _ ١٣٦

كشف الظنون ٢ /١٦٢٢

مكان المفرسط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشيد: مطبوع ـ ذخائر التراث ١ /٣١٣

everted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

رقم تسلسل چ : ۲۷۰

الف_____ن فقه حنفي

عنهان المخطوط ... ترتيب فتأوى ابن نجيم

الهنوان الفرعدي: الفتاوى الزينية

اسم المؤلسف: محمد بن عبدالله بن أحمد، التمرتاشي

اسم الشه التمرتاشي

القـــرن: ۱۱ هــ۲۱ م

تاريخ وفاته: ١٠٠٤ هـ ١٥٩٦م

بدايسة المخطوطسة : الحمد لله حمدا لمن أبرز العالم على حسن ترتيب ونظام . . وبعد فيقول شيخنا . . لما كان كتاب الفقهية الفتاوى المنسوبة إلى أستاذنا . . زين بن نجيم . . فأردت أن أرتبها على منوال الكتب الفقهية

وأجعلها على أسلوب المعتبرات الشرعية . .

نهاية المخطوطة: أجاب للزوج الربع ولكل من الأبوين السدس والباقي للولد المذكور، والله تعالى أعلم وهذا

آخر ماانتهي إلينا من فتاوي شيخ الإسلام ابن نجيم على التهام والكهال والحمد لله. .

نسخى الخصط: نسخى

اسم الناسخ :

القسون: ۱۲ هـ ۱۸ م

تاريــنع النســـنع : حكــان النســـنع :

تعويف بالهخط وط: ألف ابن نجيم كتابا في الفتاوى التي يحتاج إليها ويعول عليها في الإفتاء، وقد رأى تلميذه التمرتاشي أن في هذه الفتاوى صعوبه في الإفاده منها لعدم ترتيبها، لذا رتبها على منوال الكتب

الفقهية لتكون عونا لمن ابتلى بالفتوى وسلك فيه طريق الاستقامه والتقوى

عــــد اللوراق: ٩١ ق

عـــددالاسطار: ۲۱ س

الهقياس الغارجيك : ٢١,٣ _ ٥, ١٥ سم

ملحظ ات عام قد : كتبت عبارات السؤال والإجابة وبعض الكلمات بالمداد الأحمر، وسائر النص بالمداد الأسود،

أثرت الحموضة كثيرا على الأوراق مما أدى إلى تغير لونها، الأوراق ١-١ أضيفتا في وقت لاحق

لإكمال نقص كان بالمخطوطة

رقيم المفيظ: ٧٠١

الهطاف ٢١١/٣١١/٣ الهطاف ٢١٢-٣١٢

بروكلهان_ملحق ١/٢٧ ٤ ـ ٤٢٩

كحالة ١٩٦/١٠

الأعلام ٦/٢٣٧

مك ان الحف ظ: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

everted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

رقم تسلسل چ : ۷۷٦

الفين فقه حنفي

عنوان المخطوط ... : درر الحكَّام في شرح غرر الأحكام

العنـــوان الفرعـــي :

اسم المؤلم على ، ملاحسرو

اسم الشهـــــوة: ملاخسرو

تاريخ وفاتـــه: ٨٨٥ هـ-١٤٨٠م القــرن: ٩ هـ-١٥ م

بداية المخطوطة: الحمد لله الذي أحكم أحكام الشرع القويم بمحكم كتابه. . أما بعد فإن من المقدمات المقررة عند أولى الأبصار والمسلمات المحررة لدى ذوي الاستبصار أن شرف الإنسان في

الدارين. ، إنها هو بتحلية الظاهر بالأعمال الصالحة الدينية . .

نهاية المخطوط ... هذا آخر مامن الله تعالى علي بلطفه من شرح غرر الأحكام المسمى بدرر الحكام حيث وفقني لجمعه وتحريره. . وماكنا نقدر عليه لولا أن أعاننا الله . ليس الغرض الأصلي من هذه الكلمات الكلمات التمدح بل الامتثال بها يفهم من قوله تعالى : (وأما بنعمة ربك فحدث)

نه ع الخصط: نستعليق ونسخى معتاد

تاريخ النسخ : القصون : ١١ هـ ١٧ م

هکاه النسخ :

تعويف بالهخط وط: ألف المصنف مختصرا في الفقه سياه (غرر الأحكام) ثم شرحه بهذا الشرح الذي بين فيه مراده في عبارات مختصرة، موضحا المصطلحات الفقهية وموردا الأمثلة العملية ومشيرا إلى بعض مسائل الخلاف وبخاصة مع المذهب الشافعي، ناقلا أقوال من تقدمه كصاحب الهداية، وصدر الشريعة، وصاحب العناية وغيرهم، مع تعليل الأحكام والإقلال من ذكر الأدلة النقلية

عـــد الأوراق: ٣٩٩ ق

الهقــاس الخاربجـــــي : ۵٫۳-۲۷٫۳ سم

والمحطات عالم الله عناوين الأبواب وخطوط التنبيه التي ميزت النص عن الشرح بالمداد الأسود، وتفككت الأوراق عن بعضها البعض فسقط بعضها ومواضع السقط هي مابين الورقات ١-٩، الأوراق عن بعضها البعض البعض فسقط بعضها ومواضع السقط هي مابين الورقات ١٠١٠ والأوراق ١٠١٠١٠ والأوراق ٢٠١٠١١ والأوراق ١٠١٠١١ والأوراق ١٠١٠١١ بخطوطة في زمن متأخر. وهناك فهرس للأبواب في بداية المخطوطة

رقيم المفيط: ٢٢٥

الرحاد: الأعلام ٢/٨٢٣

كحالة ١٢٢/١١

بروكلهان ۲/۲۲۲

بروكلهان_ملحق ٣١٦/٢

مك ان الحف ط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشيو: مطبوع معجم المطبوعات ٢/١٧٩٠

nverted by lift Combine - (no stamps are applied by registered version)

رقے م تسلسلے : ۷۷۷

الفــــــن: فقه حنفي

عنوان المخطوطة: شرح تحفة الملوك

الهنــــوان الفرعــــي :

اسما المؤلمة : محمد بن عبداللطيف بن عبدالعزيز، ابن ملك

اسم الشه ابن ملك

تاريــخ وفاتــــه: ٨٥٤ هــ١٤٥٠ م القـــون: ٩ هــ٥١ م

بدايسة المخطوط ... أما بعد فإن العبد الضعيف محمد بن عبد الضعيف محمد بن عبد المخطوط ... أما بعد فإن العبد الضعيف محمد بن عبد اللطيف . . يقول قد التمس مني بعض إخواني واقترح علي خلص خلاني أن أشرح المختصر المسمى بتحفة الملوك والسلاطين الذي ألفه الفقيه الإمام زين الدين . .

نهايسة المخطوطسسة ، . . لأن سماع ماهو حرام لايبذر في القلب إلا بذر الهوى وميل النفوس إلى الشهوات والفجور حينت فيصير الرفع والتمزيق من تأثير ذلك لامن الوجد والمحبة لأن ذلك يحصل لأرباب القلوب الذين اشتهروا بحب الله والشوق إليه من النغمات المباحات لا من المحرمات

نوع الخصط: نسخ معتاد

اسم الناسخ: سليان الخناني

تاريخ النسخ : ۱۱٤۱ هـ ۱۷۲۸م القرن : ۱۲ هـ ۱۸ م

مكان النسيخ: خنان بأرمينيا

تعويف بالهخطوط: هذا شرح لكتاب تحفة الملوك لزين الدين محمد بن أبي بكر الرازي من علماء القرن السابع الذي ضم عشرة كتب: الطهارة والصلاة والزكاة والصوم والحج والجهاد والصيد والكراهية والفرائض والكسب، وهو شرح ممزوج حفل بالأدلة النقلية والعقلية ومسائل الخلاف وبخاصة مع المذهب الشافعي واستفاد من كتب الفقه الحنفي كالمحيط البرهاني لبرهان الدين مختار بن

محمود بن أحمد البخاري ٦١٦هـ. .

عـــــد الأوراق: ١٧٤ ق

عـــدد الاسطـر: ٢٥ س

الهقاس الخارجيد: ١٦-٢١,٨ سم

هلمحظات عامسة : كتب النص بالمداد الأسود ورؤوس الموضوعات والأبواب والفصول بالمداد الأحمر، وعلم على النص المشروح بخطوط حمراء وبعضها بخطوط سوداء. أوراق المخطوطة وكراريسها مفككة عن

بعضها

رقيم المفيظ: ٧٦٧

الهطاد: الأعلام ٢١٧/٦

كشف الظنون ١/٣٧٤ - ٣٧٥

كحالة ١٠/١٩١

هديه العارفين ٢ /١٩٨

بروكلمان ـ ملحق ٢ / ٣١٥

مك المف ط : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية ـ قسم المخطوطات

رقے م تسلسلے : ۷۷۸

على وان المخطوط ... تبيين الحقائق في شرح كنز الدقائق

الهنسوان الفرعسيد: شرح كنز الدقائق

اسماله والمؤامسة : عثمان بن علي بن محجن ، الزيلعي

اسم الشهمانية: فخر الدين الزيلعي

تاريسنج وفاتسسه : ۷۶۳ هـ-۱۳٤۲م

القـــون: ٨ هــ١٤ م بدايـــة الهخطهطـــة: الحمد لله الذي شرح صدور العارفين بنور هدايته وزينها بالإيهان. . أما بعد فإني لما رأيت

هذا المختصر المسمى بكنز الدقائق أحسن مختصر في الفقه. .

نهاية المخطوطية : . . بخلاف النكاح ولو أذن لامرأته بالحج النفل ليس له أن يرجع فيه لملكها منافعها وكذا

المكاتبة . . بخلاف الأمة ، والله سبحانه أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب

نسخى الخصيط: نسخى

اســـم الناســـــــخ :

تاريخ النسخ : القـــون: ۱۲ هــ۱۸ م

: خـــــنان النســـخ

تعويف بالمخط وط: شرح متوسط لكتاب كنز الحقائق للنسفي، أراد المؤلف أن يحل ألفاظ الكنز، ويعلل أحكامه

ويوضحها، ويذكر الأدلة ويبينها، ويستدرك عليه بعض المسائل، ويورد آراء أصحاب المذاهب الأخر في المسائل التي يعرضها.

عصد در الأوراق: ٢٧٤ ق

ع حدالاسطو: ۲۷ س

الهقاس الخارجي: ٤ , ٢٩ ـ ٤ , ١٩ سم

ما مطات عام قد : الملازم مفككة . كتبت بعض الكلمات بالحمرة مثل : قال رحمه الله ، وكلمة فصل . أما المتن

فكتب بالحبر الأسود

رقع م المفط: ۷۷۰

المطاعد: كشف الظنون ٢/١٥١٥

كحالة ٦/٣/٦

الأعلام ٤/١١٠

بروكلمان ٢/١٩٦

بروكلمان ـ ملحق ٢ / ٢٦٥

مك اله المف ط : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع معجم المطبوعات ١ / ٩٨٨

nverted by lift Combine - (no stamps are applied by registered version)

رقم تسلسل چ : ۷۷۹

الفية خنفي

عناءان المخطوط ... : البحر الرائق شرح كنز الدقائق

الهنسوان الفرعسي: شرح كنز الدقائق

السماله والموالم المالين بن إبراهيم بن محمد، ابن نجيم

اسم الشهرية: ابن نجيم

تاريخ وفات ١٠٠ هـ ١٠٠ م ١٠٠ م ١٠٠ م ١٠٠ م ١٠٠ م

بدايسة المخطوطسة: باب نكاح الرقيق ذكره بعد نكاح الأحرار المسلمين مقدما على نكاح الكفار لأن الإسلام فيهم

غالب والرقيق في اللغة العبد ويقال للعبيد كذا في المغرب والمراد به هنا المملوك من الأدمى. .

نهايــة المخطوط ـــة : . . وفي الخلاصة لو أعتق عبدا زمنا أو مقعدا سقطت نفقته عن المولى وينفق عليه من بيت

المال انتهى

نــوم الخـــط: نستعليق

اسم الناسخ :

تاريخ النسخ : ۱۲ هـ ۱۸ م

خكان النسخ :

تعريف بالهخط وط: كتاب كنز الدقائق للزيلعي من أشهر كتب الفقه الحنفي، كتب عليه العلماء شروحا كثيرة، منها شرح ابن نجيم هذا الذي أفصح فيه عن منطوق الكتاب ومفهومه، وجمع فيه خلاصه

ماني شروح الكنز وغيرها من كتب المذهب وقد أشار إليها في المقدمة، يبدأ الجزء في كتاب

النكاح وينتهي بالطلاق

عـــد الأوراق: ٩٣٥ ق

عـــددالاسطو: ۲۳ س

المقاس الخارج ... ١٧, ٢_٢٣,٥ سم

والمطات عام ... كتب النص بالمداد الأسود، وبعض الكلمات بالمداد الأحمر، كراسات المخطوطة وأوراقها

مفككة

رقيم الحفيظ: ٢٠٤

المطاحر: كشف الظنون ٢/١٥١٥

كحالة ١٩٢/٤

بروكليان ٢/ ٣١٠ _ ٣١١

مكان الحف ظ: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية ـ قسم المخطوطات

الطبيع والنشيد: مطبوع معجم المطبوعات ١/٥٢٠، وذُخائر التراث ١/٢٦٠

everted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

رقے تسلسلے: ۲۸۰

الفينة حنفي

عنوان المخطوط ... : درر الحكَّام في شرح غرر الأحكام

الع ___وان الفرع___هـ: شرح غرر الأحكام

السماله والموالمة المسف : محمد بن فرامرز (فراموز) بن علي ، ملاخسرو

السم الشهروة: ملاخسرو

تاريخ وفات ١٤٨٠ هـ ١٨٨٠ م

بداية المخطوطة: الحمد لله الذي أحكم أحكام الشرع القويم بمحكم كتابه وأعلى أعلام الدين المستقيم..

أما بعد فإن من المقدمات المقررة عند أولى الأبصار والمسلمات المحررة لدى ذوى الاستبصار. .

نهايــة المخطوطـــة : . . ولو برهن أولاد الأخ أن الوقف مطلّق عليك وعلينا فبينة مدعي الوقف بطّنا بعد بطن أولى

كذا في الغنية والله سبحانه وتعالى أعلم تم الجزء الأول من الدرر والغرر بحمد الله وعونه

وحسن توفيقه

اسم الناسيخ : كنعان

تاريخ النسخ : ۱۱۰۲هـ ۱۲۰۰م القرن : ۱۲ هـ ۱۷ م

ن النسخ :

تعريــفـ بالهخطـــوط: أصل الكتاب وشرحه لملاخسرو وهو في فروع الفقه الحنفي وأحكامه. بدأ المؤلف بكتاب

الطهارة ثم كتاب الصلاة والزكاة والصوم إلى أن انتهى بكتاب القضاء ثم القسمة والوصايا

والإيصاء. وهذا الجزء ينتهي في آخر كتاب (الوقف)

عصدد الأوراق: ٢٨٩ ق

عـــددالاسطو: ۲۰ ۲۷ س

المقاس الفارجيد: ٢١,٥-،٢١ سم

ما مطالب على المراسات والأوراق مفككة ، كتب الشرح بالمداد الأسود ، والأصل بالحمرة ، في الورقة الأولى

(أ) أبيات شعرية لأحمد الحموي أوضح فيها موضوعات الكتاب

رقيم المفيظ: ٢٧٤

البطاو: الأعلام ٢/٨٧٣

بروکلهان ۲/۲۲-۲۲۲

بروكليان ملحق ٢ /٣١٦ ٣١٧

كشف الظنون ٢/١٩٩

كحالة ١٢٢/١١ ٢٣٠

مكسان العف ... ط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع معجم المطبوعات ٢ / ١٧٩٠

nverted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

رقم تسلسل چ : ۷۸۱

عنواه المخطوط ... مُلتقى الأبحر

اسم المؤلمة : إبراهيم بن محمد بن إبراهيم، الحلبي

اسم الشه الحلبي ابراهيم الحلبي

تاريخ وفات ... ١٠٠ هـ ١٠٠ م

بدايـــة المخطوطــــة: الحمد لله الذي وفقنا للتفقه في الدين. . وبعد فيقول المفتقر إلى رحمة الله ربه الغني إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الحلبي قد سألني بعض طالبي الاستفاده ان أجمع له كتابا يشتمل على مسائل القدوري . .

نهاية المخطوطة: . . ثم إني زدت مسائل كثيرة من الهداية ومن مجمع البحرين ولم أزد شيئا من غيرهما حتى يسهل الطلب على من اشتبه عليه صحة شيء مما ليس في الكتب الأربعة والله حسبي ونعم الوكيل

نــوع الخــــط: نسخى

اسم الناسيخ: منلا عَمد بن أحمد

تاريخ النسخ : ۱۷۱۱ هـ - ۱۷۵۷ م

خكان النسخخ :

تعويف بالهخط وط: جعل المؤلف كتابه مشتملا على مسائل القدوري والمختار والكنز والوقاية بعبارة سهلة وأضاف إليه بعض ما يحتاج من مسائل المجمع ونبذة من الهداية وقدم من أقاويلهم ماهو الأرجح وآخر غيره وأجتهد في التنبيه على الأصح والأقوى وفي عدم ترك شيء من مسائل الكتب الأربعة

عــــدد الأوراق: ٥ + ١٣٠ ق

عــددالاسطر: ۲۳ س

الحقاس الخارج ____ : ۲۳٫۳_ ۱۷٫ قسم

مالحظ الله علم المداد الأسود، وبعض الكلمات والعبارات بالمداد الأحمر، وفي بداية المخطوطة كشاف بموضوعات الكتاب. وفي ق ١/أ ترجمة للمؤلف وأهم مؤلفاته وذكر أنه توفي سنه (٩٠٩هـ) وكذلك بعض النقول والمسائل في الصفحة نفسها والتي قبلها، وبين الأوراق حذاذات

رقم عرالم المفط : ١٣٤

الهداد: كشف الظنون ٢/١٨١٤

ألورد ٤٦١٣٤

الأعلام-١/٢٦-٧٢

كحالة ١/١٨

بروكلمان ٢ /٤٣٤

بروكلمان ـ ملحق ٢ / ٦٤٢

مك اله المف المخطوطات عند الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع ـ ذخائر التراث ١ / ٢٥

overted by HIII Combine - (no stamps are applied by registered version)

رقم تسلسل هـ : ۷۸۲

الفي فقه حنفي

عنوان المخطوطة: الأشياه والنظائر

الهنـــهان الفرعـــهـ :

السماله والمؤلمة : زين الدين بن إبراهيم بن محمد، ابن نجيم

تاريخ وفات ١٠: ٧٠ هـ ١٠: ١٥ مـ ١٠ م

والمنطوط المخطوط الله وسلام على عباده الذين اصطفى وبعد فلما يسر الله تعالى بإتمام كتاب الأشباه

والنظائر على مذهب الحنفيه المشتمل على سبعة أنواع . .

نهاية المخطوطية : فابتلى بالأتراك حتى جعلوه على رأس شجرتين فتقطع نصفين رحمه الله تعالى، هذا آخر ما

أوردناه من كتاب الأشباه والنظائر في الفقه على مذهب الإمام الأعظم أبي حنيفة. . وصلى الله

على سيدنا محمد. .

نوع الخصط: نسخ معتاد

اسم الناسيخ: محمد أديب بن حسين بن سيد أديب

تاريخ النسخ : ۱۲۷۸ هـ ۱۲۷۸ م القرن : ۱۳ هـ ۱۹ م

: ک سنال النس

تعريف بالهخط وط: من الكتب المشهورة في الفقه الحنفي، جعله المؤلف في سبعة أنواع: القواعد والضوابط،

الجمع والفرق، الألغاز، الأشباه والنظائر، وماحكي عن الإمام أبي حنيفة وأصحابه

عصدد الأوراق: ٢٤٤ ق

عـــد الاسطر: ١٩ س

المقاس الماربج ... ۲۳٫۷ - ۱۷٫ ۴-۱۷٫ سم

مالحطات عامية : كتبت عناوين الفصول والأبواب وكثير من الكلمات والعبارات وخطوط التنبيه بالمداد الأحمر،

وسائر المتن بالمداد الأسود، في بداية المخطوطة ترجمة للمؤلف وكشاف بمحتويات الكتاب. .

رق م المف ك ٢٤٤

المطان ٢١٠/٢ المطان ٢١٠/٢

بروكلمان ـ ملحق ٢ / ٢٥٤

كحالة ١٩٢/٤

الأعلام 4/37

كشف الظنون ١/٩٨

مك الدف المف المناه عند اللك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع معجم المطبوعات ١ / ٢٦٥

رقم تسلسل کے: ۷۸۳

الف______ن فقه شافعي

حاشية القيلوبي على تحفة الطلاب عنوان المخطوطــــة:

حاشية على شرح تحرير تنقيح اللباب لزكريا الأنصاري العنــــوان الفرعــــي :

اسم الشهري الشهري

تاريخ وفاتي : ١٠٦٩ هـ ١٩٥٩م القرون: ۱۱ هـ-۱۷ م

قال الشيخ . . الحمد لله الموفق للتفقه في الدين من شاء من عبيده . . وبعد: فهذه ماتيسر بدايـــة الممطوطــــة :

جمعه من آلحواشي على شرح التحرير، نفع الله تعالى به

لأنه لايقبل منه الإسلام الذي به صلاح الختام وعليه المعمول بدخول دار السلام التي فيها نهايـــة المخطوطــــة :

الخلود على الدوام، والسلامة من العذاب والانتقام وحصول المقصود والمرام، والله أعلم

نسوع الفصط: نسخ معتاد

اسم الناسيخ: الشيخ بكداش الشافعي

تاريخ النسيخ : ۱۱۳۳ هـ ۱۷۲۰م القـــرن: ۱۲ هــ۱۸ م

مكان النسخ :

تعريــف بالهفطـــوط : كتب أبو الحسن أحمد بن محمد المحاملي المتوفي سنة ٤١٥هـ كتاب لباب الفقه، فاختصره ولي المدين أبوزرعة المتوفي سنة ٨٢٦هـ وسهاه تنقيح اللباب، ثم اختصره شيخ الإسلام زكريا

الأنصاري المتوفى سنة ٩٢٦هـ هذا التنقيح وسياه تحرير تنقيح اللباب، ثم شرحه وسياه تحفة الطلاب بشرح تحرير تنقيح اللباب. ووضعت على هذا الشرح مجموعة من الحواشي كانت

إحداها هذه الحاشية للشيح أحمد القليوبي

عصد الأوراق: ٢٣١ ق

عــددالاسطار: ۲۳ س

الهقاس الغارجاي: ١٦,٨-٢٣,٦ سم

بعض الأوراق والكراريس مفككة ومنفصلة عن الجلد، الأبواب والكلمات المهمة مثل قوله مالحظات عامسة:

كتبت بالمداد الأحمر، وترك الناسخ بعض الفراغات لملئها بالأحمر ولكنه لم يفعل

747 رقـــــم الحهــــــظ :

البطــــادر: كحالة ١/٨١١

الأعلام ١/٢٩

هدية العارفين ١٦١/١

بروکلهان ۲ / ۳۲۶

بروكلهان ـ ملحق ٢ / ٤٩٢

مكسان الحفسط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية ـ قسم المخطوطات

verted by Till Collibilite - (no stallips are applied by registered version)

رقم تسلسل ۔ چ : ۲۸۶

الف______ن فقه حنفي

عنوان المخطوط ... الدر المختار في شرح تنوير الأبصار

اسماله والموالم الحصكفي : محمد بن على بن محمد ، الحصكفي

اسم الشهروة: علاء الدين الحصكفي

تاريخ وفات ١٠٨٨ هـ ١٠٨٨ م ١١٠٨٠ م القرن: ١١ هـ ١٧ م

بدايسة المخطوطسة : كتاب البيوع لما فرغ من حقوق الله تعالى العبادات والعقوبات شرع في حقوق العباد

المعاملات ومناسبته للوقف إزاله الملك لكن لا إلى مالك وهنا إليه فكانا كبسيط ومركب

نهاية المخطوط ... ق ولقد غلط في قسمة هذه المسألة صاحب المختار ومجمع البحرين وغيرهما على ماعندي من

النسخ فإنها قسما الباقي . . وللعم سهمان وقد علمت أنه خلاف الإجماع . . وصلى الله على

سيدنا محمد

نــوع الخـــــ نسخ معتاد

اسم الناسي الأسيوطي

تاريخ النسيخ: ١٣٦٦ هـ ١٨٤٩م القرن: ١٣ هـ ١٩ م

خ ان النسخ :

تعريف بالمخط وط: ألف شمس الدين التمرتاشي المتوفى سنه ١٠٠٤ هـ كتابا مختصرا في الفقه الحنفي سماه تنوير الأبصار، وقد شرحه الحصكفي شرحا موسعا ثم اختصر هذا الشرح بالكتاب الذي بين أيدينا

ونقل في شرحه هذا أقوال الأئمة والعلماء، ورجع إلى أكثر مصادر الفقه الحنفي وغيره مع العناية

بالواقعات والفتاوى، يبدأ هذا الجزء بكتاب البيوع وحتى آخر الكتاب

عصد الأوراق: ٣٨٢ ق

عـــددالاسطر: ۲۱ س

المقاس الخارجـــي : ۹ , ۲۳ , ۲۷ سم

مالحظ الله علم الله عناوين الفصول والأبواب والمتن المشروح بالمداد الأحمر وسائر الشرح بالمداد الأسود،

جاء في نهاية المخطوطة أن المؤلف فرغ من تأليف كتابه في سنه ١٠٧١هـ

رقيم المفيط: ٢٦٤

المصادر: بروكليان ٣١١/٢

بروكلمان ـ ملحق ٢ /٤٢٨

كحالة ١١/٢٥ ـ ٥٧

الأعلام ٢/٤٢٢

ألورد ٤٦٢٣

إيضاح المكنون ١ /٤٤٧

مكان المفطل : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطب ع والنش و: مطبوع معجم المطبوعات ١/٩٧٧

iverted by 11ff Combine - (no stamps are applied by registered version)

رقم تسلسلي: ٥٨٧

عنوان المخطوطة: خلاصة الفتاوي

اسم المؤلمة : طاهر بن أحمد بن عبد الرشيد، البخاري

اسم الشه المادي المادي البخاري

تاريخ وفات دن: ٢٠٥٩ هـ ١١٤٧م القرون: ٦ هـ ١٢٠ م

بداية المخطوطة: كتاب البيوع . . الأول في السلم الثاني فيها يكون بيعا وفيها لايكون . . السادس في العيوب

السابع في خيار الشرط وفي خيار الرؤية وخيار العين. .

نهاية المخطوطة : وطلبت الشفعة واختارت نفسها بأن قالت طلبت الشفعة واخترت نفسي أو على القلب يجوز

الأول منها ويبطل الثاني لأنه يمكنها أن تقول طلبتها الشفعة والخيار والله أعلم، تم الكتاب

نــوع الخـــــط: نسخ معتاد

اسم الناسخ :

تاريخ النسخ : ١٠١٢ هـ ١٠٠٢م القريخ النسخ : ١٠١٢ هـ ١٧٠٨م

<u>، کان النسخ</u>

تعويف بالمخطوط: ألف طاهر البخاري هذا الكتاب جامعا لخلاصة أقوال الأحناف في المباحث الفقهية ، مع العناية بالواقعات والحوادث وضرب الأمثلة، مما يجعله مفيدا للمفتين، وقد ذكر المؤلف في بداية

كل كتاب مايحتوي عليه من فصول، وفي كل فصل مباحثه وأجناسه، ويبدأ الجزء من البيوع

إلى آخر الكتاب

عصدد الأوراق: ٣٠٥ ق

ع دد الاسط و : ۲۷ س

الهقاس الغارجسي: ١٩,٥.٢٧,١ سم

مالحظات عامسة : كتبت عناوين الفصول والأبواب وبعض العبارات والكلمات بالمداد الأحمر وسائر النص بالمداد

الأسود، أثرت الأرضة كثيرا على المخطوط خاصة في أوراقه الأولى وأيضا في نهايته، بعض

الأوراق مرممة ترميها بدائيا أثر على النص كثيرا

رقيم المفيخ المحادث المحادث

المصادر: بروكلمان ١/٣٧٤

بروكلمان ـ ملحق ١ / ٦٤٠ ـ ٦٤١

كحالة ٥/٣٢

الأعلام ٣/٠٢٢

كشف الظنون ١/٧١٨

هكان الحفاد : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

nverted by 11ff Combine - (no stamps are applied by registered version)

رقے م تسلسل ۔۔۔ ۲۸۶

الفـــــنفي: فقه حنفي

عنوان المخطوطية : خلاصة الفتاوي

اسماله والمؤلمات في طاهر بن أحمد بن عبد الرشيد، البخاري

اسم الشهروة: طاهر البخاري

تاريخ وفات ١١٤٠ هـ ١١٤٠ م ١١٤٠ م ١١٤٠ م

بدايسة المخطوطسة : كتاب الإجارات، هذا الكتاب مشتمل على أحد عشر فصلا الأول في المقدمة وفيها مسائل

وجـوب الأجرة، ومسائل حق الحبس، الثاني في صحة الإجارة وفسادها وفيها الألفاظ التي تنعقد بها الإجارة، الثالث في إجارة الضياع والعقار.

نهايــة المخطوطــــة : . . فطلبتُ الشفعة واختارت نفسها بأن قالت طلبت الشفعة واخترت نفسي أو على القلب

يجوز الأول منهما ويبطل الثاني لأنه . . يقول طلبتهما الشفعة والخيار والله أعلم

نسوع الخسط: نسخ تدويني

اسم الناسيخ: أحمد بن على بن عمر

تاريخ النسخ : ٥٥٠ هـ ١٤٥١م القرن : ٩ هـ ١٥٠ م

مكان النسيخ: مصر مدرسه بايزيد خان

تعريف بالمخطوط: ألف طاهر البخاري هذا الكتاب جامعا لخلاصة أقوال الأحناف في المباحث الفقهية، مع

عناية بالواقعات والحوادث وضرب الأمثلة مما يجعله مفيدا للمفتين، وقد ذكر المؤلف في بداية

كل كتاب مايحتوي عليه من فصول، وفي كل فصل مباحثه وأجناسه، ويبدأ الجزء من

الإجازات إلى آخر الكتاب

عصد د الأوراق : ٢٣٠ ق

عـــددالاسطو: ۲۷ س

المقاس الخاريج ... ٢٠ , ٣٠ , ٢١ سم

والمحط الله علم الله عناوين الفصول وبعض الكلمات والعبارات بالمداد الأحمر، وسائر النص بالمداد

الأسود، على الورقة من ٢٢٨/ب إلى ٢٣٠/أ بعض النقول والأحاديث والفتاوي، الأوراق

الأولى مرغمة ترميها بدائيا لم يؤثر على النص

رقيم الحفيظ: ١٨٤

الهطاد ١ الهطاد ١ الهطان ١ / ٣٧٤

بروكلهان_ملحق ١/٠٦٠_١٤٢

كحالة ٥/٣٣

الأعلام ٣/٠٢٢

كشف الظنون ١ /٧١٨

مكسان الحف ... ط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية .. قسم المخطوطات

nverted by Lift Combine - (no stamps are applied by registered version)

رقيم تسلسلي : ٧٨٧

عنوان المخطوط ... منية المصلى وغنية المبتدي

الهندوان الفرعدي: منية المصلّى

اسماله والمواسف : عمد بن عمد بن علي ، الكاشغري

اسم الشهري الكاشغري

تاريخ وفاتـــه : ٧٠٥ هـ ١٣٠٠م القــرن : ٨ هـ ١٤٠٠م

بدايسة المخطوطسة : الحمد لله رب العالمين . . اعلموا وفقكم الله تعالى وإيانا أن أنواع العلوم كثيرة وأهم الأنواع بالتحصيل مسائل الصلاة لأنها كثيرة الوقوع فلما رأيت رغبة المقتبس في تحصيلها التقطت من

أصولها وفروعها. . وسميته منية المصلي وغنية المبتدى. .

نهايــة المخطوطـــة : . . وعامة المشايخ على أن ترك المد والتشديد بمنزلة الخطأ في الإعراب لاتفسد الصلاة في قول

المتأخرين ولو قرأ (والقمر إذا تلها) بالتشديد أو قرأ (أفعينا) بالشديد لاتفسد صلاته.

نوع المصط: نسخ معتاد

اسم الناسيخ :

تاريخ النسخ : ١٠٧٣ هـ ١٦٦٢م القرن : ١١ هـ ١٧ م

: کان النسخ

تعويف بالمخط وط: هذا الكتاب أفرده المؤلف لمسائل الصلاة فذكر شروطها كالطهارة من الحدث ومايتبع ذلك من

مسائل الوضوء والتيمم والمسح على الخفين وكذلك الطهارة من النجاسة وستر العورة واستقبال القبلة ودخول الوقت والنية ، كما ذكر فرائضها وأركانها وصفتها ومفسداتها والصلاة النافلة وقد

استقى ذلك من مصنفات المتقدمين ومختارات المتأخرين

عصدد الأوراق: (٣٨ ب-٩٦ ب) ق

عـــد الاسطر: ١٥ س

ما مطات عام ... أثرت الرطوبة على بعض الأوراق فتغير لونها

رقسم الحفسط: ١٥٦٥

المصادر: كشف الظنون ٢/١٨٨٦

الأعلام ٧/٢٣

هدية العارفين ٢ / ١٤٠

كحالة ١١/٢١٧

مك اله المف ظ: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: طبع مرارا ـ ذخائر التراث ٢ / ٧٧٦

nverted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

رقے تسلسلے : ۸۸۸

الفــــنفى فقه حنفى

عنوان المخطوط ... : رمز الحقائق في شرح كنز الدقائق

العنيوان الفرعيد: شرح الكنز للعيني

السمارالمؤلمية: محمود بن أحمد بن موسى ، العيني

أسم الشه العيني

القـــون: ٩ هــ٥١ م

تاريخ وفاته د ۱۵۵ هـ ۱۵۵ م

بحايسة المخطوط ... قدا كتاب البيوع في بيان أحكامه، وفي بعض النسخ البيع والأصل أن لا يجمع البيع لأنه

مصدر يتناول القليل والكثير والذي يجمعه ينظر إلى الأنواع . .

نهايسة الهخطوطسية : . . وخرج من البين فيبقى الباقي مقسوما على سهامهم والله تعالى أعلم نجز الجزء الثالث

من كتاب الشيخ العيني رحمه الله تعالى

اسم الناسحيخ :

القـــون: ۱۲ هــ ۱۸ م

تعويف بالمفط عبارات صاحب الكنز، ونقل تعويف بالمفط عبارات صاحب الكنز، ونقل

الآراء المختلفة لأصحاب أبي حنيفة وأتباعه، ويعض آراء أصحاب المذاهب الأخر، وناقش المؤلف في بعض المسائل واستدرك عليه. والموجود من أول كتاب البيوع إلى آخر الشرح

عصدد الاوراق: ۲۱۶ق

عـــددالاسطر: ۲۴ س

المقاس الغارج أحد ٢٩ , ٢٩ , ٨ , ١٩ سم

مالحظ الله على المارم مفككة، غالبية الأوراق تميل إلى اللون الأزرق الفاتح، كتب الأصل بالحبر الأحمر

والشرح بالحبر الأسود، في الأوراق ٣٥/ب، ٤٤/ب ، ٦٣/ب بياض صحيح

رقم مرالحه خا ۱۹۷۰

الهطاور: كشف الظنون ٢/١٥١٥

الأعلام ٧/١٢٢

كحالة ١٥٠/١٢

بروكلمان ٢/٢٥ ـ ٣٥

بروكلمان ـ ملحق ٢ / ٥٠ ـ ١٥

مكسان العفسط : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع معجم المطبوعات ٢ / ١٤٠٤

onverted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

رقت م تسلسل ۔ چ۔ : ۸۸۹

عندوان المخطوط معة ؛ البحر الرائق شرح كنز الدقائق

الهنهان الفرعها: شرح كنز الدقائق

اسم المؤلمة : زين الدين بن إبراهيم بن محمد، ابن نجيم

اسم الشه وق: ابن نجيم

تاریسنج وفاتسسه : ۹۷۰ هـ ۱۵۹۳م

بداية المخطوطة: باب صفة الصلاه شرع في المقصود بعد الفراغ من مقدماته قيل الصفة والوصف في اللغة

واحد وفي عرف المتكلمين بخلافه

نهايــة المخطوطـــة : لأن الحرمة في الابتداء إنها هي بالسؤال وهو متقدم على الدفع ولايمكن الدفع أيانه الا لو

كان الأخذ هو الحرم فقط فليتأمّل والله سبحانه وتعالى أعلم، تم الجزء بحمدالله وعونه . .

نوع الخطيق نستعليق

اسم الناسخ:

القـــرن: ۱۲ هــ۱۸ م

تاریخ النسخ : حکان النسخ :

تعريف بالهخط وط: كتاب كنز الدقائق للزيلعي من أشهر كتب الفقه الحنفي، كتب عليه العلماء شروحا منها شرح

ابن نجيم الذي أفصح فيه عن منطوق الكتاب ومفهومه، وجمع فيه خلاصة مافي شروح الكنز وغيرها من كتب المذهب وقد أشار إليها في المقدمة، يبدأ هذا الجزء في صفة الصلاة وينتهي في

الصدقة قبل الحديث عن صدقه الفطر

عصدد الأوراق: ٦٣٤ ق

عـــدد الاسطر: ۲۳ س

مالحظ ات علم عليه أن الملازم مفككة، كتبت كلمه (قوله) بالحمرة، ذكر حاجي خليفه أن ابن نجيم لم يكمل

الشرح، الورقة الأولى لم ترقم

رقسم المه عمال ٢٠٢

المحاد: كشف الظنون ٢/٥١٥١

كحالة ١٩٢/٤

بروكليان ٢/١٠٣ـ٣١١

مكسان الحف المحف علم على الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشيد: مطبوع معجم المطبوعات ١/٥٧١، دخائر التراث ١/١٠٠

inverted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

رقم تسلسل .. ۲۹۰

عنوان المخطوط ... : درر الحكام في شرح غور الأحكام

الهنسوان الفرعسي: شرح غرر الأحكام

اسم المؤلمة : محمد بن فرامرز (فراموز) بن على ، ملاحسرو

تاريخ وفات ... ١٤٨٠ هـ ١٤٨٠م القرن: ٩ هـ ١٥٠م

نهايسة المخطوطسسة: . . فيلزم الوصي كما لو تقابلا حقيقة فإذا فسخ القاضي لم يكن إقالة ، فلايلزم الوصي . هذا آخر مامن الله تعالى علي من شرح غرر الأحكام . . ليس الغرض الأصلي من هذه الكلمات التمدح بل الامتثال بما يفهم من قوله تعالى : (وأما بنعمة ربك فحدث) . . الحمد لله على التوفيق

نــوع المــــط: نسخى

اسے الناسے: خ

تاريخ النسخ : ١٩٩٩ هـ ١٩٩٠م القرن : ١٠ هـ ١٦ م

: کـــان النســـخ

فيها استغلق، وموضحا ماغمض فيه، وناقلا كثيرا من الفوائد والوقائع

ع حد الأوراق : ٢٢٤ق

عــــد الاسطار : ٣٥ س

الهقاس الخارجيد: ٢٨_٢٠ سم

والكراريس مفككة ومنفصلة عن الجلد، كتب المتن بالمداد الأحمر وشرحه بالأسود، في ق ١ /ب فهرست بمحتويات المخطوطة من الكتب في ق ١ /ب فهرست بمحتويات المخطوطة من الكتب

والأبواب، أوقف هذا الكتاب بالمدرسة الشاذلية بثغر إسكندريه كها جاء في عدة مواضع منه،

مثل ق ۱۳/أ

رقيم المفيظ: ٦٢٢

المطاحر: الأعلام ٢/٨٣٣

كحالة ١٢٢/١١ ـ ١٢٣

كشف الظنون ٢ / ١١٩٩

بروكلهان ٢/٦٦ ـ ٢٢٧

بروكلهان_ملحق ٢/٣١٦_٣١٧

مكان العف مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية ـ قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: طبع معجم المطبوعات ٢ / ١٧٩٠

رقم تسلسل کے : ۷۹۱

فقه حنفي

عنــوان المخطوطــــة: ملتقى الأبحر

العنـــهان الفرعـــه:

السم المؤلف : إبراهيم بن محمد بن إبراهيم ، الحلبي

اسم الشه الحلبي

القـــون: ۱۰ هــ۱۲ م تاريخ وفاتيه: ٥٩٥٦هـ ١٥٤٩م

الحمد لله الذي وفقنا للتفقه في الدين. . وبعد فيقول المفتقر إلى رحمه ربه الغني إبراهيم بن بدايـــة المخطوطــــة :

محمد بن إبراهيم الحلبي قد سألني بعض طالبي الاستفاده أن أجمع له كتابا يشتمل على مسائل القدوري . .

نهايـــة المخطوطـــــة :

. . ثم إني زدت مسائل كثيرة من الهداية ومن مجمع البحرين ولم أزد شيئا من غيرهما حتى يسهل الطلب على من اشتبه عليه صحة شيء (مما) ليس في الكتب الأربعه والله حسبي ونعم الوكيل

> نستعليق

اسم الناســـــــغ : مصطفى بن على الأنقروي

١٩٥٥ هـ - ١٦٨٣ م تاريخ النسخ : القسون: ۱۱ هــ۷۱ م

<u>م</u>کــان النســــخ :

تعريف بالمخطوط: جعل المؤلف كتابه مشتملا على مسائل القدوري والمختار والكنز والوقاية بعبارة سهلة وأضاف إليه بعض مايحتاج من مسائل المجمع ونبذة من الهداية وقدم من أقاويلهم ماهو الأرجح وأخر

غيره واجتهد في التنبيه على الأصح والأقوى وفي عدم ترك شيء من مسائل الكتب الأربعة

۷ + ۱۹۷ ق عـــد الأوراق:

عـــددالاسطو: ١٩ س

۲۰_۳, ۱۲ سم

كتب النص بالمداد الأسود، وبعض الكلمات والعبارات وخطوط التنبيه بالمداد الأحمر. في : ملحظات عالمهاه

بداية المخطوطة كشاف بموضوعات الكتاب

: ك خام الحف

الهدادر: كشف الظنون ٢ /١٨١٤

ألورد ٤٦١٣

الأعلام ١/٢٦-٧٢

كحالة ١/١٨

بروكلمان ٢ /٤٣٤

بروكلمان ـ ملحق ٢ /٦٤٢

هك العف الحف مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية ـ قسم المخطوطات

الطبع والنشير: مطبوع ذخائر التراث ١/٢٥

verted by Till Combine - (no stamps are applied by registered version)

رقے م تسلسلے : ۷۹۲

الهـــــن: فقه حنفي

عنهان المخطوط ... الدر المختار في شرح تنوير الأبصار

المنـــوان الفرعـــي:

اسم المؤلسف: عمد بن على بن محمد، الحصكفي

اسم الشهروة: علاء الدين الحصكفي

تاريسنج وفاتسسه : ١٠٨٨ هـ ١٦٧٧م القسرن : ١١ هـ ١٧٠م

بداية المخطوطية: كتاب البيوع، لما فرغ من حقوق الله: العبادات والعقوبات شرع في حقوق العباد:

المعاملات. ومناسبته للوقف، إزاله الملك لكن لا إلى مالك وهنا إليه فكانا كبسيط ومركب. .

نهاية المخطوط ... ولقد غلط في قسمة هذه المسألة صاحب المختار وصاحب مجمع البحرين وغيرهما على

ماعندي من النوسخ فإنها قسما الباقي للأم سهم وللعم سهمان وقد علمت أنه محلاف

القـــرن: ۱۳ هــ ۱۹ م

الإجماع . . وحسبنا آلله ونعم الوكيل

نــوع الفـــط: نسخ معتاد

اسم الناسخ: حسنين أحمد جلبي الحنفي

تاريخ النسخ : ٢٢٦٦ هـ ١٢٦٦م

مكان النسخ: مصر على الأرجح

تعريف بالهخط وط: ألف شمس الدين التمرتاشي المتوفى سنه ١٠٠٤هـ الاتاب تنوير الأبصار على مذهب الإمام أبي حنيفه عرض فيه المباحث الفقهية باختصار وقد شرحه الحصكفي شرحا موسعا ثم اختصره في مذا الشهدة باختصار المام مدينة المباحث الفقهية باختصار وقد شرحه الحصكفي شرحا موسعا ثم اختصره

في هذا الشرح وقد نقل في شرحه أقوال الأئمة والعلماء، ورجع إلى أكثر مصادر الفقه الحنفي وغيره، مع العنايه بالواقعات والفتاوى ومناقشة أقوال العلماء، ويبدأ الجزء من كتاب البيوع إلى

الأخر

ع د الأوراق : ٣٢٠ ق

عــددالاسط و: ۲۳ س

الهقاس الخارجيد: ٤, ١٦, ٨-٢٤ سم

ملاحظ ات عامية : كتبت عناوين الفصول والأبواب والمتن المشروح بالمداد الأحمر. وسائر الشرح بالمداد الأسود،

الأوراق الأولى والتي تضم كشافا بموضوعات الكتاب ليست من أصل النسخة بل أضيفت لاحقا، وجاء في نهاية المخطوطة أن المؤلف فرغ من تأليف كتابه في سنة ١٠٧١هـ

المصادر: بروكلمان ٢١١/٢

بروكلمان ـ ملحق ٢ / ٢٨

كحالة ١١/٢٥-٧٥

الأعلام ٦/٤.٩٢

ألورد ٤٦٢٣

إيضاح المكنون ١ /٤٤٧

مكان المفاحض : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع معجم المطبوعات ١/٧٧٧

iverted by Till Combine - (no stamps are applied by registered version)

رقم تسلسل کے: ۷۹۳

الف نقه حنفي

عنوان المخطوطية: 'خلاصة الفتاوي

العنـــوان الفرعـــي:

اسم المؤلمة : طاهر بن أحمد بن عبد الرشيد، البخاري

اسم الشهروة: طاهر البخاري

تاريخ وفاته ٢٤٥ هـ ١١٤٧م القرن: ٦ هـ ١١٢م

بدايسة المخطوطسة: الحمد لله خالق الأرواح والأجساد.. قال الشيخ.. قد عرفتم إخواني أيدكم الله أن العلوم كثيرة والأعمار قصيرة فالأولى صرف الهمة إلى الأهم والإقبال إلى النفع الأعم وهو جمع الواقعات وترتيبها..

نهايـــة المخطوطـــــة: ويجوز القرض في كل عددي متقارب وفي كل كيلي ووزني ولا يجوز قرض الحيوان والعقار

والخشب وماكان متفاوتا الكل في الأصل والله أعلم

نوع الخصط: نسخ تدويني

السم الناسم النا

تاريخ النسخ : ٣٦٣ هـ ١٥٥٠م القرن : ١٠ هـ ١٦ م

مكان النســـخ :

تعريف بالمخطوط: يشتمل الكتاب على مباحث الفقه الحنفي، مع العناية بالواقعات وضرب الأمثلة، وذكر آراء العلماء، مما يجعله مصدرا قيها للفتوى، وقد ذكر المؤلف في بداية كل باب الفصول التي يحتويها، وفي الفصل يذكر مسائله وأجناسه، يبدأ الجزء من أول الكتاب إلى آخر البيوع

ع حدد الأوراق : ٢٩٧ ق

عـــدد الاسطو: ۲۷ س

الهقــاس الخارجــــي : ۲۸٫۵_۰ ، ۱۹ سم

وسائر النص علم عناوين الفصول والأبواب وبعض الكلمات والعبارات بالمداد الأحمر، وسائر النص بالمداد الأسود، جاء في نهاية المخطوطة أن ناسخها فرغ منها في سنة ٣٦هـ والصحيح الراجح هو ٣٦ههـ، على ق ١/أ كشاف بمحتويات الكتاب، وعلى النسخة وقف من عثمان أفندي على مدرسه إسماعيل أفندي، كتبت هذه النسخة برسم ناصر الدين البوصري

رقيم المفيط: ٦٨٢

المطاف ١ / ٣٧٤ المطاف ١ / ٣٧٤

كحالة ٥/٣٢

الأعلام ٣/٠٢٢.

كشف الظنون ١/٨/١

بروكلهان ـ ملحق ١ / ٦٤٠ ـ ٦٤١

هكان الحفاد الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

رقم تسلسل جي: ٧٩٤

اله فقه حنفي

عنوان المخطوطة: خلاصة الفتاري

الغنـــوان الفرعـــي:

اسم المؤلمة : طاهر بن أحمد بن عبد الرشيد، البخاري

اسم الشه المحاري

تاريخ وفاتـــه: ١١٤٧ هــ٧١١ م القـــون: ٦ هـ - ١٢ م

بداية المخطوطة: الحمد لله خالق الأرواح والأجسام. . قال الشيخ . . قد عرفتم إخواني أيديكم الله أن العلوم كثيرة والأعمال قصيرة فالأولى صرف الهمم إلى الأهم، والإقبال إلى ماهو نفعه الأعم وهو جمع الواقعات وترتيبها

فطلبت الشفعة وإختارت نفسها بأن قالت طلبت الشفعة وإخترت نفسي أوعلي القلب يجوز نهايــة المخطوطـــة:

الأول منهما ويبطل الثاني لأنه يمكنها أن تقول طلبتهما الشفعة والخيار

نـــوع المــــــط: نسخ معتاد ردىء

اسم الناسيم الناسيم بن سلمان

تاريخ النسخ : ۲۹۷ هـ ۱۳۹۳ م القـــون: ٨ هــ١٤ م

خ كان النسيخ :

ألف طاهر البخاري هذا الكتاب جامعا فيه خلاصة أقوال الأحناف في المباحث الفقهية مع تعريـف بالمخطــوط: العناية بالواقعات والحوادث وضرب الأمثلة بما يجعله مفيدا للمفتين. وقد ذكر المؤلف في بداية

كل كتاب مايحتويه عليه من فصول، وفي كل فصل يعد مباحثه وأجناسه. هذه النسخة تمثل

الكتاب كاملا بجزأيه

عصد الأوراق: ٢٠٢ق

عــددالاسطر: ۳۱ س

المقاس الخارج ك : ٢٢, ٢-٣١,٨ سم

ملحظ ات عامية : كتبت عناوين الفصول والأبواب بالمداد الأحمر وسائر النص بالمداد الأسود، على الأوراق

الأولى كشاف بمحتويات الكتاب، البلل والأرضة أضاعا أجزاء كثيرة من النص كما أن بعض

الأوراق مرممة ترميها بدائيا أثر على النص في بعض المواضع

رقيم المفيط: ٦٨١

المصادر: بروكلمان ١/٤٧٣

بروكليان_ملحق ١ / ٦٤٠ _ ٦٤١

كحالة ٥/٣٢

الأعلام ٣/٠٢٢

كشف الظنون ١ /٧١٨

مكان الحفر الملك عنصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

onverted by TIIT Combine - (no stamps are applied by registered version)

رقم تسلسلي : ه٧٩

اله نقه حنفی

عنوان المخطوط ... تبيين الحقائق في شرح كنز الدقائق

المن المائن من شيري المائن المائن من المائن المائن

الهناء الفرعاد الفرعاد المناثق

السماله والمؤلمة : عثمان بن علي بن محجن الزيلعي

اسم الشه الشهادين الزيلعي

تاريخ وفاتـــه : ٧٤٣ هـ ١٣٤٣م القــون : ٨ هـ ١٤ م

بدايسة المخطوطسة : كتاب النكاح: لما فرغ من ذكر العبادات شرع في المعاملات لأنها تالية العبادات لما أنها سبب

لبقاء العابدين ونسلهم . .

نهاية المخطوط ... وجاز لكل أحد أن يمر فيه حتى الكافر إلا الجنب والحائض والنفساء، لما عرف في

موضعه. وليس لهم أن يدخلوا فيه الدواب، والله أعلم بالصواب

نوع الخصط: نسخى

اسم الناسمين : أحمد بن إبراهيم بن محمد

تاريخ النسخ : ۳۷۸ هـ ۱۶۹۸ م ۱۱۵ م ۱۱ م ۱۱۵ م ۱۱ م ۱۱۵ م ۱۱ م ۱۱۵ م ۱۱ م ۱۱۵ م ۱۱ م ۱۱۵ م ۱۱ م ۱۱۵ م ۱۱۵ م ۱۱۵ م ۱۱۵ م ۱۱۵ م ۱۱۵ م ۱۱ م ۱۱۵ م ۱۱ م ۱ م ۱۱ م ۱ م ۱۱ م ۱ م ۱۱ م ۱ م ۱۱ م ۱ م ۱۱ م ۱ م ۱۱ م ۱ م ۱ م ۱ م ۱ م ۱ م ۱ م ۱ م ۱ م ۱ م ۱ م ۱ م ۱ م ۱ م ۱ م ۱ م ۱ م ۱ م ۱ م

مكان النس<u>خ</u> :

تعويـــفــ بالمخطــــوط: شرح فخر الدين الزيلعي كتاب كنز الدقائق للنسفي المتوفى سنه ٧١٠ هــ في فروع الحنفية،

وهو مرتب على أبواب الفقه المعروفة. وقد وضح الشارح عبارات الأصل وأورد الأدلة، وذكر آراء أصحاب المذاهب الأخر. ويبدأ هذا الجزء بكتاب النكاح وينتهى بنهاية كتاب الوقف

عـــدد الأوراق: ٢٨٦ ق

عـــددالاسطر: ٢٥ س

الهقاس الخارجاية : ١٩,٥,١٩ سم

مالحظات عامية: بعض الملازم مفككة ومنفصلة عن الجلد، وقد أذهب الحرق والأرضة نصف الجلد،

والنصف الباقي متأكل بفعلها، الأوراق من ق ٣٣٣ إلى ٣٦٧ كتبت بخط وورق مغايرين. الكتب والأبواب وبعض الكلمات المهمة مثل قال كتبت بالحمرة ووضع خط أحمر فوق كل

كلمة مهمة .

رقيم المفيظ: ۸۷۸

المحاد: كشف الظنون ٢/١٥١٥

الأعلام ٤/١١٠

كحالة ٦/٣/٦

بروكلهان ٢ / ١٩٦

بروكلهان ملحق ٢/٥٧٢

مكان الحفاد المفاد مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: نشر معجم المطبوعات ١ / ٩٨٨

رقم تسلسل ی ۲۹۲

الف فقه حنفي

عنه وان المخطوط ... الفتاوى

العنصوان الفرعصي:

اسم المؤلمة : عبدالله بن حسن العفيف، الكازروني

اسم الشهروني

القسسرن: ۱۲ هـ ۱۷ م تاريخ وفاتــــه :

بدايسة المخطوطسة : الحمد لله الذي فضل بالعلم من شاء على من شاء من عباده. . أما بعد فيقول العبد الحقير

الضعيف عبيد الله بن حسن العفيف الكيازروني الحنفي. . لما رأيت الفتياوي المنسوبية

للعلامة . . الشيخ جمال الدين بن محمد . . الخالدي . . مهجورة التداول متعسرة التناول . .

وقد جوز العلماء رضي الله عنهم أخذ شيء من مال المسلم الغني عند الحاجة إليه مع قوله نهايـــة المخطوطـــــة :

صلى الله عليه وسلم خطاب للمسلمين: إن دماءكم وأموالكم وأعراضكم حرام عليكم،

وحملوا ذلك على غير وقت الحاجة. .

نسوم الخسط: نسخى

اسمر الناسميخ :

تاريخ النسخ : ١٠٨٧ هـ ١٧٢١م القسيرن: ١٠٨٢

مكان النسيخ :

تعريف بالمخطوط: ألف محمد بن عمر الحانوي (ت ١٠١٣ هـ) كتابا في الفتاوى سماه (إجابه السائلين) وقد

اهتم به العلماء ترتيبا وتنظيما، وذكر الكازروني أن الكتاب عظيم النفع إلا أنه مهجور لصعوبة ترتيبه. ولذا رتبه على كتب الفقه، وأضاف إليه بعض الفتاوي وبعض أقوال العلماء

عـــدد اللهراق: ٢٨٧ ق

عـــد الاسطر:

الهقاس الخارجسي : ٢٤-٣٣,١ سم

كتب النص بالمداد الأسود، وبعض الكلمات والعبارات بالمداد الأحر، كراسات المخطوطة والمطات عامصة :

وأوراقها مفككة، والمخطوطة مبتورة من أولها. وفي بدايه المخطوطة كشاف بالموضوعات التي وردت في الكتاب. وفي ق ١١/أ وقف للكتاب على طلبة العلم بمسجد الواقف الشيخ

إبراهيم باشا

رقيم المفيط: ٧٠٩

المحاد: الأعلام ٤/٩٧

مك العف عند : مركز الملك فصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

onverted by Liff Combine - (no stamps are applied by registered version)

رقم تسلسل کے : ۷۹۷

الفـــــــن : فقه حنفي

عنهان المخطوطة: البحر الرائق شرح كنز الدقائق

الهناء الفرعاد الفرعاد الدقائق

اسم المؤلفة : زين الدين بن إبراهيم بن محمد، ابن نجيم

اسم الشه الشهادة : ابن نجيم

تاريخ وفات ١٠٠ هـ ١٠٠ م

بداية المخطوط ... : كتاب الإعتاق ذكره عقب الطلاق لأن كلا منها إسقاط الحق وقدم الطلاق لمناسبة النكاح ثم

الإسقاطات أنواع تختلف أساؤها باختلاف أنواعها. .

نهايــة المخطوطـــة : وذكر قبله رجل وكل غيره بشراء أضحية فوكل الوكيل غيره ثم وثم فاشترى الآخر يكون موقوفا

على إجازه الأول إن أجاز وإلا فلا انتهى وما إذا قدر الوكيل لوكيله الثمن كما. .

نــوع الخــــط: نسخى

تاريخ النسخ : ١٢ هـ ١٨ م

تعويف بالهخط وط: كتاب كنز الدقائق للزيلعي من أشهر كتب الفقه الحنفي، كتب عليه العلماء شروحا منها شرح ابن نجيم هذا الذي أفصح فيه عن منطوق الكتاب ومفهومه وجمع فيه خلاصة مافي شروح الكنز وغيرها من كتب المذهب وقد أشار إليها في المقدمة، يبدأ الجزء بكتاب الإعتاق وينتهى

في القضاء

عـــد الله راق : ٠٠٠ ق

عـــددالاسطر: ٤١ س

المقاس الخارجيد: ٢١,٥٣٢,٥ سم

مالحظ ات عام كتب النص بالمدأد الأسود، وبعض الكلمات والعبارات بالمداد الأحمر. كراسات المخطوطة

وأوراقها مفككة. وفي المخطوطة سقط بين ٣٦١-٣٨٠، ٤١٠١. ونسي الناسخ الرقمين ٣٦، ٦٦. وفي ق ١ (ب) وقف للمخطوطة على الجامع الأعظم في الجزائر باسم: أبو الحسن

علية بن حلية

المطاحد: كشف الظنون ٢/١٥١٥

كحالة ١٩٢/٤

بروکلیان ۲ / ۳۱۰ ـ ۳۱۱

مكسان المفسط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية ـ قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع معجم المطبوعات ١ /٢٦٥ ، وذخائر التراث ١ /٢٦٠

wered by the combine (no samps are applied by registered version)

رقم تسلسلے: ۷۹۸

الف_____ن فقه حنفي

عنوان المخطوط ... : شرح مجمع البحرين للساعاتي

العنـــوان الفرعـــي :

اسم المؤلمة : عبداللطيف بن عبدالعزيز بن أمين الدين، ابن ملك

اسم الشهرية: بن الملك

تاريخ وفات ١٤٤٧م ١٠٤٠ م

بداية المخطوطة: يامن لا يحوط كهال كهاله نطاق وصف الفصحاء ولاينوط بإدراك إدراكه أفكار فحول

الفضلاء. . . وبعد يقول . . قالوا إن مجمع البحرين أبدع كتاب . .

نهاية المخطوطة: لأن المسجد ليس بأصل للملك. وأجازها محمد حملا لكلامه الصرف إلى

مصالحه تصحيحا له

نه وع الم ط : تعليق فارسى

اسم الناسخة :

تاريخ النسخ: ١٥ هـ ١٥ م

مكان النسخ :

تعويف بالهخط وط: جمع الساعاتي المتوفى سنه ٢٩٤ هـ بين مختصر أبي الحسن القدوري ومنظومة أبي حفص النسفي في الفقه الحنفي فقال: إن مختصر القدوري يهدي إلى فقه المذهب، أما المنظومة فيعرف بها الخلاف من المذاهب لتكون القواعد الفقهية أقرب الوسائل إلى إيضاح هاتيك المسائل فشرح ابن فرشته كتاب الساعاتي هذا شرحا وافيا علما بأن كتاب الساعاتي مرتب في مسائله على أبواب الفقه المعروفة

عــددالاوراق: ۲۲۰ ق

عـــددالاسطار : ۳۳ س

الهقاس الخارجيد : ١٨,٨-٢٨,١ سم

والأبواب أحيانا بالحمرة وكذلك رسم خط التنبيه بالحمرة في بعض المخطوطة مرتمة ترميها بدائيا وبعض أوراقها وملازمها مفككة، وفهرس المحتويات أضيف إليها حديثا، كما أن هناك بعض النقول في الأوراق الأولى (٧/ب

- ٨/أ) وتحتوي على اقتباسات من كتب فقهية مشابهة

وقصم المفصط: ١٣٥

المطـــادو: بروكلمان ١ /٣٨٣

بروكلمان ملحق ١ /١٥٨

كخالة ١١/٦

الأعلام ٤/٥٥

كشف الظنون ٢/١٦٠١

الشقائق النعمانيه ٣٠

مكان الحفاد الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

nverted by lift Combine - (no stamps are applied by registered version)

رقے م تسلسلے : ۹۹۷

عنوان المخطوط : البحر الرائق شرح كنز الدقائق

الهنهان الفرعهد: شرح كنز الدقائق

اسم المؤلسف : زين الدين بن إبراهيم بن محمد، ابن نجيم

اسم الشه الشهادة : ابن نجيم

تاريخ وفات ١٠: ٥٠ هـ ١٥٦٣م القرن: ١٠ هـ ١٦ م

بداية المخطوطة : باب الاختلاف في الشهادة قال في المصباح خالفته مخالفة وخلافا وتخالف القوم واحتلفوا: إذا

ذهب كل واحد إلى خلاف ماذهب إليه الآخر. .

نهايسة المخطوط ... ولم يتعرض للأجرة ثم قال وإن شرط أن يسكنها المستأجر وحده يجوز. هذا آخر ماتيسر

للمؤلف تأليفه والحمد لله وحده

نستعليق نستعليق

اسے الناسے : خ

تاريخ النسخ : ١١٤٦ هـ ١٧٣٣م القريخ النسخ : ١١٤٦ هـ ١٧٣٨م

خكان النسخج :

تعويسه بالمخطسوط: كتاب كنز الدقائق للزيلعي من أشهر كتب الفقه الحنفي، كتب عليه العلماء شروحا، منها شرح ابن نجيم هذا اللذي أفصح فيه عن منطوق الكتاب ومفهومه وجمع فيه خلاصة مافي شروح الكنز وغيرها من كتب المذهب وقد أشار إليها في المقدمة، يبدأ الجزء بباب الاختلاف

في الشهادة وينتهي في آخر الكتاب

عـــدد الله راق: ٣ + ٢٩٠ ق

عـــددالاسطار: ۲۳ س

المقصاس الخارجصي : ۲۳٫۲ ۲۳٫۲ سم

ما حظات علم النص بالمداد الأسود، وبعض الكلمات والعبارات بالمداد الأحمر، كراسات المخطوطة

وأوراقها مفككة، في أول المخطوطة ورقتان بخط حديث

رقيم الحفيظ: ۲۰۷

المصادر: كشف الظنون ٢/١٥١٨

كحالة ١٩٢/٤

بروکلمان ۲/ ۳۱۰ ـ ۳۱۱

مكان المفصط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية _ قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع معجم المطبوعات ١/ ٢٦٥، وذخائر التراث ١/ ٢٦٠

overted by lift Combine - (no stamps are applied by registered version)

رقے م تسلسلے چے : ۸۰۰

عنوان المخطوطية : الاختيارات

العنـــوان الفرعـــي: شرح كتاب النقاية

اسم المؤلمة : عبدالواحد بن محمد بن محمد المشهدي ، الكوتاهيه وي

اسم الشهرية: الكوتاهيه وي

القـــرن: ٩ هــ ١٥ م

تاریخ وفاتیه: ۸۳۸ هـ ۱٤۳۰م

بدايسة المخطوطسة : الحمد لله الذي جعل العلم علما لهداية العالمين بمنه الوافي . . . أما بعد فإن الفقه في الحقيقة

بحر النور يقتبس منه لدار المقام . . .

نهاية المخطوط ... ولا مذهب إلا له كيف ماكان وينسب إلى غيره بطريق المجاز للموافقة والحمد لله رب

العالمين

نــوع الخـــط: نسخى

اسے الناسے :

القـــرن: ۱۲ هــ۱۸ م

تاريخ النسخ : ۱۱۲۳ هـ - ۱۷۱۱م

خكان النسيخ :

تعريف بالمخط وط: اختار المؤلف بعض المسائل والمباحث الفقهية المهمة وتحدث عنها، وقد ضمن كتابه أكثر مافي

النقاية لصدر الشريعه الأصغر، وبعض كتب الأئمة، ونقل كثيرا من الفتاوى وأورد آراء أئمة

المسلمين والفقهاء فيها

عـــدد الأوراق: ٢١٦ ق

عــددالاسطر: ٢٥ س

المقاس الخارج کيد : ۲۰,۱–۲۷ سم

مالحط ات عام ... الملازم مفككة ، فوق المتن خطوط بالحبر الأسود

رقيم الدفيد ذ

المطاعر: كحالة ٢٠٤/٦

هدية العارفين ١/٦٣٢

بروكلمان ـ ملحق ١ /٦٤٨

مكان المفرط : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

رقم تسلسل . ۸۰۱

عنوان المخطوطة: 'منحة السلوك في شرح تحفة الملوك

العنـــوان الفرعـــي:

محمود بن أحمد بن موسى، العيني

> اسم الشهرة: العيني

٥٥٨ هـ ـ ١٤٥١ م تاريخ وفاتــــه : القـــون: ٩ هــ ١٥ م

إن أحرى مايملي في تباشر الخطب والدبابيج . . أما بعد فإن العبد الفقير إلى ربه . . العيني . . بدايـــة المخطوطــــة :

يقول لما وقفت في الديار المصرية . .

. . . ولمو كانت دار الدنيا في الحقيقة من ذهب ودار الآخره من خزف لكان العاقل يختار نهايـــة المخطوطــــة:

الخزف الباقى على الذهب الفاني فكيف والدنيا خزف فان والآخرة

نسخ وراقى واضح نـــوع الخــــط :

اسم الناسخ:

القـــرن: ۱۲ هــ۱۸ م

تاريخ النسخ : کــــــن النســـخ

هذا شرح للمختصر المسمى (تحفة الملوك) لزين الدين محمد بن أبي بكر الرازي من علماء تعريف بالمخطوط: القرن السَّابِع الهجري، وهو مختصر اقتصر فيه المؤلف على عشرة كتب فقهية وهي الطهارة والصلاة والصيام والزكاة والحج والجهاد والذبائح والكراهية والفرائض والكسب. وهو شرح وسيط على طريقة السؤال والجواب في المواضع المشكلة، وأورد فيه الشارح بعض الأدلة النقلية

> عـــد اللوراق: ۱۷۰ ق

عـــددالاسطير: ۲۱ س

الهقاس الخارجاي : ١٣,٤-٢٢,٣ سم

الأوراق مفككة ، كتب النص بالمداد الأسود، وبعض الكلمات بالحمرة ، ألحق بأول المخطوطة : المحطات عاملة

كشاف بموضوعات الكتاب، وهناك سقط في آخر المخطوطة كها سقطت ورقة مابين ١/ب و

٢/أ، ورممت في بعض المواضع ترميها بدائيا. وفي باطن التجليد ورد: (كتبه وزخرفه وذهبه

الفقير السيد شوقى زاده سنه ١٢٥٦هـ)

مراحد المعاملة المحمد ا

المحاد : الأعلام ١٦٣/٧

كشف الظنون ١ /٣٧٥

كحالة ١٢/١٥٠

معجم المطبوعات ٢/٢ - ١٤٠٣

مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية ـ قسم المخطوطات : المفاد الماد الم

رقم تسلسل چ : ۸۰۲

عنوان المخطوطية : تحفة الملوك

المنكوان الفرعكي:

اسمالمؤلمة: محمد بن أبي بكر بن عبد القادر، الرازي

الرازي

تاريخ وفاتىية : القسون: ٧ هـ ١٣٠ م

الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ، وهذا محتصر في علم الفقه جمعته لبعض إخواني بدايـــة المخطوطــــة :

في الدين بقدر ماوسعه وقته واقتصرت فيه على عشرة كتب. .

نهايـــة المخطوطـــــة : . . كما قال الله تعالى: (ولقد وصينا الذين أوتوا الكتاب من قبلكم وإياكم أن اتقوا الله)

فعليك أيها الأخ بالتقوى والاستعداد للقاء الله تعالى عز وجل ونعيم الأخرة. والله تعالى أعلم

بالصواب، وإليه المرجع والمآب

نــوع الخــــط: نسخي

اسم الناسخ :

تاريخ النسخ : ١٠٧٣ هـ ١٦٦٢م القـــون: ۱۱ هــ۷۱ م

هكان النسخج :

تعريــف بالمخطـــوط: الكتاب مختصر في الفقه الحنفي مشتمل على عشرة كتب الأول في الطهارة الثاني في الصلاة

الثالث في الزكاة الرابع في الحج الخامس في الصوم السادس في الجهاد السابع في الصيد الثامن

في الكراهية التاسع في الفرائض العاشر في الكسب والأدب

عـــد اللوراق : (١-٣٧ ب) ق

عـــدد الاسطر: ١٥ س

المقاس الخارجـــي: ١٤-٢٠,٨ سم

كتبت العناوين بالحمرة وسائر النص بالسواد **♦الحظات عاهــــة** :

وقم م الحفظ: ٥٦٥

الهطـــادر: الأعلام ٦/٥٥

كحالة ١١٢/٩

كشف الظنون ١ / ٣٧٤

هدية العارفين ٢ /١٢٧

بروكلمان ١ /٣٨٣

بروكلمان ـ ملحق ١ / ٢٥٨

مك ان المف ظ: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع ـ ذخائر التراث ١ / ٥٣٠

inverted by I'm Combine (into stamps are applied by registered version).

القسون: ١٣ هـ ١٩ م

رقم تسلسل چ : ۸۰۳

عنوان المخطوط ... : نجاة الأرواح في أحكام النكاح

اسم المؤلمة : أحمد بن محمد بن تميم ، الخطيب الداري

اسم الشهروة: الخطيب الدارس

تاريخ وفات دن: ١٣٣٩ هـ ١٨٢٩م القريخ وفات دن: ١٣ هـ ١٩ م

بداية المخطوطية: الحمد لله الذي أبرز هذا العالم من العدم. . أما بعد . . لما كان النكاح من أهم الأمور

اللذيذة بحسب ماقضته إراده الله الأزلية من بقاء نوع الإنسان إلى آخر الوقت والزمان. .

نهاية المخطوطية : ولاكسوة لها على واحد منها حال عدة الشبهة لنشوزها حكماً بالنسبة للأول ولعدم صحه الثاني . . والخرض من هذه الرسالة التقريب للمبتدئين . . والحمد لله رب العالمين على كل

حال

نــوع الخـــط: نسخ تدويني

اسم الناسخ: حسن الدرس بن على

تاريخ النسخ : ١٢٩٥ هـ ١٨٧٨م

هکان النسخ :

تعريف بالهخط وط: أراد المؤلف أن يبين أحكام النكاح من خلال المذهب الحنفي لأولئك الذين ينتسبون إلى هذا المذهب حتى ينفي ويبعد بعض الأقوال التي نسبت إلى الإمام وهو منها براء، فقسم كتابه إلى مقدمة وخمسة فصول تناول فيها معنى النكاح لغة وشرعا وفضائله وأوصافه وأركانه، وماتتوقف صحه العقد عليه وأنواع العقد النافذ والعقد الباطل والمحرمات في النكاح الخ . .

عـــد الأوراق : ١١ ق

عـــدد الاسطار : ۲۹ س

المقــاس الخارجــــي : ١٧,٧_٧ سم

والأبواب وبعض الكلمات عام كتبت عناوين الفصول والأبواب وبعض الكلمات بالمداد الأحمر ، وسائر المتن بالمداد الأسود

رق م المه عام ١٩٦٥

المطاحر: كحالة ٢/٧٨

هدية العارفين ١٨٤/١

مكسان الحف ظ: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية _قسم المخطوطات

الطبع والنشرو: مطبوع معجم المطبوعات ١ /٢٤٢

رقم تسلسل چ : ۸۰۶

فقه حنفي

عنــوان الهخطوطــــة : العقود الدرية في تنقيح الفتاوي الحامدية

الهنـــوان الفرعــي: مختصر مفتى المستفتى

السم المؤلمة : عمد أمين بن عمر بن عبد العزيز، ابن عابدين

اسم الشهرين عابدين

القيون: ١٣ هــ ١٩ م

تاريخ وفاتيه: ۲۵۲ هـ ۱۲۵۲ م

بداية المخطوطة: أحمد الله على آلائه وأشكره على تواتر نعائه. . أما بعد فيقول العبد الفقير. . إن كتاب مفتي المستفتى عن سؤال المفتى. . كتاب جمع جل الحوادث التي تدعو إليها البواعث مع التحري

للقول الأقوى وماعليه العمل والفتوى...

لو أرسل الراعي كل بقرة في سكة ربها فضاعت قبل أن تصل إلى ربها لايضمن إذ ليس عليها نهايـــة المخطوطــــة : إدخالها في منزلَ ربها عرفا والمعروف كالمشروط. . وهذا آخر الجزء الأول وهو فتاوى العلامة المرحوم أفندي العمادي . .

نوع الخصط: نسخ معتاد

اسم الناسيخ: سليان سلامه

تاريخ النسخ : ١٢٦٥ هـ ١٨٤٨م القسرن: ١٣ هـ ١٩ م

خ کان النسخ

جمع الشيخ حامد العمادي مفتي دمشق (ت سنه ١٧١هـ) والفتاوى التي عرضت عليه وسألها تعريــف بالمخطـــوط: في كتابه مَفْتي المستفتي، ورأى ابن عابدين أن هذه الفتاوى من أنفع مايلزم المفتين ولكن فيها تكرارا وتطويلا، فقام بحذف المكرر والاختصار والاستدراكات في بعض الفتاوي ورتبه على أبواب الفقه، ينتهى الجزء في آخر كتاب الوكالة

عـــد اللوراق: ٣٦٦ ق

عـــددالاسطر: ۲۳ س

الهقاس الخارجيد: ١٧,٢-٢٢,٢ سم

مالحظات عامية : كتبت العناوين وبعض العبارات والكلمات بالمداد الأحر، وسائر النص بالمداد الأسود، على الأوراق الأولى من المخطوطة كشاف بمحتويات الكتاب بجزأيه ، كتبت على حواشي الأوراق عنوانات الفتاوي

بالا : المالحة المالحة

الهطان ٢ / ٤٩٦ الهطان ٢ / ٤٩٦

بروكليان_ملحق ٢ /٧٧٧

كحالة ٩/٧٧

الأعلام ٢/٢٤

إيضاح المكنون ٢ /١١٣

مكان الحفر الماد المركز الملك فيصل للبخوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع معجم المطبوعات ١٥٣/١

nverted by liff Combine - (no stamps are applied by registered version)

رقم تسلسل چ : ۲۰۰۵

اله فقه حنفي

عنوان المخطوط ... الدر المختار في شرح تنوير الأبصار

الهنهان الفرعها: الدر المختار

اسماله والمؤلمة: عمد بن على بن محمد، الحصكفي

اسم الشهروة: علاء الدين الحصكفي

تاريخ وفات ١٠٨٨ هـ ١٦٧٧م القريخ وفات ١٠٨٨ هـ ١٦٧٧م

بدايسة المخطوط حمدا لك يامن شرحت صدورنا بأنواع الهداية سابقا . وبعد فيقول . . لما بيضت الجزء الأول من خزائن الأسرار وبدائع الأفكار في شرح تنوير الأبصار . وسميته بالدر المختار في شرح تنوير الأبصار

نهاية المخطوطة : . . إنها الولاء لمن أعتق ولايلزم مولى الموالاة لأنه مستحق بالعقد وهو قائم بهما فاستويا كالزوجية ، فاغتنم هذا المقام فإنه من جواهر هذا الكتاب والله تعالى أعلم بالصواب . .

نوع الضط: نسخ معتاد

اسم الناسيم الناسيخ : عبدالمنعم عبدالرحمن بن علي الديري

تاريخ النسخ: ١٢٧١هـ ١٨٥٤م

<u>ه</u>کان النسخ :

تغويه في الله المخطوط: ألف شمس الدين التمرتاشي المتوفى سنه ١٠٠٤ هـ كتابا مختصرا في الفقه الحنفي سياه تنوير الأبصار، وقد شرحه الحصكفي شرحا موسعا ثم اختصر هذا الشرح بالكتاب الذي بين أيدينا ونقل في شرحه هذا أقوال الأئمة والعلماء ورجع إلى أكثر مصادر الفقه الحنفي وغيره مع العناية بالواقعات والفتاوى، يبدأ هذا الجزء بكتاب الطهارة وينتهي بكتاب الوقف

عـــدد الأوراق: ٢٠٠٤ ق

عـــد الاسطر: ۲۱ س

الهقاس الخارجات : ۱۷٫۱-۲٤٫۷ سم

ملاحظ انت عامه : كتبت عناوين الفصول والأبواب والمتن المشروح بالمداد الأحمر، وسائر الشرح بالمداد الأسود، أدت الحموضة الزائدة إلى تقصف بعض الأوراق. من ق ٣٩١ وحتى نهاية المخطوطة كتب

النص بكامله بالمداد الأسود

المسلمة : ١٩٩٠

بروكلمان_ملحق ٢ / ٢٨

كحالة ١١/١١ ٥٧٥

الأعلام ٦/٤٢٢

إيضاح المكنون ١ /٧٤٤

ألورد ٤٦٢٣

مك المف ط : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشيد: مطبوع معجم المطبوعات ١/٧٧٧

verted by IIII Combine - (no stamps are applied by registered version)

رقم تسلسل چ : ۸۰۸

أف فقه حنفي

عنوان المخطوطية: تبيين الحقائق في شرح كنز الدقائق

العنا عان الفرع في الموان الدقائق

السماله والمدود : عثمان بن علي بن محجن ، الزيلعي

اسم الشهم الشهم الذين الزيلعي

تاريخ وفات ١٣٤٧ هـ ٢٤٣ م

بداية المخطوطة : كتاب البيوع وهو من الأضداد يقال باع كذا إذا أخرجه عن ملكه أو أدخله فيه وفي الخبر:

قال عليه السَّلام: لا يخطب الرجل على خطبه أخيه ولايبيع على بيع أخيه . .

نهاية المخطوط ... وهو المذكور في الجامع الصغير على مابينا من قبل فقياسه أن يملك الرجوع في الصدقة

على الغني ولايملك الرجوع في الهبة على الفقير والله أعلم بالصواب

نسوع الفسط: نسخى معتاد

تاريخ النسخ : ١٢ هـ ١٨ م

مكان النسيخ: القاهرة على الأرجح

تعويمة بالمخطموط: هذا هو الجزء الثالث من تبيين الحقائق، وهو شرح للمختصر المشهور كنز الدقائق لحافظ

الدين أبي البركات عبد الله بن أحمد النسفي (٧١٠هـ) ويعد كتاب تبيين الحقائق من أشهر شروحه ومن أهم كتب الفقه الحنفي، وقد عني به العلماء وعمد بعضهم إلى اختصاره، وهو شرح بالقول مبسوط غني بالاستدلال النقلي والعقلي ومسائل الخلاف الفقهي وقد ضم هذا

الجزء من البيوع إلى الهبة

عصدد الأوراق: ٣٩٨ ق

عــددالاسطو: ۲۳ س

المقاس الخارج ____ : ٢٣,٥ - ٢٧, ١٧, سم

مالحظات عامية: الملازم مفككة، كتب النص (الأصل) بالمداد الأحر والشرح بالمداد الأسود

رقسم الحفسط: ٨٨٥

المصادر: كشف الظنون ٢/١٥١٥

كحالة ٢/٣/٦

بروکلهان ۲/۱۹۹

بروكلمان ـ ملحق ٢ / ٢٦٥

مكان الحفيد في مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع معجم المطبوعات ١/٨٨، الأزهرية ١١٢/٢ ما ١١٤ -

verted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

رقے تسلسلے : ۸۰۷

اله_____ن فقه حنفي

عنوان المخطوطة: ملتقى الأبحر

العنـــــهان الفرعــــهـ :

اسماله والمواسف: إبراهيم بن محمد بن إبراهيم ، الحلبي

اسم الشه وق: إبراهيم الحلبي

٠هـ ١٩٤٩م القـــرن: ١٠ هـ- ١٦ م

تاریخ وفاتیه : ۲۰۹ هـ ۱۹۶۹ م

بداية الهمطوطية: الحمد لله الذي وفقنا للتفقه في الدين. وبعد فيقول المفتقر إلى رحمة ربه الغني إبراهيم بن مسائل محمد بن إبراهيم الحلبي قد سألني بعض طالبي الاستفاده أن أجمع له كتابا يشتمل على مسائل

نهاية المخطوطة: .. ثم إني زدت مسائل كثيرة من الهدايه ومن مجمع البحرين ولم أزد شيئا من غيرهما حتى يسهل الطلب على من اشتبه عليه صحة شيء مما ليس في الكتب الأربعة والله حسبي ونعم الوكيل

نسخي الخصط: نسخي

اسم الناسخ: إسماعيل بن عمر

تاريخ النسخ : ١١٤٢ هـ - ١٧٢٩ م

مكان النسيخ: مدينه كليس (مدرسه كموروا)

تعريف بالهخط وط: جعل المؤلف كتابه مشتملا على مسائل القدوري والمختار والكنز والوقاية بعبارة سهلة، وأضاف إليه بعض مايحتاج من مسائل المجمع ونبذة من الهداية وقدم من أقاويلهم ماهو الأرجح وأخر غيره واجتهد في التنبيه على الأصح والأقوى وفي عدم ترك شيء من مسائل الكتب

الأربعة

عــــ ــد الأوراق: ٣ + ١٨٤ ق

عـــددالاسطر: ۱۹ س

الهقاس الخارجيد: ۲۳٫۱، ۲۳٫۵ سم

ملاحظ ان علم كتب النص بالمداد الأسود، وبعض الكلمات والعبارات بالمداد الأحمر، في بداية المخطوطة

كشاف بموضوعات الكتاب وفي ق ١/أ بعض النقول

رقيم الحفيظ: ٦٣٣

المصادر: كشف الظنون ٢/١٨١٤

ألورد ٤٦١٣

الأعلام ١/٢٦-٧٢

كحالة ١ / ٨٠

بروكلمان ٢ /٤٣٢

بروكلهان_ملحق ٢/٢٦

مكان الحف طل : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع ومنشور ـ ذخائر التراث ١ / ٢٥

رقم تسلسل چ : ۸۰۸

الف____ن: فقه حنفي

عنوان المخطوطة: شرح كنز الدقائق

العنه وإن الفرع في الدقائق العنه والدقائق

اسم المؤلمة : عمد الفراهي ، ملا مسكين

اسم الشهرين علامسكين

تاريخ وفات ... : ٩ هـ - ١٥ م

بدايسة المصطوطسة : الحمد هو الوصف بالجميل الاختياري سواء تعلق بالفضائل أو بالفواضل واللام للجنس

والمراد مطلق المسمى من غير أن يتعرض للقيد . . .

نهاية المخطوط ... بقي سهمان للأم وسهم للعم فيقسم باقي المال بينهما أثلاثا والله تعالى أعلم بالصواب

وإليه المرجع والمآب

نسخى معتاد

اسم الناسيم الناسيم : محمد بن محمد بن حسين بن حسن

تاريــنج النســـنج : ١٢٧٦ هــ ١٨٩٩م القـــون : ١٣٣ هــ ١٩٩ م

<u> کان النس</u>خ :

تعويف بالمخط وط: شرح ممزوج لكتباب كنز الدقائق للنسفي، وضح فيه المؤلف عبارات النسفي، وذكر آراء

العلَّماء، وأستدرك على المؤلف بعض المسائل، وتوسع في كثير من المباحث

عصدد الأوراق: ٣٤٦ ق

عـــددالاسطو: ۲۳ س

الهقاس المارجيد: ٧٠ ٢٤,٧ سم

مله خطات عاماة : في الأزهرية ومعجم المطبوعات أن المؤلف فرغ منه سنة ٨١١ هـ، أما في ايضاح المكنون فذكر

له كتاب «الواضحة في تفسير الفاتحة» وجعل وفاته سنة ٢٥٤ هـ وعليه اعتمد كحالة. الملازم

مفككة. كتب الأصل بالحبر الأحمر والشرح بالحبر الأسود

رقيم المفيظ: ١٩٨

المطاحب الأزهرية ٢ / ١٩٦

كشف الظنون ٢/١٥١٥

كحالة ١١/٣/١١

بروكلمان ٢ / ١٩٧

بروكلمان ملحق ٢٦٦/٢

مكان الحفاد المعاد على الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشيو: نشر مرارا الأزهرية ٢/١٩٦/، معجم المطبوعات ٢/٥٩٠/

nverted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

رقم تسلسل 🚅 : ۸۰۹

اله فقه حنفي

عنوان المخطوطة: كنز الدقائق

العنـــــوان الفرعـــــــي :

اسم المؤلمة : عبدالله بن أحمد بن محمود، النسفى

اسم الشهرية: النسفى

تاريخ وفاتيك : ٧١٠ هـ - ١٣١٠م

بداية المخطوطة: الحمد لله الذي أعز العلم في الأعصار وأعلى حزبه في الأمصار . . لما رأيت الهمم مائلة إلى

المختصرات والطباع راغبة عن المطولات أردت أن ألخص الوافي بذكر ماعم وقوعه...

نهاية المخطوطة : . . وأقسم على سهام من بقي (على) مابقي والله أعلم بالصواب

نــوع الخـــط: نسخى

اسم الناسح: أحمد بن إسهاعيل الفحهاوي

تاريخ النسخ : ١٢٧٠ هـ ١٨٥٣ م

مكان النسخ: رواق الشوام بالجامع الأزهر مصر

تعريف بالهخط على : من المتون المشهورة في الفقه الحنفي، اختصره المؤلف من كتابه الوافي، واقتصر فيه على ذكر

ماعم وقوعه وكثر وجوده في العبادات والمعاملات وغيرها، وقد نحى عنه المسائل العويصة، وأورد فيه بعض الفتاوى والواقعات

عـــدد الأوراق : ١٠٥ ق

عـــددالاسطر: ۱۷ س

الهقاس الخارجيد: ٦, ٢٣, ٦ سم

ملحط ات عامة : كتب النص بالسواد، وبعض الكلمات والعبارات بالحمرة

رقم المفط: ٥٧٥

الهطاور: كشف الظنون ٢/٥١٥١

الأعلام ٤/٧٧- ٢٨

بروكلهان ۲/۱۹۲ ـ ۱۹۷

بروكلمان_ملحق ٢ /٢٦٣ ـ ٢٦٨

مك ان المف ط : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطب ع والنشر: مطبوع ـ معجم المطبوعات ٢ /١٨٥٣

رقم تسلسل . ۸۱۰

فقه حنفي

عنوان المخطوطة: تبيين الحقائق في شرح كنز الدقائق

الهناء الفرعان الفرعان الدقائق

اسم المؤلمة المؤلمة : عثمان بن على بن محجن، الزيلعي

اسم الشه الشهادة : فخر الدين الزيلعي

تاريخ وفات . ۲۲۷ هـ ۱۳٤۳ م القـــرن: ٨هــ٤١م

كتاب البيع: وهو من الأضداد. يقال: باع كذا إذا أخرجه عن ملكه، وأدخله فيه. وفي الخبر بدايـــة المخطوطــــة :

قال عليه السلام: لا يخطب الرجل على خطبة أخيه ولا يبيع على بيع أخيه . .

. . وعلى ماكان لهم من ثمانية ، لأن أصلها ستة وتعول إلى ثمانية فإذا استوفت الأخت نصيبها نهايـــة المخطوطـــــة :

وهو ثلاثة بقى خمسة ولو جعلت كأنها لم تكن لكانت بين ستة وتعول بهم إلى سبعة وبقى سهم

للعصبة. والله سبحانه وتعالى أعلم

نــوع الخـــط: نسخى

تاريخ النسخ النسخ : ١٠٤٧ هـ ١٦٣٧م القـــون: ۱۱ هــ٧١ م

<u>خ</u>ان النسخ :

شرح لكتاب كنز الحقائق للنسفى، حل فيه الشارح عبارات صاحب الكنز وعلل الأحكام تھریہ بالہخطہوط:

التي ذكرها ووضحها وذكر الأدلة وبينها واستدرك بعض المسائل، وساق آراء أصحاب المذاهب

المخالفة للأحناف ، والجزء من كتاب البيع إلى آخر الكتاب

عـــدد الأوراق: ٥٥٥ ق

عـــدالاسطر: ٣٣ س

المقاس الخارج حيد : ١٨ ٣١ ، ٢٧ سم

: قـــهاد ــالــه : بعض الأوراق والملازم مفككة ومنفصلة عن الجلد، وقد أكملت بعض الأوراق والملازم في

وقت لاحق بخط مغاير، وتركت بعض الأوراق فارغة لإكمال نقص في المخطوطة وهي من ق ٣٥-٦٦ و ١٦٩ و ١٧٨، ويوجد تمزق في بعض الأوراق من ق ١٧٥-١٧٧، ٢٣٨، ٢٨٦،

447,004

ن احف طحا ۵۸۳

كشف الظنون ٢/١٥١٢

الأعلام ٤/١١٠

كحالة ٦/٣/٦

بروكليان ٢/١٩٦

بروكليان ـ ملحق ٢ / ٢٦٥

مكسان الحف المناه الماك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية _قسم المخطوطات

الطبيع والنشر : مطبوع معجم المطبوعات ١ /٩٨٨

iverted by Hir Combine - (no stamps are applied by registered version)

رقم تسلسل کے : ۸۱۱

الف______ن فقه حنفي

عنهان المخطوط ... البحر الرائق شرح كنز الدقائق

الهناوان الفرعادي: شرح كنز الدقائق

السماله في المن الدين بن إبراهيم بن محمد، ابن نجيم

اسم الشه و ابن نجيم

هـ ١٠١ م القـ ون : ١٠ هـ ١١ م

تاریخ وفاته : ۷۰۰ هـ ۱۵۲۳ م

بدايـة المخطوطـة: كتاب الإعتاق ذكره عقب الطلاق لأن كلا منها إسقاط الحق وقدم الطلاق لمناسبة النكاح ثم

الإسقاطات أنواع تختلف أساؤها باختلاف أنواعها. .

نهاية المخطوط ولو كان بجنب المسجد أرض وقف على المسجد فأرادوا أن يزيدوا شيئا في المسجد من الأرض جاز ذلك بأمر القاضي انتهى وقدمنا حكم ما إذا أمر السلطان بزيادة المسجد من الطريق والله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب

نـــوع الخــــــط: نستعليق

اسم الناسخ :

القـــرن: ۱۲ هــ۱۸ م

تاريــــنج النســـــنج : حكــــان النســــنح :

تعويف بالمخطوط : كتاب كنز الدقائق للزيلعي من أشهر كتب الفقه الحنفي، كتب عليه العلماء شروحا كثيرة منها شرح ابن نجيم هذا الذي أفصح فيه عن منطوق الكتاب ومفهومه، وجمع فيه خلاصة مافي شروح الكنز وغيرها من كتب المذهب وقد أشار إليها في المقدمة، يبدأ الجزء بكتاب الإعتاق وينتهى بالوقف

عـــد الله راق : ١ + ٧٥٤ ق

عـــددالاسطار: ۲۳ س

المقاس الخارجيد: ٣, ٢٣,٥ ، ١٦ سم

ملاحظات عامية: كتب النص بالمداد الأسود، وبعض الكلمات وخطوط التنبيه بالمداد الأحمر، كراسات

المخطوطة وأوراقها مفككة

رقصر المفصط: ١٠٥

البطاح اكر: كشف الظنون ٢ /١٥١٥

كحالة ١٩٢/٤

بروكلهان ٢ / ٣١٠ ـ ٣١١

مكان المفرط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع معجم المطبوعات ١/ ٢٦٥، وذخائر التراث ١/ ٢٦٠

verted by Hir Combine - (no stamps are applied by registered version)

رقيم تسلسلي ي: ٨١٢

عنسوان المخطوط حسة: الدر المنتقى في شرح الملتقى

العنـــوان الفرعـــي:

السماله والمؤلمة: عمد بن على بن محمد، الحصكفي

اسم الشهروة: علاء الدين الحصكفي

تاريخ وفات ... ۱۱۸۸ هـ ۱۷۲۷م القرن: ۱۱ هـ ۱۷۸۸

بداية المخطوطة : كتاب البيوع مناسبته بالوقف حروجه منه الملك لكن في الوقف لا إلى مالك فكان بمنزلة المفرد

وهو كالمركب وإنها جمعه نظرا إلى أنواعه . .

نهايــة المخطوطـــة : . . فقالوا كم سن القاضى فقال سن عتاب بن أسيد حين ولاه النبي صلى الله عليه وسلم

مكة فسكتوا ومن الاتفاق الغريب أنه بعون الله تبارك وتعالى تم سنة فتح قندو المؤرخة بلفظ

(فرض) انتهى والله أعلم بالصواب

نسخى نسخى

اسم الناسم الناسم عثمان بن مصطفى

تاريخ النسخ : ١٢٠٥ هـ ١٧٩٠م القون : ١٣٠ هـ ١٨٠ م

مكان النسخ :

تعريف بالمخطوط: ألف إبراهيم الحلبي كتاب (ملتقى الأبحر) في الفقه الحنفي، جعله مشتملا على أصول كتب أهل المذهب، وقدم الأرجح من الأقوال ونبه على الأصح والأضعف، فاشتهر بين العلماء،

وكتبت عليه الشروح منها هذا الشرح الممزوج للحصكفي الذي وضح فيه بعض غوامض الكتاب ونسب الأقوال والأراء إلى أصحابها، وناقش بعض المسائل، يبدأ الجزء من البيع إلى

آخر الكتاب

عــــد الأوراق : ٤ + ٢٠٩ ق

عـــددالاسطر: ٢٥ س

الهقاس الغارجيد: ١٦,٦-٢٢,٥ سم

ملا مطالت عامية : كتب النص بالمداد الأسود، وبعض الكلمات والعبارات وخطوط التنبيه بالمداد الأحمر، في

بداية المخطوطة كشاف بموضوعات الكتاب

رقيم الحفيدة: ١٤١

الهدام ١٨١٥/٢ كشف الظنون ٢/١٨١٥

كحالة ١١/٢٥

الأعلام ٦/٤ ٢٩

هدية العارفين ٢ /٢٩٦

مكان المفصط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع معجم المطبوعات ١/٧٧٧

onverted by Liff Combine - (no stamps are applied by registered version)

رقم تسلسلي : ۸۱۳

اله فه حنفي

عنوان المخطوط ... عجرى الأنهر على ملتقى الأبحر

الغنــــوان الفرعـــــي :

اسمام المؤلمة : على الباقاني، القادري

اسم الشه على القادري

تاريخ وفاته: القصرن: ١٠ هـ٢٠ م

بدايسة المخطوطسة: الحمد لله الذي شرع الأحكام. . وبعد فيقول فقير عفو ربه الباري نور الدين الباقاني

الأنصاري لما كان ملتقى الأبحر. .

نهايــة المخطوطـــة : وأسأل الله تعالى أن يجعله خالصا لوجهه الكريم وأن ينفعني به يوم لا ينفع مال ولابنون إلا

من أتى الله بقلب سليم والحمد لله رب العالمين

نــوع الخـــط: مغربي

اسم الناسيخ: محمد بن أحمد المغرب

تاريخ النسخ : ۱۱۳۰هـ۱۷۲۰م القـرن: ۱۲ هـ۱۸۰ م

خ ان النسخ :

تعريف بالهخط وط: ألف برهان الدين الحلبي كتاب ملتقى الأبحر في الفقه الحنفي جمع فيه مسائل القدوري

والمختار والكنز والوقاية، وهي أشهر كتب الفقه الحنفي، وقد أوردها بعبارة سهلة ونبه على الأرجح من الأقوال، وقد شرح القادري الكتاب شرحا ممزوجا، جمع فيه خلاصة كتب

الأحناف وفتاواهم وأشار في المقدمة إلى مصادر الشرح

عــــد الأوراق : ١٦٥ ق

عـــددالاسطو : ۲۹ س

الهقــاس الخارجـــي : ٢٣,٣_٣٣ سم

مالحظ التنبية : كتب النص بالمداد الأسود، وبعض الكلمات والعبارات وخطوط التنبيه بالمداد الأحمر، بعض

الكراسات والأوراق مفككة

رقم المقط : ٦٣٧

المطاحر: كشف الظنون ٢ / ١٨١٤

كحالة ٧/٣٤

بروكليان - ملحق ١ /٤٦٣

مكان الحفاد الم المحاد : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

nverted by Hiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

رقم تسلسل کے : ۸۱۶

الفينة خنفي

عنوان المخطوط ... نجاة الأرواح في أحكام النكاح

اسم المؤلسف: أحمد بن محمد بن تميم، الخطيب الداري

اسم الشهرة: الخطيب الداري

تاريخ وفات القرن: ١٢٣٩ هـ ١٨٢٣م القرن: ١٣ هـ ١٩ م

وطايسة المخطوطسة: الحمدلله الذي أبرز هذا العالم من العدم. . أما بعد لما كان النكاح من أهم الأمور الدينية

بحسب ما اقتضته إراده الله الأزلية من بقاء النوع الانساني إلى آخر الوقت والزمان . .

نهاية المخطوط ... ولانفقة ولاكسوة لها على واحد منها حال عده الشبهة لنشوزها حكما بالنسبة للأول ولعدم

صحة الثاني. . والغرض من هذه الرسالة التقريب للمبتدئين . . وصلى الله عليه وسلم

القسيون: ١٣ هــ ١٩ م

نسخ معتاد

اسم الناسيخ: محمد العقباني العبابدي

تاريخ النسخ : ۲۲۲۹ هـ ۲۲۸۱م

مكان النس<u>ن</u>ح :

تعويف بالهخط وط: أراد المؤلف أن يبين أحكام النكاح من خلال المذهب الحنفي لأولئك الذين ينتسبون إلى هذا المذهب حتى ينفي ويبعد بعض الأقوال التي نسبت إلى الإمام وهو منها براء. فقسم كتابه إلى

مقدمة وخمسة فصول تناول فيها معنى النكاح لغة وشرعا وفضائله وأوصافه وأركانه ومايتوقف صحة العقد عليه وأنواع العقد النافذ والعقد الباطل والمحرمات في النكاح . . الخ

عـــدد اللوراق: ١٩ ق

عـــددالاسطر: ۲۱ س

ه المحطات عامية : كتبت عناوين الفصول والأبواب وبعض الكلمات والعبارات بالمداد الأحمر، وسائر المتن بالمداد

الأسود.

رقيم الحفيظ: ٩٦٤

المطالة ٢/٧٨

هديه العارفين ١/٤/١

مكسان المفسط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية ـ قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع معجم المطبوعات ١/٢٤٦

nverted by Lift Combine - (no stamps are applied by registered version)

رقم تسلسل چ : ۸۱۰

الله فقه حنفي

عنسوان المخطوط ... ترتيب فتأوى ابن نجيم

الهناوي الفرعث في: الفتاوي الزينية

اسم المؤلسف: عمد بن عبد الله بن أحمد ، التمرتاشي

اسم الشهرالشها

تاريخ وفات ... : ١٠٠٤ هـ ١٠٠٠م القرن : ١١ هـ ١٠١٦م

بداية المخطوطية : الحمد لله حمدا لمن أبرز العالم على حسن ترتيب ونظام . . وبعد فيقول شيخنا . . لما كان كتاب

الفتاوى المنسوبة إلى أستاذنا شيخ الإسلام زين بن نجيم المصري. . كتابا يحتاج إلى بعض

الأجوبة . . أردت أن أرتبها على منوال الكتب الفقهية

نهاية المخطوط ...ة : أجاب للزوج الربع ولكل من الأبوين السدس والباقي للولد المذكور، سلك الله بنا وبكم

لطريق الإسلام وأجارنا وإياكم من حر نار جهنم . . والحمد لله وحده

نسوع المسط: نسخ واضح

اسم الناسخ:

تاريخ النسخ : القرن: ١٧ هـ ١٨ م

ه کان النسخ :

تعويه بالمخطه عليها في الإفتاء، ولكن تلميذه

التمرتاشي وجد فيها صعوبة لعدم ترتيبها فقام بترتيبها على منوال الكتب الفقهية لتكون عونا

لمن ابتلي بالفتوى وسلك فيه طريق الاستقامة والتقوى

عصدد الأوراق: ١٠١ ق

عـــداللسطو: ۲۱ س

الهقــاس الخارب حيد : ١٥,٨-٢٢,١ سم

ملمطات علمة: كتبت عبارات السؤال والإجابة بالمداد الأحمر وسائر النص بالمداد الأسود

رقم المفطن ٢٠٢

المحاد: بروكلمان ٢/٣١١ ٣١٢ ٣١٢

بروكلمان ملحق ٢ / ٤٢٧ ع - ٤٢٩

كحالة ١٩٦/١٠

الأعلام ٦/٩٣٢

هك العلامية - قسم المخطوطات الإسلامية - قسم المخطوطات

iverted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

رقم تسلسل چ : ۸۱٦

الف____ن فقه حنفي

عنوان المخطوطية: خلاصة الفتاوي

اسماله والمواسمة: طاهر بن أحمد بن عبد الرشيد، البخاري

اسم الشهران البخاري

تاريخ وفاتك ٢٠٤٠ هـ ١١٤٧م القصون: ٦ هـ ١١٢م

بداية المخطوطية: الحمد لله خالق الأرواح والأجسام.. قال الشيخ.. قد عرفتم إخواني أيدكم الله تعالى أن العلوم كثيرة والأعهار قصيرة فالأولى صرف الهمة إلى الأهم، والإقبال إلى نفع الأعم وهو جمع الواقعات وترتيبها..

نهايسة المخطوط ة : ويجبوز القرض في كل عددي متقارب وفي كل كيلي ووزني ولا يجوز قرض الحيوان والعقار والعقار والخشب وماكان متفاوتا الكل في الأصل والله أعلم

المام المام

اســـم الناســــــــــخ :

تاريخ النسخ : القرن : ٩ هـ ١٥ م

مكان النسخ :

تعويف بالمخطوط: ألف طاهر البخاري هذا الكتاب جامعا لخلاصة أقوال الأحناف في المباحث الفقهية، مع عناية بالواقعات والحوادث وضرب الأمثلة وهو مفيد للمفتين وقد ذكر المؤلف في بداية كل كتاب ما يحتوى عليه من فصول وفي كل فصل مباحثه وأجناسه، وينتهى الجزء بكتاب الشفعة

عــــدد الأوراق: ١٩٢ ق

عــددالاسطر: ۳۱ س

المقاس الفارجات : ١٩,٦-٢٨,٥ سم

ملاحظ ات عام ... ختبت عناوين الفصول والأبواب وبعض العبارات بالمداد الأحمر، وسائر النص بالمداد الأسود، كتبت النسخة بخط غير منقوط أحيانا وقد أضاف بعضهم الأوراق من ١٩١ ـ ١٩٢ للمدخة ليكمل فقط التقسيم المنطقي للمادة بحيث يبدأ الجزء الثاني من باب الإجارة، في بداية النسخة كشاف بمحتويات الكتاب

رقصم المفصط: ٢٨٣

المصادر: بروكلمان ١/٤٧٣

بروكلهان_ملحق ١/ ٦٤٠ ـ ٦٤١

كحالة ٥/٣٢

الأعلام ٣/٠٢٢

كشف ألظنون ١/٨/١

مكسان الحفسط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية ـ قسم المخطوطات

nverted by 11ff Combine - (no stamps are applied by registered version)

رقے م تسلسلے : ۸۱۷

الفينافة حنفي

عنوان المخطوطة: 'الإصلاح والإيضاح

العنـــوان الفرعـــي :

اسم المؤلسف : أحمد بن سليان بن كمال باشا

اسم الشهــــرة: ابن كمال باشا

تاريخ وفات ... ١٠ هـ ١٠٢م القريخ وفات ... ١٠ هـ ١٠١م

بدايسة المخطوط ... أحمده في البداية والنهاية على الهداية والوقاية وأشكره . . أما بعد فغير خاف على ذوي البصائر

أن المختصر الموسوم بالوقاية . .

نهايــة المخطوطـــة : . . . وهذا لأن القليل لايمكن التحرز عنه فسقط اعتباره دفعا للحرج بخلاف ما إذا كانا

نصفين أو كانت الميتة أغلب لأنه لاضرورة وإنها قال في الاختيار لأنَّه يحل أكل الميتة في

الأضطرار.

نوع الخصط: تعليق

اسم الناســــخ :

تاريخ النسخ: : ١٠ هـ ٢١ م

مكان النسخ :

تعريف بالمخطوط: ألف ابن كمال باشا (الإصلاح) مبينا فيه ماوقع لبرهان الشريعة من سهو وزلل في كتابه

(الوقاية). . ومصححاً مافيه من خطأ ومكملاً نقصه ، ثم التفت إلى شرح الوقاية لصدر الشريعة الأصغر فوجد فيه قصورا وأخطاء فنبه عليها ، وسمى اعتراضه عليه بالإيضاح ، وقد

انتصر بعض العلماء لبرهان الشريعة وحفيده وردا اعتراضات ابن كمال باشا

عـــــد الأوراق : ١٩٨ ق

عـــددالاسطر: ۲۰ س

المقاس الخارجيد: ٢٧,٨-٢٧, سم

ما حظات عامية : في بداية المخطوطة كشاف بموضوعات المخطوطة

رقم الحفيظ: ٥٥٥

الهطاح : كحالة ١/٢٣٨

كشف الظنون ١٠٩/١

الأعلام ١٣٣/١

ألورد ٩٥٥٤

بروكلمان ١ /٢٦٤

بروكلمان_ملحق ١ /٦٤٧

مكان المفرط : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

verted by 1111 Combine - (no stamps are applied by registered version)

رقم تسلسل کے : ۸۱۸

الفيني: فقه حنفي

عنوان المخطوط ... : وجيز المنهل الراثق شرح كنز الدقائق

العنيوان الفريميد: شرح الطائي على كنز الدقائق

السم المؤلمة المنافي : مصطفى بن محمد بن يونس ، الطائي ، ابن النعمان

اسم الشهرية: الطائي

تاريخ وفات ١١٩٢ هـ ١٧٧٨م القريخ وفات ١١٩٢ مـ ١٨٠٨م

بداية المخطوطة : الحمد لله الذي فقه في دينه من أراد به السعادة والصلاة والسلام على سيدنا محمد شمس المخطوطة : الحجود وكنز السيادة وعلى آله الأخيار وصحبه الأبرار وبعد فلم اختصرت شرح كنز البيان

المسمى بتوفيق الرحمن...

نهايسة المخطوط ... والحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات قال المصنف ووافق الفراغ من تأليف هذا المختصر الوجيز ليلة الخميس ثامن شهر رمضان المعظم سنه ألف ومائة وثبانية وسبعين من الهجرة وصلى الله على سيدنا محمد النبي الأمى . .

نسوع الخصط: نسخى

السم الناسية: على الطاهري

تاريخ النسيخ : ١٢٧٢هـ ١٨٥٥م القيون : ١٩٨٨م

خكان النسيخ :

تعويف بالمخطوط: كنز الدقائق للنسفي من الكتب التي لقيت رواجا عند الأحناف ، وقد شرحه العلماء كثيرا ، وقد ألف الطائي كتابا سماه (توفيق الرهن) شرح فيه كنز الدقائق ثم اختصره، ثم اختصر المختصر في هذه المخطوطة التي تعرف بالشرح الصغير، وقد حذف في هذا المختصر ماورد من خلاف الإمامين مالك والشافعي مع علماء الأحناف ، واقتصر على توضيح بعض العبارات والتعليق عليها

عــــد الأوراق : ٢٨٨ ق

عـــددالاسطر: ١٩ س

الهقناس الخارجيد: ٧٠,٥-٢٤,٧ سم

مالمحظات علم علم المنظم الأصل بالمداد الأحمر والشرح بالمداد الأسود، كراسات المخطوطة وأوراقها مفككة، في ق (١) من المخطوطة، وقد ورد في المصادر للكتاب

عنوانات مختلفة

رقيم المفيظ: ٦١٣

المطاحب الأعلام ٧٤١/٧

كحالة ١٢/٥٨٧ ـ ٢٨٦

هدية العارفين ٢ / ٤٥٣

مكان العفر الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع معجم المطبوعات ٢ /١٢٢٥

رقم تسلسل کے : ۸۱۹

الفيد فقه حنفي

عنوان المخطوط ... : مجمع الأنَّهر في شرح ملتقى الأبحر

الهندوان الفرعدي:

اسم المقلمة : محمد بن على بن محمد ، المهدي ، الجزائري

السم الشه رة: الجزائري

تاريخ وفات ا ۱۱۲۸ هـ ۱۷۲۰م القون : ۱۲ هـ ۱۸ م

بداية المخطوطية: الحمد لله الذي جعل العبادة مفتاح السعادات. . أما بعد فقد سألني بعض الإحوان من الطلاب أن أقرأ كتابا موسوما بملتقى الأبحر. . . وحيث اجتمع فيه الكتب المذكورة سميته

بمجمع الأنهر في شرح ملتقى الأبحر

نهاية المخطوطة : . . ما إذا أجرها الواقف ثم ارتد ثم مات لبطلان الوقف برمته فانتقلت إلى ورثته وفي . . ما

إذا أجر أرضه ثم وقفها على معين ثم مات تنفسخ ، ذكره ابن وهبان في آخر شرحه ، انتهى

نــوع الخـــط: نسخ جيد

اسم الناسخ :

تاريخ النسخ: : القـــرن: ۱۲ هــ۱۸ م

: خـــسنا تا حــ

تعريف بالهنط وط: شرح الجزائري كتاب ملتقى الأبحر في الفقه الحنفي لإبراهيم الحلبي شرحا عزوجا اعتمد فيه على عدد من المصادر الفقهية واللغوية ذكرها في مقدمه الكتاب، وعنى بمسائل النحو، وقد

ذكر آراء العلماء وأقوالهم وبخاصة علماء الأحناف والشافعية ، وينتهي هذا الجزء بكتاب الوقف

عـــد الأوراق: ٢١٤ ق

ع د الاسطر: ۲۹ س

الهقاس الخارجيد : ٧, ٢٤,٧ سم

ملاحظ ات عامة: كتبت عناوين الفصول وعبارات القول وبعض الكلمات وخطوط التنبيه فوق النص المشروح

بالمداد الأحمر، وسائر الشرح بالمداد الأسود. وللعالم (شيخي زاده) شرح على ملتقى الأبحر

تحت العنوان نفسه وهو الأكثر شهرة وتداولا

رقيم المفصط: ٦٣٩

الهماد: كحالة ١١/٩٥-٣٠

هدية العارفين ٢ /٣١٣

إيضاح المكنون ٢ / ٤٣٢

جنيف ١/٩٣٦

مك العلامة - ظ: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

nverted by Till Combine - (no stamps are applied by registered version)

رقم تسلسل کے : ۸۲۰

الف_____ن فقه حنفي

عنوان المخطوط ... : رساله في إصلاح الغلطات الواقعة في كتاب درر الحكام

العنــــهان الفرعــــهـ :

اسم المؤلمة : إبراهيم بن محمد بن إبراهيم ، الحلبي

اسم الشهروة: ابراهيم الحلبي

تاريخ وفاتسمه: ٥٥٦ هـ ١٥٤٩م القسون: ١٠ هـ ١٦م

بدايسة المخطوطسة : حمدا لمن جعل العلماء أنجما للاهتداء وخصهم من بين خلقه بكونهم أعلاما للاقتداء . . أما

بعـد فيقـول المجروح من الفتن والمحجور عن الوطن إبراهيم بن محمد الراجي غفران ربه الصمد فان الدرر والغرر كتاب محيط بغرر درر الحقائق.

نهايــة المخطوطـــة : . . ومنها عبارة ولا يحلف المشتري في قوله إن أقام البينة تقبل ولا يحلف المشتري في باب . . أي

الشفعة أولا والصواب ولايحلف المشترى ومنها

تاريسنج النسيسنج : القسون : ١١ هـ٧١ م

تعويسف بالهخطـــوط: سعى المؤلف في هذه الرسالة إلى إصلاح الغلطات التي وقع فيها ملاخسرو، في كتابه (درر الحكام) سواء أكانت الغلطات فقهية أم لغوية، وكان يورد عبارة ملاخسرو، ويبين الصواب

فيها ويدلل على قوله

عصدد الأوراق : (٤٠٤ ب-٤٠٦) ق

عـــددالاسطو: ٢٥ س

المقساس الخارجسكي: ١٤,٨-٢٠,٨ سم

ما مطالب عام كتب النص بالمداد الأسود وبعض الكلمات بالحمرة والرسالة مبتورة من أخرها، وقد أجري

لها ترميم بدائي

رقب م الحف خط: ١-٦٢٠

المصادر: برنستون ١١٢١

بروكلمان ٢ / ٤٣٢

بروكلمان ـ ملحق ٢ / ٦٤٢ ـ ٦٤٣

الأعلام ١/٢٦-٧٢

كحالة ١/١٨

محمان العف على المخطوطات على المخطوطات الإسلامية _ قسم المخطوطات

nverted by Hiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

رقم تسلسل کے : ۸۲۱

الف____ن فقه حنفي

عنوان المخطوطية: شرح مجمع البحرين للساعاتي

اسم ماله والمدول عبد اللطيف بن عبد العزيز بن أمين الدين ، ابن ملك

اسمِ الشهـ وق: ابن ملك

القــرن: ٩ هــ ١٥ م

تاريخ وفاته : ۸۵۰ هـ ۱٤٤٧م

بداية المخطوطية: يامن لا يحوط كماله كماله نطاق وصف الفصحاء. وبعد يقول العبد. قالوا إن مجمع

البحرين كتاب بديع . .

نهايــة المخطوطــــة: يبطلها أبو يوسف تلك الوصية والمسجد ليس بأهل للملك . . وأجازها محمد حملا

لكلامه إلى الصرف تصحيحا له وهذا آخر الكلام. .

نــوع المــــط: مغربي

اســــم الناســــــــخ :

تاريخ النسخ : ۱۱۲۳ هـ ۱۱۲۱م القصون : ۱۲ هـ ۱۸ م

خكان النسخ :

تعويف بالهخط وط: جمع الساعاتي المتوفي سنه ٦٩٤ هـ بين مختصر أبي الحسن القدوري ومنظومة أبي حفص النسفي في الفقه الحنفي فقال: إن مختصر القدوري يهدي إلى المذهب أما المنظومه فيعرف بها الخلاف من المذاهب لتكون القواعد الفقهية أقرب الوسائل إلى إيضاح هاتيك المسائل فشرح ابن فرشته كتاب الساعاتي هذا شرحا وافيا مع العلم أن كتاب الساعاتي مرتب في مسائله على أبواب الفقه المعروفة

ع دد الأوراق : ۲۷۳ ق

عـــددالاسطر: ۲۸ س

الهقاس الخارجيد: ٢١,٢-٢١,٣ سم

ولا ملاحظ الله على الله عناوين الفصول والأبواب والنص المشروح بالحمرة، وسائر الشرح بالسواد، وفي الأوراق الأوراق الأولى فهرس بمحتويات الكتاب. وجميع الملازم مفككة ومنفصلة عن بعضها، ق

١/أ عليها ترجمة لمؤلف الشرح مع فتاوى فقهية.

رقيم المفيظ: ٦٢٥

الهط المحاد : بروكلمان ١ /٣٨٣

بروكلهان ـ ملحق ١ / ٢٥٨

كحالة ١١/٦

الأعلام ٤/٥٥

كشف الظنون ١٦٠١/٢

مك الا المف ظ: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

اله فقه حنفي

عنهان المخطوط ... : البحر الرائق شرح كنز الدقائق

العنامان الفرعسي: شرح كنز الدقائق

اسم المؤلمة: زين الدين بن إبراهيم بن محمد، ابن نجيم

اسم الشهـــــوة: ابن نجيم

تاريخ وفات د ١٥٦٣ هـ ١٥٦٣ م القسون: ١٠ هـ-١٦ م

بدايسة المخطوطية : كتاب البيع قدمنا في الطهارة أن المشروعات أربعة حقوق الله تعالى خالصة. . وحقوق العباد

خالصة..

نهايـــة المخطوطـــــة : . . وقد صارت دينا فعليه أوكس القيمتين نحو أن يشهدا أنه غصب منه ثوبا هروبا أو مرويا

وأحرقه قالا سمى لنا هكذا وسمى لنا أحدهما بعينه فنسياه انتهى

نستعليق نستعليق

اسم الناسخ :

القـــرن: ۱۲ هــ۱۸ م تاريخ النسخ :

كتاب كنز الدقائق للزيلعي من أشهر كتب الفقه الحنفى، كتب عليه العلماء شروحا كثيرة، تعريــف بالهخطـــوط:

منها شرح ابن نجيم هذا الذي أفصح فيه عن منطوق الكتاب ومفهومه، وجمع فيه خلاصة مافي شروح الكنز وغيرها من كتب المذهب وقد أشار إليها في المقدمة، يبدأ الجزء بكتاب البيع

وينتهي في الشهادة

ع دد الأوراق : ٥٥٨ ق

عـــد الأسطر: ٢٣ س

الهقاس الغارجات ي ٢٣,١٦ ، ١٦ سم

مالحظ ات عام كتب النص بالمداد الأسود، وبعض الكلمات وخطوط التنبيه بالمداد الأحمر، كراسات

المخطوطة وأوراقها مفككة

رقسم المفسط: ٢٠٦

المطاعد المحاد : كشف الظنون ٢/٥١٥ ا

كحالة ٤/١٩٢

بروکلیان ۲/ ۳۱۰ ۳۱۱

مكسان المفسط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية _قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع معجم المطبوعات ١/٢٦٥، وذُخائر التراث ١/٢٦٠

nverted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

رقم تسلسل کے: ۸۲۳

الفينة حنفي

عنوان الهخطوطة: ملتقى الأبحر

اسم المؤلمة : إبراهيم بن محمد بن إبراهيم ، الحلبي

اسم الشه الحلبي

تاريخ وفات . ٠١ هـ ٢٠١م القرن: ١٠ هـ ٢١ م

بدايسة المخطوط ... : الحمد لله الذي وفقنا للتفقه في الدين . . وبعد فيقول المفتقر إلى رحمة ربه . . إبراهيم

الحلبي قد سألني بعض طالبي الاستفاده أن أجمع له كتابا يشتمل على مسائل القدوري

نهاية المخطوطة: ثم إنّي زدت مسّائل كثيرة منّ الهداية ومن مجمع البحرين ولم أزد شيئًا من غيرهما حتى يسهل

الطلب على من اشتبه عليه صحة شيء مما ليس في الكتب الأربعة وهو حسبي ونعم الوكيل

نوع الخط: نسخى

السم الناسيخ: مصطفّى بن أحمد

تاريخ النسخ: ١١٩٧ هـ ١٧٨٠م القرن: ١٢ هـ ١٨ م

⇒ ان النس خح :

تعويف بالمخطوط: جعل المؤلف كتابه مشتملا على مسائل القدوري والمختار والكنز والوقاية بعبارة سهلة وأضاف

إليه بعض ما يحتاج من مسائل المجمع ونبذة من الهداية وقدم من أقاويلهم ماهو الأرجح وأخر

غيره مع التنبيه على الأصح والأقوى وعدم ترك شيء من مسائل الكتب الأربعة

ع دد الأوراق : ٢٠٥ ق

عـــددالاسطىر : ١٥ـ١٨ س

الهقاس المارجات : ۲۳٫۲ ، ۱۷٫۳ سم

والمعطات عامالة : ` كتب النص بالمداد الأسود، وبعض الكلمات والعبارات بالمداد الأحر

رقيم الحفيظ: ٦٣٦

المطاحب الحر: كشف الظنون ٢/١٨١٤

ألورد ٤٦١٣

الأعلام ١/٢٦-٧٢

كحالة ١/١١

بروكلهان ٢ /٢٣٤

بروكلمان ـ ملحق ٢ / ٦٤٢

مكسان الحفيظ: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع ومنشور ـ ذخائر التراث ١ /٢٥

nverted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

رقم تسلسل کے : ۸۲۴

الف_____ن فقه حنفي

عنوان المخطوط ... : حاشية على درر الحكام في شرح غرر الأحكام

العنه الفرع الفرع الله على الدرر العنام الدرر المناطق الدرر المناطق ال

اسماله المالية المصطفى بن محمد، عزمى زاده

اسينالشي يتاميد داد.

اسم الشهرة: عزمي زاده

القـــرن: ۱۱ هــ۷۱ م

تاریخ وفاتیه : ۱۰۴۰ هـ ۱۹۳۱م

بداية المخطوطة: كتاب الطهارة قوله وإنها وحدها أي الطهارة الشرعية ولذا قال لأنها في الأصل مصدر وأراد

بالأصل معناها اللغوى المنقول عنه. .

نهايـــة المخطوطــــة : قوله فيلزم الوصي أي يكون الوصي كالمشتري منه إلى الموصي له فإن الإقالة بيع في حق الثالث

كذاقيل . .

نسوع الفطاف تدويني

اسے الناسے :

القـــرن: ۱۱ هــ۷۱ م

تاریخ النسخ : حکان النسخ :

تعويف بالمخطوط: هذه حاشية علقها المؤلف على درر الحكام في شرح غرر الأحكام لملا خسرو (٨٨٥هـ) وغرر الأحكام، وهذه الحاشية تعليقات الأحكام، وهذه الحاشية تعليقات على أقوال الشارح تعليلا ونقدا وتفصيلا لما جاء مجملا وإشارة إلى مسائل الخلاف الفقهى

عــــد الله واق : ٤٠٠ ق

عــددالاسط و: ۲۳ س

ما حظات عامدة: كتبت كلمه (قوله) بالمداد الأحمر، وكذلك عناوين الأبواب والكتب، وقد وضع للكتاب

فهرس في أوله شغل الورقات ٢/ب ـ ٤/أ وأوراق المخطوطة مفككة ، وقد رممت ترميها حديثا

رقصم الحفصط: ٦٦٥

المصادر: كشف الظنون ٢/١١٩

كحالة ١٢/٩٧٢

هداية العارفين ٢ / ٠ ٤ ٤

مكان الحف المفاد الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

nverted by lift Combine - (no stamps are applied by registered version)

رقم تسلسلے: ۸۲۰

عنوان المخطوطة: كنز الدقائق

اسم المؤلمة : عبدالله بن أحمد بن محمود، النسفي

اسم الشهرية: النسفى

تاريخ وفاتسه: ٧١٠هـ-١٣١٠م القسون: ٨هـ-١٢٩م

بداية المخطوطية: الحمد لله الذي أعز العلم في الأعصار. . قال مولانا الحبر النحرير. . أبو البركات عبد الله ابن المحد بن محمود النسفي . . لما رأيت الهم ماثلة إلى المختصرات والطباع راغبة عن

المطولات أردت أن ألخص الوافي بذكر ماعم وقوعه وسميته بكنز الدقائق. .

نهاية المخطوطة : وإن أردت قسمة التركة بين الورثة والفرقاء فاضرب سهام كل وارث من التصحيح في كل التركة ثم اقسم المبلغ على التصحيح ومن صالح من الورثة على شيء ماجعل كأن لم يكن واقسم على سهام من بقى على مابقى والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب.

نوع الخطاع الماكات المخ رئاسي

اسم الناسخ:

تاريخ النسخ : ٢٠٤هـ ١٣١٤م القـرن : ٨هـ ١٣١٤م

خ کان النسخ :

تعريف بالمخط وط: هذا مختصر في الفقه الحنفي يعد من أشهر المختصرات التي عني بها فقهاء الحنفية، وهو مختصر شامل لجميع الكتب الفقهية، يبدأ بكتاب الطهارة وينتهي بنهاية باب الفرائض، وكنز الدقائق

هذا ملخص لكتاب (الوافي في الفروع) للمؤلف نفسه على ماصرح به المؤلف في المقدمة

عــــدُ الأوراق: ١١٧ ق

عــــدد الاسطار : ١٥ س

الهقاس الخارجيد: ١٢, ٢-١٧ سم

ما مطات عام عنه : كتب النص بألمداد الأسود واستعمل المداد الأحمر في خطوط التنبيه والفواصل، والنسخة

مكتوبة في حياة المؤلف وعليها نقول كثيرة في الحاشية

رقع المفطاء ٥٧٣

الهطــــادر: كشف الظنون ٢/١٥١٥

الأعلام ٤/٧٢

بروكلمان ٢ /١٩٦

بروكلمان ملحق ٢٦٣/٢

مك ان الحف ط : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع مرارا ـ ذخائر التراث ٢ /٨٧٨، الأزهريه ٢ /٤٦ ٢

رقم تسلسلي : ٢٦٨

الفـــــــن: فقه حنفي

عنوان المخطوط ... منح الغفّار لشرح تنوير الأبصار

العنبوان الفرعبي:

السمالمؤلمة : عمد بن عبد الله بن أحمد ، التمرتاشي

السم الشهرالس

تاريخ وفات القرين ١٠٠٤ م ١٠٠٠م

بداية الهخطوطية : هذا كتاب في بيان أحكام البيوع وجه المناسبة بينه وبين ماقبله أن ماقبله إزالة الملك لا إلى

ملك وفيه إليه وكان ماقبله بمنزلة السبيط وهو كالركب. .

نهايسة المخطوطسة : . . وإن صالحت الأم على شيء وخرجت كأنت السألة أيضا من ستة فإذا طرح منها سهان

للأم بقي أربعة فيجعل الباقي من التركة أرباعا ثلاثة منها للزوج وواحد للعم وليكن هذا آخر

مايسر الله بكتابه..

نسوع الخسسط: مغربي

اســــــر الناســـــــــخ :

تاريخ النسخ : القرن : ١٢ هـ ١٨ م

مکان النس<u>خ</u> :

شرحه شرحا موسعا، وقد مزج بين الأصل والشرح، وذكر في شرحه الأدلة ونسب الأقوال إلى أصحابها وذكر الخلافات، وفصل كثيرا في العرض والشرح

عــــد الأوراق : ٢٦٠ ق

عصدد الاسطر: ۴٤ س

الهقاس الخاربي : ٢٥,٥٠٣٥ سم

مالحظ الله علم الله عناوين الفصول والأبواب وبعض العبارات بالمداد الأحمر، وسائر النص بالمداد

الأبسود، على الأوراق الأولى كشاف بمحتويات الكتاب. جاء في نهاية النسخة على لسان

مؤلفها أنه فرغ من تأليفه في سنة (٩٩٧هـ)

رقيم المفيظ: ٢٥٦

الهط المحاد : بروكلمان ٢ / ٣١٢ ـ ٣١٢

بروكليان ـ ملحق ٢ /٢٧ ٤ ـ ٢٢٨

كحالة ١٩٧٠/١٠

الأعلام ٦/ ١٣٩ _ • ١٤٠

كشف الظنون ١/١،٥

مك العف على المنط : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية ـ قسم المخطوطات

رقے م تسلسلے : ۸۲۷

اله فقه حنفي

عنوان المخطوط : دلائل الأسرار على الدر المختار

الهنا الفرعان الفرعان الختار المختار

خليل بن محمد بن إبراهيم، الفتال

اسم الشهادة : الفتال

تاريخ وفاته: ١١٨٦ هـ ١٧٧٢م القـــون: ۱۲ هــ۱۸ م

الحمد لله الذي منحنا من فيض فضله بالعناية والدراية . . وبعد فيقول المفتقر إلى عفو ربه بدايـــة المخطوطــــة :

المتعال خليل بن محمد بن إبراهيم الشهير بالفتال لما كان الكتاب الموسوم بالدر المختار وشرح تنوير الأبصار...

نهايـــة المخطوطــــة :

وكان أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم يحجون ثم يرجعون ويعتمرون ثم يرجعون ولايجاورون ذكره عبد الرزاق في مصنفه كذا في الحواشي الحموية. .

نهع المط: نسخى

اسے الناسنے :

القـــون: ١٣ هــ١٩ م تاريخ النسخ :

مكان النسخ :

ألف التمرتاشي (ت سنه ١٠٠٥هـ) كتابا جامعا في الفقه الحنفي، شرحه العلماء كثيرا ومن تعريــف بالهخطـــوط: شروحـه الـدر المختار للحصكفي (ت سنه ١٠٠٨هـ) وقد كتب الفتال حاشية على شرح الحصكفي توسع فيها كثيرا في بيان معاني العبارات التي ذكرها الحصكفي، ونقل كثيرا من

الشروح والتعليقات، والجزء ينتهي في آخر كتاب الحج

عـــدد الأهراق: ٣٨٣ ق

عـــددالاسطار: ۲۰ س

الهقاس الذارجيد: ٨, ٦-٢٥,٨ سم

مالحظ ات عامة: كتب النص بالمداد الأسود، وبعض الكلمات والعبارات بالمداد الأحمر، كراسات المخطوطة

وأوراقها مفككة ومنفصلة عن الجلد

رقم م الحف ظ:

المصادر: كحالة ٤/٢٦/

الأعلام ٢/٢٢٣

هدية العارفين ١/٥٥٥

يروكلمان ـ ملحق ٢ /٢٨

مكسان المفسط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية ـ قسم المخطوطات

iverted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

رقے م تسلسلے : ۸۲۸

الف_____ن فقه حنفي

عناوان المخطوط المناه : دلائل الأسرار على الدر المختار

الغنيوان الفرعيد: حاشية على الدر المختار

السما المؤلمية : خليل بن محمد بن إبراهيم ، الفتال

تاريخ وفاتيك : ١١٨٦ هـ ١٧٧٢م القيرن : ١٢ هـ ١٨ م

بحايسة المخطوط ... تتاب القضاء قال في البحر من محاسنه إنصاف المظلوم من الظالم وتخليص الحقوق إلى أهلها

والأمر بالمعروف والنهى عن المنكر وهو من أعظم العبادات. .

نهاية المخطوط فإذا طرحت نصيب العم من ستة بقيت خمسة قسمت ذلك الباقي بين الزوج والأم بقدر سهامهما من الستة أخماس ثلاثة أخماس للزوج وخمسان للأم ذكره علاء الدين الطرابلسي في شرح فرائض الملتقى قال مؤلفه رحمه الله تعالى وليكن هذا آخر مايسر الله تعالى من كتابة هذه

الحواشي . . والحمد لله

نسوع الخسسط: نسخى

اسمرالناسيخ: احمد طاهر

تاريخ النسخ : ١٧٤٧ هـ ١٨٣١ م القرن : ١٣ هـ ١٩٩ م

→ ان النسخ :

تهويف بالهخط وط: ألف التمرتاشي (ت سنه ١٠٠٥هـ) كتابا جامعا في الفقه الحنفي، شرحه العلماء كثيرا، ومن شروحه الدر المختار للحصكفي (ت سنه ١٠٨٨هـ) وقد كتب الفتال على شرح الحصكفي هذه الحاشية التي توسع فيها كثيرا وبين معاني عبارات المؤلف ونقل كثيرا من الشروح والتعليقات، ويبدأ الجزء بكتاب النكاح إلى الآخر

عـــد الاوراق: ٣٠٧ ق

عـــددالاسطر: ۲۷ س

البقاس الخارجيد: ٥, ٢٥,٥ سم

مالحظات عامية : كتب النص بالمداد الأسود، وبعض الكلمات بالمداد الأحمر، والأوراق من ١٣١-١٣١

أضيفت فيها بعد للمخطوطة

رقم م الحف طحا: ٦٦٧

البطاحي احر: كحالة ١٢٦/٤

الأعلام ٢/٢٢٣

هدية العارفين ١/٥٥٥

بروكليان ملحق ٢ / ٢٨

مك الا العف ظ: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

رقم تسلسل هي: ۸۲۹

الف_____ن فقه حنفي

عنوان المخطوط ... تبيين الحقائق في شرح كنز الدقائق

العنيوان الفرعيد: شرح كنز الدقائق

اسم المؤلمة : عثمان بن علي بن محجن، الزيلعي

اسم الشهروة: فخر الدين الزيلعي

القـــون: ٨ هــ ١٤ م

تاريخ وفاتـــه : ۷٤٣ هـ-١٣٤٣م

بدايـة المخطوطـة: ظاهر قال رحمه الله وإن شهد رجل وعشر نسوة فرجعت ثبان لم يضمن لأنه بقي من يبقى

بشهادته كل الحق وهو الرجل والمرأتان قال. .

نهايــة المخطوطـــة: . . فإذا استوفت الأخت نصيبها وهو ثلاثة بقى خمسة ولو جعلت كأنها لم تكن لكانت من

ستة فبقي سهم للعصبة والله أعلم. تم الكتاب

نــوع الخــــط: نسخي

اسم الناسخ: البرشمسي

القـــرن: ۱۲ هــ۸۱ م تاريخ النسيخ : ١١٠١ هـ

خ ان النسخ :

شرح فخر الدين الزيلعي كتاب كنز الدقائق للنسفي في فروع الفقه الحنفي، وهو شرح يحل تعريبه بالمخطوط:

فيه الشارح عبارات الأصل، ويورد الأدلة ويعلل الأحكام، ويذكر آراء المخالفين. يبدأ الجزء

خلال كتاب الشهادة إلى آخر الكتاب

عـــدد الأوراق: ٢٩٦ ق

عـــددالاسطر: ۲۴س

المقاس الغارجـــي : ٢٣-٢٢ سم

والمرات عامدة : الملازم مفككة ، كتبت بعض الكلمات بالحمرة والمتن بالحبر الأسود ، سقط من الجزء أوراق

من أوله

رقيم المفيط: ٨٧٥

الهطـــادر: كشف الظنون ٢ / ١٥١٥

الأعلام ٤/١١٠

كحالة ٦/٣/٢

يروكلمان ٢ /١٩٦

بروكلمان ـ ملحق ٢ / ٢٦٥

مكان المفطلة : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: طبع ونشر معجم المطبوعات ١ /٩٨٨

verted by TIII Combine - (no stamps are applied by registered version)

رقم تسلسليد: ۸۳۰

اله فقه حنفي

عنوان المخطوطة: فتاوى قاضيخان

الهنيمان الفرعيمي: الفتاوي الخانية

السم المؤلمة : الحسن بن منصور بن محمود، قاضي خان

اسم الشه حان

تاريخ وفات ١١٩٦ هـ ١١٩٦م القرن: ٦ هـ ١١٩٦م

بداية المخطوطة: الحمد لله رب العالمين. قال القاضي الإمام . . ذكرت في هذا الكتاب من المسائل التي يغلب وقوعها وتمس الحاجة إليها ويدور عليها واقعات الأئمة ويقتصر عليها رغبات الفقهاء

والأئمة

نهاية المخطوطية : إن خرج الهندي من دار الحرب مع المسلم غير مكره يكون حرا وقول الهندي أنا عبدك يكون باطلا لأنه إقرار الحر على نفسه بالرق وإن أخرجه مكرها كان عبداله والله أعلم

نسوع المسط: نسخ واضح

اسم الناسخ :

تاريخ النسخ : حسن القسون : ١٢ هـ١٨ م

: خــــان النســخ :

تعويف بالهخط وط: من الكتب المهمة في الفقه والفتوى، ذكر فيه المؤلف المسائل التي يغلب وقوعها وتمس الحاجة إليها وتدور عليها الواقعات، جمعها عن الفقهاء والأئمة، ورتبها على ترتيب كتب الفقه الحنفي، وجعل لكل جنس فصلا وماللعلماء فيه أقوال اقتصر على أشهر قول أو قولين، وقد أفاد المتأخرون في الحكم والفتاوى من هذا الكتاب، ينتهى الجزء في آخر كتاب العتاق

عــــد د الأوراق: ۲۷۲ ق

عــدد الاسطر: ٢٦ س

المقاس الغارب کے : ۲۰,۲۰۲ سم

مالحظات عامية: كتبت عناوين الفصول والأبواب بالمداد الأحمر، وسائر النص بالمداد الأسود، في بداية

المخطوطة كشاف بمحتوياتها، بالمخطوط سقط بعد ق ٩١ جاء على شكل بياض

رقم م المفط : ٦٨٦

المطاف ١ / ٣٧٦ المطان ١ / ٣٧٦

بروكلمان ـ ملحق ١ /٦٤٣

بررسم الم ۲۹۷/۳ كحالة ۲۹۷/۳

الأعلام ٢/٤٢٢

كشف الظنون ٢/١٢٧٧

مكسان المفسط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية _ قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع معجم المطبوعات ٢ /١٤٨٧ ، وبروكلهان ملحق ١ /٦٤٤

iverted by Hir Combine - (no stamps are applied by registered version)

رقيم تسلسلي: ١٣٨

اله دنفي

عنهان المخطوط ... تبيين الحقائق في شرح كنز الدقائق

لهن وان الفرع ي: شرح كنز الدقائق

ســـم المؤلــــف: عثمان بن على بن محجن، الزيلعي

ســم الشهـــــوة: فخر الدين الزيلعي

ناريخ وفات ... ٢٤٣ هـ ١٣٤٢م القـرن: ٨ هـ ١٤٠ م

<u> حايمة المخطوطمة :</u> باب ماتجب فيه الشفعة ولا ماتجب قال : انها تجب الشفعة في عقار ملك بعوض هو مال . وقوله

في عقار يتناول مايقسم ومالايقسم . .

الله المخطوط فإذا استوفت الأخت نصيبها . . جعلت كأنها لم تكن لكانت من ستة . . وبقي سهم

للعصبة، والله اعلم بالصواب . .

سوع الخصط: نسخى

ناريخ النسخ: ١٠٩٢ هـ ١٠٩١م القريخ النسخ : ١٠٩٢ م

بكان النسخ :

نعويه في الفقه الحنفي، وقد شرحه الزيلعي شرحا نعويه في الفقه الحنفي، وقد شرحه الزيلعي شرحا

واسعا ممزوجا، ووضح عباراته وألفاظه، وعلل أحكامه، وزاد عليه، ونقل أقوال العلماء، والجزء يبدأ في كتاب الشفعة وينتهي بنهاية شرح المؤلف لكنز الدقائق

عـــدد الأوراق: ٣٢٦ ق

عـــددالاسطار: ۲۳ س

وللحطات عامة : كتبت العنوانات وكلمات القول بالحمرة، الملازم مفككة، تمزقت الورقة الأخيرة وذهب جزء

منها

بقيم المفيظ : ١٨٥

لهط الطنون ٢/١٥١٥ لهط

كحالة ٦/٣/٦

، بروکلمان ۲/۱۹۲

بروكلمان ـ ملحق ٢ / ٢٦٥

بكان الحف المناه مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

لطب ع والنشر : مطبوع معجم المطبوعات ١ / ٩٨٨

رقم تسلسل ی: ۸۳۲

عنوان المخطوط ... : مختصر غنية المتملى شرح منية المصلى

الغنــــوان الفرعـــــي :

اسم المؤلمة : إبراهيم بن محمد بن إبراهيم، الحلبي

اسم الشهـــرة: إبراهيم الحلبي

تاريخ وفات . ١٥٤ هـ ٩٥٦ م القيرن: ١٠ هـ ١٦ م

بدايسة المخطوطسة: الحمد لله الذي جعل العبادة مفتح السعادة. . وبعد فيقول . إبراهيم الحلبي قد كنت

شرحت كتاب منية المصلى شرحها وسميته بغنية المتملى لكن رأيت فيه بعض الإطالة. .

نهايسة المخطوطسة: قال الله تعالى (وأمر أهلك بالصلاة واصطبر عليها لانسألك رزقا نحن نرزقك والعاقبة

للتقوى) ونسأل الله تعالى حسن العاقبة لنا ولإخواننا وأحبائنا وجميع المسلمين آمين

نــوع الخـــط: نسخى

اسم الناسخ:

القيون: ١٣ هـ ١٩ م تاريخ النسخ : ١٢٣٥ هـ ١٨١٩م

ه کان النسخ :

تعريــف بالمخطـــوط: شرح الحلبي كتاب منية المصلى في تعليم واجبات الصلاة وموجباتها ونواقضها والطهارة وأسبابها

ونواقضها وأوقات الصلاة وشروطها لسديد الدين الكاشغري ثم اختصر الحلبي نفسه ذلك

الشرح لأنه رأى فيه بعض الإطاله التي ربها أوجبت للمبتدئين والقاصرين الملالة

عصدد الأوراق: ١٩٥ ق

عـــدد الاسطر: ١٨ س

الهقـــاس الخاربجـــــــــــ : ٢٧,٢..٢٠, ٤ سم

ها حظامات عامسة : كتب النص بالمداد الأسود، وبعض الكلمات وخطوط التنبيه بالمداد الأحر

رق م الحف ظ: ۹۸۹

المعاد: بروكليان ٢/٢٣٤

بروكلمان ـ ملحق ٢ / ٦٤٢ ـ ٦٤٣

كحالة ١/١٨

الأعلام ١/٢٦-٧٢

كشف الظنون ٢ / ١٨٨٦ ـ ١٨٨٧

مك الحف الحف المناع ال

الطبيع والنشير: مطبوع معجم المطبوعات ١/٨٦/

onverted by 11ff Combine - (no stamps are applied by registered version)

رقم تسلسل هي: ٨٣٣

الف نقه حنفي

عنهان المخطوط ... أرسالة في الجنائز

الهنهان الفرعها: أحكام الجنائز

اسم م المؤلمة : إبراهيم بن عبدالله يوسف، البولوي

اسم الشه السه البولوي

تاريخ وفات ... ١٠٤١ هـ ١٦٣١م القرن: ١١ هـ ١٧ م

بداية المخطوطة: الحمد لله الذي يقبل توبة عباده حالة الاحتضار ويطهرهم حال حياتهم وبعد مماتهم بالماء

البارد والحار

نهاية المخطوطية : وكَدُلُكُ لُو أن المسلمين نقبوا الحائط فوقع عليهم من تفتيتهم غسلوا. . وإذا أغار أهل الحرب على قرية من قرى المسلمين فقتلوا الرجال والنساء والصبيان لا اختلاف أنه لايغسل

النساء . . تمت الكتاب بعون الله الملك العلام

نــوع الخـــط: نسخى

تاريخ النسخ : القصون : ١٢ هـ ١٨ م

خ ان النسخ :

تعويف بالهخط وط: تتناول هذه المخطوطة مسائل في أحكام الجنازة جمعها البولوي من كتب الأصول ومن التفاسير والأحاديث وجعلها في أبواب يذيل كل مسألة بأسهاء الكتب التي نقل منها، وقد كان جل

اعتاده على كتب الفقهاء الحنفية

ع حدد الأوراق : ٧١ ق

عـــدداللسطر: ۱۷ س

الهقاس الخارجيد : ٥٠ ، ٢٠] سم

ملاحظ ات عام ة : كتب النص بالمداد الأسود والأبواب والفصول بالمداد الأحمر وخطوط التنبيه بالحمرة، في كحالة

(إبراهيم بن عبدالله البولوني) وفي هدية العارفين (إبراهيم بن عبدالله البولوي) وفي المخطوطة والأزهرية ٢ / ٩٤ (إبراهيم بن يوسف البولوي)

ريرسيم بن يرسد ريرسيم بن يرسد و دوري ۱۹۲۰ ريرسيم بن يرسد

البط العارفين ١ / ٣٠

كحالة ١/١٥

مك المفطلة : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

رقم تسلسل ج : ۸۳٤

فقه حنفي

عنهان المخطوط : البحر الرائق شرح كنز الدقائق

العنسوان الفرعسيد: شرح كنز الدقائق

اســــــم المق ــــــــف. : زين الدين بن إبراهيم بن محمد، ابن نجيم

اسم الشهــــرة: ابن نجيم

تاريخ وفاتحده : ۰ ۹۷۰ هـ - ۱۵۲۳ م القسون: ١٠ هـ ١٦ م

بدايـــة المفطوطــــة : الحمد لله الذي دبر الأنام بتدبيره القوي، وقدر الأحكام بتقديره الخفي . . أما بعد فإن أشرف

العلوم وأعلاها وأوفقها وأوفاها علم الفقه والفتوى وبه صلاح الدنيا والعقبي . .

. . . ومن لم يعلم عند الأداء أنه يخالف إمامه في الجهة فصلاته صحيحة فشرط أن يكون في نهايـــة المخطوطـــــة: المفازة وهو يدل على أن التحري لايجوز في القرية والمصر من غير سؤال وقد أسلفناه وأفاد أن

علمه بالمخالفه بعد الأداء لايغيره والله أعلم بالصواب.

نــوع الخـــط : نستعليق

نسم الناسيخ :

ناريخ النسخ : القـــون: ۱۲ هــ۱۸ م

: وخان النساخ

كتاب كنز الدقائق للزيلعي من أشهر كتب الفقه الحنفي، كتب عليه العلماء شروحا كثيرة، نعريــف بالمخطـــوط: منها شرح ابن نجيم هذا الذي أفصح فيه عن منطوق الكتاب ومفهومه، وجمع فيه خلاصة مافي شروح الكنز وغيرها من كتب المُذَهب وقد أشار إليها في المقدمة، والجزء يُنتهي في شرح المؤلف لكتاب الصلاة

عصدد الأوراق: ٢٦٤ ق

عصد دالاسطر: ۲۲ س

لهقساس المارجسكي : ۲۳٫۳ - ۱٦٫۱ سم

الملازم مفككة، كتبت كلمه (قوله) بالحمرة، ذكر حاجي خليفة أن ابن نجيم لم يكمل المطات عامدة :

الشرح. في ق ١/أ ذكر المتملك شراءه النسخة، وأن فيها أخطاء وتحريفات

رقيم المفيط:

كشف الظنون ٢/١٥١٥ المطــــادر:

كحالة ٤/١٩٢

بروکلهان ۲ / ۳۱۰–۳۱۱

بك ان الحف الحد الماك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

مطبوع ـ معجم المطبوعات ١ /٢٦٥، وذخائر التراث ١ /٢٦٠ لطبيع والنشير : iverted by Hir Combine - (no stamps are applied by registered version)

رقے م تسلسلے : ۸۳۰

الفينة حنفي

عنوان المخطوط ... إمداد الفتاح شرح نور الإيضاح ونجاة الأرواح

العنسوان الفرعسي: شرح نور الإيضاح

السم المؤلسف: حسن بن عمار بن على ، الشرنبلالي

اسم الشه و الشرنبلالي

تاريخ وفات ١٠١٠ هـ ١٠١ هـ ١٠١ م

بعايــة المخطوطـــة: الحمـد لله الـذي خلق كل شيء بقـدرتـه. ولما أن كانت المقدمة التي أراد الله سبحانه إيجادها. لما أمرني بعض العارفين بالله. . بأن أشرح تلك المقدمة فامتثلت الأمر الشريف. .

نهاية الهخطوطية: والتحصن بحصنه فلا يصل إليه عدوه بكيده وقهره لقوة سلطان الله. وهذا إشارة إلى أن العبد الذليل الجامع لهذه المسائل واقف بباب مولاه. . وهذا آخر ما تيسر جمعه من الشرح كالمتن. . الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

اسم الناسخ: عبدالرحن بن محمد بن علي الجزائري

تأريخ النسيخ : ١١٣٤ هـ ١٧٢١م القيون : ١٢ هـ ١٨ م

خكان النسخ :

تعويف بالهخط و ألف المصنف مقدمة في العبادات سهاها نور الإيضاح ونجاه الأرواح وذلك في سنة ١٠٣٢هـ ثم شرح هذه المقدمة وأنهى الشرح سنة ١٠٤٠هـ، وهو شرح ممزوج بين فيه المراد من عبارات المتن بأسلوب سهل سالكا طريقا وسطا بين الإيجاز والربط، ذاكرا المعاني اللغوية والاصطلاحية وموردا الأدلة النقلية ومستشهدا بآراء العلماء من مختلف المذاهب

عـــدد الله راق: ٢٣٨ + ٤ ق

عـــددالاسطار: ۲۹ س

المقاس الخارجيد: ١٦-٢٣,٥ سم

وللحظ الله على المحلمة الأوراق والكراريس مفككة ومنفصلة عن الجلد، كتبت المقدمة بالمداد الأحمر وشرحها بالأسود، هناك تمزق في الورقتين الأوليين أثر على النص يوجد في المقدمة فهرست بمحتويات المخطوطة من الأبواب والفصول المقدمة ٤/ق أغفلت من الترقيم وكذا. ق ١٣٧

رقيم المفيط: ١٣٢٠

الهطـــادر: كشف الظنون ٢/ ١٩٨٢

كحالة ٢٦٥/٣

الأعلام ٢٠٨/٢

بروکلهان ۲/ ۲۰۸

مك الدراسات الإسلامية _ مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية _ قسم المخطوطات

verted by Till Collibine - (no stamps are applied by registered version)

رقم تسلسل ہے : ۸۳٦

عنوان المخطوطة: الفتاوى السراجية

العناوي قارىء الهداية

اسم المؤلمة : عمر بن على بن فارس، الكناني

اسم الشهرية: قارىء الهداية

تاريخ وفاتــــه: ٢٩٨ هــ١٤٢٦م القــرن: ٩ هــ١٥ م

بداية المخطوطية: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف النبيين محمد وعلى آله وصحبه أجمعين وبعد، فهذه سؤالات سألها بعض الحكام لشيخنا الإمام الحافظ. . سراج الدين . .

نهايــة المخطوطـــة: نعم له الرجوع على الشاكي في فتاوى ابن نجيم الدين

نــوع الخـــط: نسخى

اسم الناسية: عمر بن سليان أغا

تاريخ النسيخ : ۱۱۷۷ هـ ۱۲۲ م

چکان النس<u>خ</u> :

وهي إجابات مختصرة يسوق فيها أحيانا بعض الأدلة وآراء العلماء وأقوالهم

عصدد اللوراق: (٤١ ب-٩٣) ق

عـــدد الاسطر: ٢٥ س

ماحظات عامسة : كتب النص بالمداد الأسود، وبعض الكلمات والعبارات وخطوط التنبيه بالمداد الأحمر،

والأوراق من ق ٨٥ إلى ق ٩١ عباره عن فتاوي باللغة التركية وفي نهاية المخطوطة بعض المواعظ

را ١-٧١٣ : المام ا

المعام ٥٧/٥ الأعلام ٥٧/٥

كحالة ٧/ ٢٠١٠ ٣٠١

بروكلمان ٢ / ٨١

بروكلمان ـ ملحق ٢ / ٩٩

ألورد ٤٨٢٤

مكان الحف ط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية ـ قسم المخطوطات

iverted by Till Combine - (no stamps are applied by registered version)

رقم تسلسل کے: ۸۳۷

اله فقه حنفي ـ فتاوي

عنوان المخطوطة: ترجيح البينات في الفتاوى

العنصوان الفرعصي

اسم المؤلمة عبدالرحمن بن أيوب بن سليان، الصاروخاني

اسم الشه حمالي

القـــون: ۱۱ هـ-۱۷ م

تاريخ وفاتـــه: ۱۰۸۷ هــ ۱۷۷۱م

بداية المخطوطة: الحمد لله عظيم البرهان وعميم الإحسان والصلاة على رسوله محمد حبيب الرحمن وكريم

الإنسان . كتاب النكاح بينه التاريخ الأسبق

نهاية المخطوطية : كُتاب الأذون بينه المعتزلة على أن العبد والصبي فعلا بعد. . على أنهما فعلا قبل الإذن . . تم

الكتاب بعون الملك الوهاب

نه وع الخصط: تعليق

السم الناسخ: محمد نعيم بن أحمد الاستانبولي

تادييخ النسخ: ١١٤٤ هـ ١٧٣١م القنون: ١٢ هـ ١٨١٨م

مكان النسخع :

محتال المنطوط : ذكر المؤلف مجموعة من المباحث التي تتعارض فيها البينات وقد بين في كل منها مايكون أرجح

ورتبها تحت الأبواب الفقهية: النكآح، المهر، الطلاق. . وذكر مصادر بعض مأأورده واستند

إلى كتب الأحناف خاصة

عـــدد الاوراق: (١-٢١ أ) ق

ع دوالاسطو: ۱۷ س

الهقاس الخارجي: ٢٢ - ١٣,٩ سم

ملاحظ التا عام كتب النص بالمداد الأسود، وبعض الكلمات والعبارات وخطوط التنبيه بالمداد الأحمر

٧١٥ : ١٥٠

الم الح ادر: المخطوطة نفسها

إيضاح المكنون ١/١٨١

هدية العارفين ١ / ٥٥٠

كحالة ٥/١٢٧

بروكلهان ۲/۸۶۹

مك ان المف ط : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشيو: مطبوع ـ ذخائر التراث ١ / ٤٩٤

verted by Till Collibilite - (110 statilips are applied by registered version)

رقم تسلسلي : ۸۳۸

الغ فضاء

عنوان المخطوطة: ملجأ القضاة عند تعارض البينات

اسمام المؤلسف : غانم بن محمد، البغدادي

اسم الشهم الشهم المعدادي ، غياث الدين البغدادي

تاريخ وفات الله ١٠٣٠ هـ ١٦٢١م القصون: ١١ هـ ١٧٢ م

بدايسة المخطوطسة : سبحان من لاحجة أقوى من كلامه ولامعارض له في أحكامه . وبعد فيقول . البغدادي هذه رسالة في تعارض البينات كنت جمعتها لبعض إخواني من القضاة لكن كان قد فاتني كثير

من مسائلها

نهايسة المخطوط ق البعضهم لابد للاجتهاد من حفظ المبسوط ومعرفة الناسخ والمنسوخ والمحكم والمؤول والعلم بعادات الناس وعرفهم . . ويفتي بهاهو الصواب عنده والحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات وتنزل البركات والحمد لله أولا وآخرا

نـــوع الخــــط: نسخى

اسم الناسخ :

تاريخ النسخ : ١٧٤٥ هـ ١٧٤٠ م القرن : ١٣ هـ ١٩ م

خ کان النسخ :

تعريف بالهنط وذلك بأن يتقدم الخصان ببينات متعارضة، ووضح كيف يمكن للقاضي الحكم في ذلك، ورتبها على أبواب الفقه، وأورد أقوال العلماء وآراءهم وبخاصة أثمة الأحناف وأشار إلى المصادر التي اعتمد عليها في أحكامه

عــد الأوراق : ٥٤ ق

عـــددالاسطر: ۲۱ س

الهقاس الخارجات : ١٩-٢, ٢٧ سم

ملحظ ات عام ... قتب النص بألمداد الأسود، وبعض الكلمات والعبارات بالمداد الأحمر، وأوراق المخطوطة

وكراساتها مفككة

رق مراحه ك ٧١٧

المطاحد الورد ٤٨٣٨

كشف الظنون ٢/١٨١٦ ـ ١٨١٧

كحالة ٨/٣٧

بروکلهان ۲/۲۳۲

بروكلهان ـ ملحق ۲/۲ ٥٠

مكان المفطل : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشير: مطبوع الأعلام ١١٦/٥

onverted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

رقے تسلسلے : ۸۳۹

الفينة قضاء

عنوان المخطوطة: ملجأ القضاه عند تعارض البينات

الهنـــهان الفرعــــها:

السم المؤلف : غانم بن محمد، البغدادي

اسم الشه البغدادي ، غياث الدين البغدادي

تاريخ وفاتسمه: ١٠٣٠ هـ ١٦٢١م القسون: ١١ هـ ١٧٠٨م

بداية المخطوطية: سبحان من لاحجة أقوى من كلامه ومن لامعارض له في أحكامه والصلاة على من أيد

بالآيات العظام وعلى آله وأصحابه الكرام وبعد فيقول. . غانم . . البغدادي هذه رسالة في تعارض البينات كنت جمعتها لبعض إخواني من القضاة

نهاية المخطوط ... قال بعضهم لابد من الاجتهاد من حفظ المسوط ومعرفة الناسخ والمنسوخ والمحكم والمؤول والمخطوط ... والحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات وتنزل البركات وصلى الله

على محمد وآله وصحبه

نهم الخصط: تعليق

اسم الناسيخ: محمد نعيم بن أحمد الاستانبولي

تاريخ النسخ : ١١٤٤ هـ ١٧٣١م القرن : ١٢ هـ ١٨ م

: کے ان النسے

تعويف بالمخط وط: جمع المؤلف بعض المسائل التي قد يختلف فيها عند القضاة وذلك بأن يتقدم الخصان ببينات

متعارضة، ووضح كيف يمكن للقاضي الحكم في ذلك ورتبها على أبواب الفقه وأورد أقوال

العلماء وآراءهم وبخاصة أئمة الأحناف وأشار إلى المصادر التي اعتمد عليها في أحكامه

عـــدد الأوراق: ٢٧ ـ ٧٦ ق

عـــد الاسطر: ١٧ س

والمراح الله علم . . كتب النص بالمداد الأسود، وبعض الكلمات والعبارات وخطوط التنبيه بالمداد الأحمر

رقصر المفصط: ١٥٧٠٥

الهطاد الهطاد المرد ٤٨٣٨

كشف الظنون ٢/١٨١٦ ـ ١٨١٧

كحالة ٧٧/٨

بروكلهان ٢ / ٣٧٤

بروكلمان ـ ملحق ٢/٢ ٥٠

مك ان المف ط : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر: مطبوع ـ انظر الاعلام ٥/١١٦

nverted by Lift Combine - (no stamps are applied by registered version)

رقم تسلسل ہے : ۸٤٠

الفين قضاء

عنهان المخطوطية: ملجأ القضاة عند تعارض البينات

اسم المؤلمة : غانم بن محمد، البغدادي

اسم الشهرية: غانم البغدادي، غياث الدين البغدادي

تاريخ وفات ... ۱۰۳۰ هـ ۱۹۲۱م القرن: ۱۱ هـ ۱۷ م

بداية المخطوطة: سبحان من لاحجة أقوى من كلامه ولامعارض له في أحكامه. وبعد فيقول . غانم البخطيطة المخطوطة المخادي هذه رسالة في تعارض البيان كنت جمعتها لبعض إخواني من القضاة لكن كان قد

المجتمعة المجتمعة المجتمعة المجتمعة المجتمعة المجتمعة المجتمعة المجتمعة المجتمعة المحتمدة المحتمدة المحتمدة ال المجتمعة المجتمعة المجتمعة المجتمعة المجتمعة المجتمعة المجتمعة المحتمدة المحتمدة المحتمدة المحتمدة المحتمدة ال

نهايـــة الهخطوطــــة : وقرَّال بعضهم لابد للمجتهد من حفظ المبسوط ومعرفة الناسخ والمنسوخ والمحكم والمؤول

والعلم بعادات الناس. . وإن اختلفوا يجتهد ويفتي بها هو صواب عنده والحمد لله الذي

بنعمته تتم الصالحات . . والحمد لله رب العالمين

نــوع المــــط: نسخى

اسم الناسخ :

تاريخ النسخ : ١٢ هـ ١٨ م

: کان النسخ

تهريف بالهخط وط: جمع المؤلف بعض المسائل التي قد يختلف فيها عند القضاة وذلك بأن يتقدم الخصمان ببينات

متعارضة، ووضح كيف يمكن للقاضي الحكم في ذلك، ورتبها على أبواب الفقه، وأورد أقوال

العلماء وآراءهم وبخاصة أثمة الأحناف وأشار إلى المصادر التي اعتمد عليها.

عـــد الأوراق : ٥٥ ق

عــددالاسطر: ۲۱ س

مالحظ الله على النص بالمداد الأسود، وبعض الكلمات والعبارات بالمداد الأحر، في بداية المخطوطة

ونهايتها بعض الأختام غير المقروءة.

رقيم المفيظ: ٧١٦

الهداد ٤٨٣٨ الهداد ٤٨٣٨

كشف الظنون ٢/١٨١٦ ـ ١٨١٧

كحالة ٨/٧٣

بروكلهان ٢ / ٣٧٤

بروكلمان ـ ملحق ٢ / ٢ ٥٠

مكان الحفاد الماكان الماكان الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر: مطبوع ـ الأعلام ٥/١١٦

nverted by Hiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

رقم تسلسلي: ١٤١

الف فقه حنفى قضاء

عنوان المخطوط ... ملجأ القضاة عند تعارض البينات

الهنـــوان الفرعـــي:

اسمالمؤلمة : غانم بن محمد، البغدادي

اسم الشه البغدادي ، غياث الدين البغدادي

تاريخ وفات ١٠٣٠ هـ ١٠٢١م القرن: ١١ هـ ١٠٢٠م

بداية المخطوطية: سبحان من لاحجة أقوى من كلامه ولامعارض له في أحكامه. . وبعد فيقول . . غانم بن

محمد البغدادي هذه رسالة في تعارض البينات كنت جمعتها لبعض إخواني من القضاة. .

نهاية المخطوط ... قال بعضهم لابد للمجتهد من حفظ المبسوط ومعرفة الناسخ والمنسوخ والمحكم والمؤول والعلم بعادات الناس وعرفهم . . وإن اختلفوا يجتهد ويفتى بها هو صواب عنده والحمد لله

الذى بنعمته تتم الصالحات وتنزل البركات

نــوع الضـــط: نسخى

اسم الناسيخ: عمر بن سليان أغا

تاريخ النسخ : ١١٧٧ هـ ١٧٦٠م القصون : ١٧ هـ ١٨ م

خکان النسخ :

تعويف بالهخط وط: جمع المؤلف بعض المسائل التي قد يختلف فيها عند القضاة، وذلك بان يتقدم الخصهان ببينات متعارضة، ووضح كيف يمكن للقاضي الحكم في ذلك، ورتبها على أبواب الفقه وأورد أقوال

العلماء وآراءهم وبخاصة أئمة الأحناف وأشار إلى المصادر التي اعتمد عليها في أحكامه

عـــد الأوراق: ١- ٢٨ ق

عــددالاسطر: ٢٥ س

المقاس الفارجيد: ١٥,١-٢٢,٣ سم

والعبارات عام التنبيه بالمداد الأسود، وبعض الكلمات والعبارات وخطوط التنبيه بالمداد الأحمر، في

بداية المخطوطة كشاف بالموضوعات التي وردت فيها

المسلمة المسلمة

البطاد: ألورد ٤٨٣٨

كشف الظنون ٢ / ١٨١٦ ـ ١٨١٧

حالة ٧/٨

بروكلمان ٢ / ٣٧٤

بروكلمان ـ ملحق ٢ / ٢ ٥٠

مكان المفاحظ: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشيو: مطبوع ـ الاعلام ٥/١١٦

onverted by Liff Combine - (no stamps are applied by registered version)

رقم تسلسلي : ۸٤۲

عنوان المخطوط : عجالة المحتاج إلى توجيه المنهاج

العندوان الفرعدي: شرح المنهاج

اسم المؤلسف : عمر بن على بن أحمد ، ابن الملقن

تاريخ وفات ١٤٠١م القرين: ٩ هـ ١٠١٠م

بدايسة المخطوطسة : كتاب النكاح له عدة أسماء جمعها أبو القاسم علي بن جعفر اللغوي فبلغت ألف اسم وأربعين

اسها وأصله في كلام العرب الوطء وسمى به العقد لأنه سببه . .

نهاية المخطوط ... قال مؤلفه رضي الله عنه ورحمه وهذا آخر مايسره الله تعالى والحمد لله وحده وله المنة من هذه

العجالة المباركة قال واتفق نجازها . . سنة ثلاثة وستين وسبعائة

نــوع الخــــط: نسخى

اسم الناسخ:

تاريخ النسخ : ١٠ هـ ١٦ م

خكان النسخخ :

تعويف بالهمط وط: المخطوطة أحد شروح المنهاج في الفقه الشافعي للنووي، وقد اختصره المؤلف من شرحه الكبير

على المنهاج، واقتصر في هذا الشرح على توضيح مايشكل منه، وأشار إلى آراء الأئمة برموز، ونبه على ماخالف فيه النووي الصواب، يبدأ الجزء بكتاب النكاح إلى آخر الكتاب

عـ دد الأوراق: ۲۲۰ ق

عـــددالاسطر: ٢٥ س

المقاس الفارجي : ١٩,٢_٢,٥ سم

مالحظات عامية : كتب النص بالمداد الأسود، بعض الكلمات والعبارات والفواصل بالمداد الأحمر

رق م المف ظ: ۷۹۸

المطاعر: كحالة ٢٩٧/٧م

الأعلام ٥/٧٥

ألورد ٤٥٣١

كشف الظنون ٢ / ١٨٧٣

بروکلهان ۲/۲ ۹۳-۹۴

بروكلمان ـ ملحق ٢ / ١٠٩ ـ ١١٠

مكان الحفاد علم المخطوطات مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

nverted by Lift Combine - (no stamps are applied by registered version)

رقم تسلسل کے : ۸٤۳

الفية شافعي

عنوان المخطوط : تحفة الطلاب بشرح تحرير تنقيح اللباب

العنيه الفرعيد: تحفه الطلاب

اسما المؤامدة : زكريا بن محمد بن أحمد ، الأنصاري

اسم الشه رة: زكريا الأنصاري

تاريخ وفات ١٠٠ هـ ١٠٠ م القصون: ١٠ هـ ١٠٠ م

بدايسة المخطوطسة : قال سيدنا ومولاناً. . وبعد فهذا شرح على مختصري المسمى بتحرير تنقيح اللباب في الفقه

على مذهب الإمام المجتهد الشافعي . . وسميته تحفة الطلاب بشرح تحرير تنقيح اللباب

نهايــة المخطوطـــة : ولوكان أحد أبويه مرتدا والآخر كافرا أصليا فكافر أصلي قاله البغوي والله أعلم بالصواب. .

نوع الضط: نسخ معتاد

اسم الناسيم الناسيخ : عبد الشافي بن سليان بن شعبان الصعيدي

تاريخ النسخ : القرن: ١٢ هـ ١٨ م

<u> ح</u>ان النسخ : مصر على الأرجح

تعويف بالهخط وط: هذا شرح على مختصر المؤلف لكتاب تنقيح اللباب لأبي زرعة العراقي في الفقه الشافعي وقد ضم الأنصاري إلى مختصره فوائد وحذف منه الخلاف وسهاه تحرير التنقيح ثم عاد فشرح هذا التحرير بهذا الكتاب الذي سهاه شرح تحرير التنقيح، فبدأ بباب الطهارة وانتهى بباب حكم الأولاد. وقد حوت هذه المخطوطة شرح الشرقاوي مكتوبا على الحاشية أيضا إضافة إلى شروح

وتعليقات مختلفة أخرى

عـــد الأوراق : ٣٣٥ ق

عـــد الاسطر: ۱۷ س

مالحظ ات عام ... كتب المتن المشروح بالحمرة وسائر الشرح بالسواد، أثر البلل والرطوبة ونسبة الحموضة المرتفعة

للأحبار على النص في بعض المواضع بضياع أجزاء منه، وجميع أوراق المخطوط وملازمه مفككة ومنفصلة عن بعضها، ق 1/أ عليها تملكان الأول باسم أحمد أبوشادي مؤرخ

١٢٠٦هـ والثاني باسم عبدالقادر جمجوم ١٢٦٦هـ

و المعاملة : ٧٧٤

الهداد: بروكلمان ٢/٩٩

بروكلمان_ملحق ٢ /١١٧

كشف الظنون ٢ / ١٥٤٢

كحالة ٢/١٨٢

الأعلام ٣/٢٤

هكان الحف المحمد : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية ـ قسم المخطوطات

الطبيع والنشرو: مطبوع ـ معجم المطبوعات ١ / ٤٨٥

م تسلسل کے : ۹۶۸

اله فقه شافعي

عنهان المخطوط ... : فتح القريب المجيب في شرح ألفاظ التقريب

الهنسوان الفرعسي: القول المختار في شرح غاية الاختصار

السم المؤلف : عمد بن قاسم بن محمد ، الغزي

اسم الشهروة: الغزي

تاريخ وفات ١٠: ١٨ ٩ هـ - ١٦ ١ م

بداية المخطوطة: قال الشيخ الإمام . . الحمد لله تبركا بفاتحة الكتاب وبعد: فهذا كتاب في غاية الاختصار والتهذيب وضعته على الكتاب المسمى بالتقريب لينتفع به المحتاج من المبتدئين لفزوع الشريعة والدين . .

نهاية الهنطوطية : وقد ختم المصنف رحمه الله تعالى بالعتق رجاء لعتق الله له من النار. . وليكون سببا في دخول الجنة دار الأبرار وهذا آخر شرح الكتاب غاية الاختصار بلا إطناب فالحمد لله لربنا المنعم الوهاب وقد ألفته في مدة يسيرة

نوع الفطاع معتاد

اسم الناسيج: خالد عارة

تاريخ النسخ: ٢٧٦١هـ ١٨٥٩م القرن: ١٣هـ ١٩٩٩م

هکان النسخ :

تعريف بالهخط وط: كتاب التقريب لأبي شجاع الأصفهاني المتوفى سنه ٤٨٨هـ مختصر في الفقه الشافعي، اعتنى به العلماء وكتبوا عليه شروحا ومنها هذا الشرح للغزي وهو شرح ممزوج بالأصل بين الشارح فيه معاني عبارات المؤلف وأوضح كثيرا من غامضها وأورد بعض الأمثلة والاستدراكات

عصدد الأوراق: ١٠٦ ق

عـــد الاسطار : ٢١ س

المقاس الخارجيد: ٥ر٢٤-٥ر١٧ سم

ما حظات عامات الكراسات مفككة ومنفصلة عن الجلد، كتب النص بالمداد الأحمر والشرح بالأسود

رقم المفط : ١٥٤

المطاعد: الأعلام ٧/٥-٦

كحالة ١٤٧/١١

إيضاح المكنون ٢ /١٦٩

ألورد ٥٨٤٤

: ١٠ ١٥١٥١ ٢٠

الطب ع والنشد : مطبوع ـ ذخائر التراث ٧٧٥

nverted by lift Combine - (no stamps are applied by registered version)

رقيم تسلسلي : ٥٤٨

الف_____ن فقه شافعي

عنوان المخطوط ... حاشية على شرح غاية الاختصار

الهنه وان الفرعه ي: حاشية القلعاوي على شرح ابن قاسم

اسم المؤلمة : مصطفى بن محمد بن يوسف، القلعاوي

اسم الشهروة: القلعاوي

تاريخ وفات به: ١٣٠٠هـ ١٨١٥م القرن: ١٣٠هـ ١٩٠٩م

بعد المخطوط ... قدمدك يامن وفق لدينه من اصطفاه لفقه الشريعة الغراء والزمهم كلمة التقوى. . أما بعد فيقول راجى الخلوص من وصمة المساوىء . . هذه حواش ظريفة وتحريرات لطيفة وتحقيقات

فائقة

نهايـــة المخطوطــــة : أما مايمنع الحبل فان منع بالكلية فحرام أو منع في وقت دون وقت فهو كالعزل مكروه وهذا هذا الكتاب هذا الكتاب وهذا آخر ماتيسر لي جمعه على هذا الكتاب

نسخى معتاد نسخى معتاد

اسم الناسخ :

تاريخ النسخ : القرن : ١٣ هـ - ١٩ م

: خـــان النسخ

تعويف بالهخط وط: لأبي شجاع الأصبهاني مختصر في الفقه الشافعي سهاه (غاية الاختصار أو التقريب) شرحه ابن قاسم، قاسم الغزي شرحا مشهورا، وقد كتب القلعاوي حاشية على بعض عبارات ابن قاسم، موضحا مافيها، واستدرك عليه بعض مافاته ونقل أقوال العلماء وآراءهم بتوسع وإطالة

عــــدد الأوراق: ٢٨٥ ق

عـــددالاسطر: ۲۷ س

الهقاس الغاربي : ١٨, ٤-٢٥ سم

ما حظات عامية : كتبت الحاشية بالمداد الأسود وكلمة (قوله) بالمداد الأحمر. في ١/أ فائدة من الشيخ أحمد

السندوبي. جميع الملازم مفككة ومنفصلة عن الجلد، أتم المؤلف الشوح سنة ١١٩٠هـ

الهداد: الأعلام ٧/ ٢٤١ - ٢٤٢

كحالة ١٢/٥٨٢

بروكلمان ٢ / ٤٨٠

بروكلهان ـ ملحق ۲ / ۷۳۰

هديه العارفين ٢ / ٥٥٨

مك اله الحف ظ: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية _ قسم المخطوطات

nverted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

رقم تسلسلے: ۸٤٦

الف_____ن فقه شافعي

عنوان المخطوط ... قوت المحتاج إلى شرح المنهاج

الهنسوان الفرعسك : شرح منهاج الطالبين

السم المؤلسف: أحمد بن حمدان بن أحمد، الأذرعي

اسم الشهرية: الأذرعي

تاريخ وفات ١٣٨١ م ١٣٨١ م

بدايـــة المفطوطــــة : كتاب النكاح أصله لغة الوطء وسمي به العقد لأنه سببه قاله الأزهري وقال الزجاجي هو في

كلامهم بمعنى العقد. .

نهاية المخطوطة: من فتأوى الأصحاب وكتبهم نحو كراسة أكثرها مما يحتاج إليه وتعم البلوى بوقوعه والسؤال

عنه أضربت عنها هنا احتصارا وبالله التوفيق

نــوع المـــط: نستعليق

اسم الناسخ :

تاريخ النسخ: : ۱۱هـ۲۱م

مكان النس<u>خ</u> :

تعويف بالمخط عط: جزء من شرح منهاج الطالبين للإمام النووي، وقد شرحه شرحا موسعا، يورد فيه الشارح

بعض عبارات المؤلف ثم يفصل الكلام فيها، ويتبعها بمعض التنبيهات والتتهات، وينقل عن

كثير من المصادر ويشير إلى أقوال الأئمه وآرائهم

عــــد الأوراق: ٣٠٩ ق

عـــددالاسطو: ٢٥ س

الهقاس الخارجيد: ٢١,٢٩ ، ٢ سم

ما حظات عامية: كتب النص بالمداد الأسود، وبعض الكلمات بالمداد الأحمر

رقيم المفيظ: ٧٩٤

المصادر: كشف الظنون ٢/١٨٧٣

كحالة ١/١٠/١

بروكلهان ـ ملحق ٢ / ١٠٨

مكسان المفسط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية _ قسم المخطوطات

verted by Hir Combine - (no stamps are applied by registered version)

رقم تسلسل کے: ۱۹۸۸

الف_____ن فقه شافعي

عنوان المخطوط ... نهاية المحتاج إلى شرح المنهاج

الهنها الفرعم الفرعم المالين (للنووي)

اسم المؤلمة : محمد بن أحمد بن حزة ، الرملي

اسم الشه وة: الرملي

تاريخ وفات ١٠٠٤ هـ ١٠٠١م القصون: ١١ هـ ١٦ م

بدايـــة المخطوطـــة : بنت عمته أو خالته وله منها ولد فيموت هذا الولد بعد موت أمه وأمها ويترك أبا وجدته العليا التي هي أم أم أمه وأم أبي أبيه أو أم أبيه فترثه من جهة كونه ابن بنت بنتها لا من جهة كونه

ابن ابن ابنها. .

نهاية المخطوطية: لاتدعوا على أنفسكم ولاتدعوا على أولادكم ولاتدعوا على خدمكم ولاتدعوا على أموالكم لاتوافقوا من الله ساعة يسأل فيها عطاء فيستجيب له . . والله أعلم بالصواب

نــوع الخـــط: نسخ معتاد

اسم الناسخ: خليل بن إبراهيم بن رزق

تاريخ النسخ: ١١٤١ هـ١٧٢٨م القـرن: ١٢ هـ١٨١ م

مكاه النسيدة نفيسة على باب السيدة نفيسة

تعويف بالمخطوط: كتاب منهاج الطالبين للنووي من أشهر كتب الفقه الشافعي، وقد كتب عليه الشروح الكثيرة ومنها شرح الرملي الذي سعى فيه إلى حل المواضع المخلقة ونقل التوضيحات عن الأئمة المناهب الأخرى، وساق التعليلات والأدلة، ويبدأ هذا

الجزء في كتاب الفرائض وينتهى بكتاب النفقات

عصدد الأوراق: ١٨٤ ق

عـــد الاسطر: ٢٥ س

المقاس الخارب هـ ۲۳٫۷٫۲۳٫۷ سم

ملاحظ الله عام عناوين الفصول والأبواب والمتن المشروح بالمداد الأحمر، وسائر الشرح بالمداد الأسود، المخطوطة ناقصة من أولها نقصا يسيرا جدا وهي تبدأ في كتاب الفرائض، امتلأت بعض

الهوامش بالشروح والحواشي، ويبدو أنها كانت نسخة مدرسية

رقيم الحفيظ: ٨١٢

المطالع ٢ / ٣٢١

بروكلمان ـ ملحق ٢ / ٢ ٤٤

كحالة ٨/٥٥٧ ـ ٢٥٢

الأعلام ٢/٧

كشف الظنون ٢ /١٨٧٦

مكان العفر الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية ـ قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع معجم المطبوعات ١ / ٩٥٢

رقم تسلسل چ : ۸۶۸

الف____ن: فقهِ شافعي

عنوان المخطوطية : منهج الطلاب

العنيوان الفرعيد: مختصر منهاج الطالبين للنووي

اسماله والمؤلمة : زكريا بن محمد بن أحمد ، الانصاري

اسم الشهروة: زكريا الانصاري

القـــون: ١٠ هــ١١ م تاریخ وفاتی : ۲۷۲ هـ ۱۵۲۰م

بدايـة المخطوطـة: الحمد لله الذي هدانا لهذا. . وبعد فهذا مختصر في الفقه على مذهب الإمام الشافعي . .

اختصرت فيه مختصر الإمام أبي زكريا النووي المسمى بمنهاج الطالبين. . وسميته . .

نهايــة المخطوطـــة: ولا إعادة على محصر فإن كان فرضا ففي ذمته إن استقر وإلا اعتبرت استطاعته بعد، وعلى

من فاته وقوف تحلل بعمل عمرة ودم وإعادة. .

نسوع الخصصاد : نسعخ معتاد

اســـم الناســــــــخ :

تاريــنح النســـنح : القـــون: ۱۳ هــ ۱۹ م

خكان النسخخ :

تعريــف بالمخطـــوط: هذا مختصر في الفقه على مذهب الإمام الشافعي، اختصر فيه المؤلف كتاب منهاج الطالبين للإمام النووي (٢٧٦هـ) وتميز هذا المختصر بإضافات جديدة وخلوه من مسائل الخلاف

الفقهي وإثبات للقول المعتمد في المذهب، وقد ضم هذا الربع كتب العبادات فقط، وهي كتاب الطهارة والصلاة والزكاة والصوم والحج

عصدد الأوراق: ٦٣ ق

عـــد الاسطر: ١٣ س

المقاس الخارجيد : ١٣, ٢-١٨, ٤ سم

ها مطات عامية : كتبت عناوين الكتب والأبواب بالمداد الأحمر، وضبطت الكلمات بالشكل وتفككت كراريس

المخطوطة عن بعضها البعض

: المفادة على المفادة المفادة

كشف الظنون ٢ / ١٨٧٥ الهدــــادر:

كحالة ٤ /١٨٢

الأعلام ٣/٢٤

بر وكلمان ٢ / ٩٩

مكسان الحف ... ط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية _ قسم المخطوطات

الطبيع والنشبير: مطبوع ـ معجم المطبوعات ١ / ٤٨٧

رقم تسلسل چ : ۸٤٩

الف_____ن: فقه شافعي

عنوان المخطوطة : منهج الطلاب

الهنا والفرعسي: مختصر منهاج الطالبين للنووي

اسم المؤلف : زكريا بن محمد بن أحمد الأنصارى

اسم الشهروة: زكريا الانصاري

القيرن: ۱۱ هــ١١ م

تاريخ وفاتـــه: ۲۲۱ هــ۱۰۲۰ م

بداية المخطوطة: الحمد لله الذي هدانا لهذا. . وبعد فهذا مختصر في الفقه على مذهب الإمام الشافعي . .

اختصرت فيه مختصر الإمام أبي زكريا النووي المسمى بمنهاج الطالبين . . وسميته . .

. . ولايصح تمليكها من غيرها ورهنها كولدها التابع لها وعتقهها من رأس المال والله أعلم نهايــــة المخطوطــــــة :

بالصواب

نـــه معتاد نسخ معتاد

اسم الناسيخ: محمد بن سابق الزعبلي

تاريخ النسخ : ١١٧٥ هــ١٢٧١ م القـــرن: ۱۲ هــ۱۸ م

مكان النسخ: مصر على الأرجح

ختصر في الفقة على مذهب الإمام الشافعي اختصر فيه المؤلف كتاب منهاج الطالبين للإمام

النووي المتوفى سنه ٦٧٦هـ، وتميز هذا المختصر بإضافات جديدة وخلوه من مسائل الخلاف الفقهى وإثبات القول المعتمد في المذهب، ضم المختصر جميع الكتب الفقهية ككتب العبادات والمعاملات والأحوال الشخصية والجنايات ثم الجهاد ومايتعلق به. . وانتهى بكتاب

أمهات الأولاد

ع د اللوراق : (۱-۱۳۷ أ) ق

عـــد الاسطر: ۲۱ س

الهقاس الذارجات : ١٧٠١٠ سم

مالحظ الت عام ... كتبت عناوين الكتب والأبواب والفصول بالمداد الأحمر، تفككت كراريس المخطوطة

وانفصلت دفتا الجلد عن بعضها البعض

رفيم المفيظ:

المصادر: كشف الظنون ٢/٥٧٥

كحالة ١٨٢/٤

الأعلام ٣/٢٤

يروكليان ٢/٩٩

مك ان الحف ظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية .. قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع معجم المطبوعات ١ / ٤٨٧

رقم تسلسل کے : ۸۵۰

الفيافعي الفيافعي

عنوان المخطوط ... : حاشية على نهاية المحتاج

العنيوان الفرعيد: حاشية الشبراملسي على شرح منهاج الطالبين

اسم الهؤلفة على بن على، الشبراملسي

السم الشهراملسي الشيراملسي

تاريخ وفاته : ۱۰۸۷ هـ ۲۷۲۱م القيون: ١١ هـ-١٧ م

بدايـة المخطوطـة: قوله الحمد لله الذي شيد أي رفع. وفيه استعارة تصريحية تبعية وذلك لأنه شبه إظهار مابني

عليه الإسلام برفع البناء

نهاية الهخطوطة : فتح على يده لإعزاز الإسلام بنفسه الغزو. . . قوله والسنه ان يبدأ عند دخوله

نهوع الخصط: نسخى معتاد

القسيون: ١٢ هـ ١٨ م

تاريخ النسخ : خك_ان النس_خ :

تعويف بالمخط على الف أبو زكريا النووي المتوفى سنه ٦٧٦هـ كتابا مختصرا في الفقه الشافعي سماه منهاج الطالبين، وشرحه شمس الدين الرملي المتوفى سنه ١٠٠٤هـ وسياه نهاية المحتاج إلى شرح المنهاج، ووضعت على هذا الشرح عده حواش كان منها هذه الحاشية للشبراملسي التي نقل

فيها كثيرا من أقوال العلماء، وعنى فيها بتوضيح عبارات الشارح

عـــدد الأوراق : ٥٥٤ق

عـــددالاسطر: ۲۳ س

الهقاس الغارجيد: ٥, ٢٩,٣-١٩ سم

والكواريس مفككة ومنفصلة عن الجلد ، ربحت ترميها سيئا في أعلى الأوراق من الجلد ، ربحت ترميها سيئا في أعلى الأوراق من

ق ١ ـ ٢٣ مما أثر على النص ، يوجد فيها طيارات ثابتة ومتحركة، وهي ناقصة من آخرها،

تنتهي في كتاب الحج

رقيم المفيط:

كحالة ٧/١٥٣ الهطـــادن

الأعلام ٤ / ٢١٤

هدية العارفين ١ /٧٦١

بروكلمان ٢ /٣٢٢

مك اله المه ظ: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: طبعت - الأزهرية ٢/٧٧ - ٦٣١، معجم المطبوعات ١٠٩٧/١

nverted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

رقم تسلسل کے : ۸۰۱

عنوان المخطوط ... تحفة الطلاب بشرح تحرير تنقيح اللباب

العناوان الفرعاد: تحفة الطلاب

اسماله والمواسف: زكريا بن محمد بن أحمد، الأنصاري

اسم الشهروة: أزكريا الأنصاري

تاريخ مفات . ۲۰ هـ ۱۰۰ م

بداية المخطوطة: قال سيدنا ومولاناً. أبو يحيى زكريا الأنصاري . . وبعد فهذا شرح على مختصري المسمى

بتحرير تنقيح اللباب في الفقه على مذهب الإمام المجتهد الشافعي رضي الله عنه. .

نهاية المخطوطية : ولو كان أحد أبويه مرتدا والآخر كافرا أصلياً فكافر أصليا قاله البغوي والله أعلم . . .

نسخ معتاد

اسرالناسيج: محمود بن محمد بن محمد الرمادي

تاويخ النسخ : ٩٩٦ هـ٧٥١م القرن : ١٠ هـ٧٦ مس

خكان النسخ :

تغويف بالهخط وط: هذا شرح على مختصر المؤلف لكتاب تنقيح اللباب لأبي زرعة أحمد بن عبدالرحيم العراقي العريف بالهخط وسياه تحرير التنقيح ثم عاد ٧٩٢هـ وقد ضم الأنصاري إلى مختصره فوائد وحذف منه الخلاف وسياه تحرير التنقيح ثم عاد

وشرحه بهذا الكتاب الذي بدأ فيه بكتاب الطهارة وانتهى بباب حكم الأولاد، والشرح يتناول

تفسير معاني الكلمات لغة واصطلاحا إن كانت الكلمة من المصطلحات الفقهية وبيان المراد من العبارات بإيراد الأمثله التطبيقية

عـــد الأوراق : ١٥٥ ق

عـــد الاسطر: ٢١ س

الهقاس الغارجيد: ٢٧ ـ ١٦ , ١٦ سم

ملاحظ ان علم قد كتب النص المشروح بالحمرة وسائر الشرح بالسواد، والإشارة إلى الفصول والأبواب

بالخضرة، الرطوبة والأرضه أثرا على النص قليلا في بعض المواضّع، وقد انفصلت جميع أوراق

المخطوطة وملازمه عن بعضها البعض

رقم المف ط: ٧١٩

الهداوز: بروكلمان ٢/٩٩

بروكلمان ـ ملحق ٢ /١١٧

كحالة ١٨٢/٤

الأعلام ٣/٢٤

كشف الظنون ٢ / ١٥٤٢

مكان المفطلة : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطب ع والنشر: مطبوع معجم المطبوعات ١ / ٤٨٥

رقم تسلسل کے : ۲۰۸

الفين فقه شافعي

عنوان المخطوطية : منهج الطلاب

العنسوان الفرعسي : مختصر منهاج الطالبين للنووي

اسم المؤلسف : زكريا بن عمد بن أحمد ، الأنصاري

اسم الشه رة: زكريا الأنصاري

تاريخ وفاتـــه : ۲۲۹ هــ۱٥۲۰م القـــون: ۱۰ هــ۲۱ م

بداية المخطوطة: الحمد لله الذي هدانا لهذا وماكنا لنهتدي لولا ان هدانا الله. . وبعد فهذا مختصر في الفقه

على مذهب الإمام الشافعي رضي الله تعالى عنه. .

ولايصح تمليكها من غيرها ورهنها كولدها التابع لها وعتقها من رأس المال والله أعلم بالصواب نهايـــة المخطوطـــــة :

وإليه المرجع والمآب. .

نوع الخصط: نسخ معتاد

اسم الناسمين : حسن بن أحمد الهيصمى

تاريخ النسخ : ۱۸۸۰ هـ ۱۸۸۳م

مكان النسخ :

تعويف بالمخط وط: مختصر في الفقه على مذهب الإمام الشافعي اختصر فيه المؤلف كتاب منهاج الطالبين للإمام النووي المتوفى سنه ٦٧٦هـ وتميز هذا المختصر بإضافات جديدة وحلوه من مسائل الخلاف الفقهي وإثبات القول المعتمد في المذهب. ضم المختصر جميع الكتب الفقهية ككتب العبادات والمعاملات والأحوال الشخصية والجنايات ثم الجهاد ومايتعلق به فالصيد والذبائح

القسيون: ١٣ هـ ١٩ م

ثم القضاء فالإعتاق.

عـــد الأوراق : ٢٠٥ ق

عــددالاسطر: ١٥ س

الهقاس الخاربي : ۲٫۲–۱۲٫۷ سم

ما حظات عامية : الكراسات مفككة ومفصولة عن الجلد، كتب النص بالمداد الأسود، بعض الكلمات وخطوط

التنبيه بالمداد الأحمر

رقم المفط: ۱۹۸۸

كشف الظنون ٢ / ١٨٧٥ الهدـــادر:

كحالة ١٨٢/٤

الأعلام ٣/٢٤

بروكلمان ٢/٩٩

مك ال الحف ظ: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية _ قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع معجم المطبوعات ١ / ٤٨٧

nverted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

رقم تسلسلمي : ۸۵۲

عنوان المخطوط : فتُح الوهاب بشرح منهج الطلاب

الهنسوان الفرعسي: فتح الوهاب

اسم المؤلسف : زكريا بن محمد بن أحد، الأنصاري

اسم الشهر الشهر الشهر الأنصاري

تاويت ع وفات ١٠١٠ هـ ١٠١٠م القرين : ١٠١ هـ ١٠١م

مدايسة المخطوطسة: قال سيدنا ومولاناً. أبو يجبى زكريا الأنصاري . وبعد فقد كنت اختصرت منهاج الطالبين في الفقه . . . في كتاب سميته بمنهج الطلاب . . أن أشرحه شرحا يجل ألفاظه ويجل حفاظه

ويبين مراده ويتمم مفاده . . وسميته بفتح الوهاب بشرح منهج الطلاب . .

نهايسة المخطوط قلعامل أجرة بالمثل كما علم من باب الاختلاف في كيفيه. العقد وكتاب القراض والله

أعلم..

نوع الناسط: نسخ واضح

اســــــر الناســــــــــغ :

تاريخ النسخ: : ١١هـ٧١ م

مكِان النسخ : مصر على الأرجح

تغريف بالمعطوط: اختصر زكريا الأنصاري كتاب منهاج الطالبين للنووي المتوفي سنه ٦٧٧ في الفقه الشافعي وسمى هذا المختصر منهج الطلاب. يحتوي هذا الجزء على شرح باب الطهاره وينتهي بانتهاء

باب الجعالة

عدد الأوراق: ٢٤٤ ق

عــدداللسطر: ۲۱ س

المقاس الخارجيد: ٢٧,٣-٢٧, ١٧ سم

والمعطات عامسة : كتب المتن المشروح بالحمرة وسائر الشرح بالسواد، المخطوطة مرعمة ترميها بدائيا أثر على النص

في مواضع كثيره كما أن البلل أثر أيضا على كثير من الشروح والتعليقات على الهوامش، الأوراق من ٣٦-٥٧ وورقة ١٧١ أضيفت لاحقا وجاءت بخط وحبر مغايرين، جميع الكراريس مفككة

ومنفصلة عن بعضها . .

رقسم المفيط: ٨٢٥

البطان ٢ / ٩٩

بروكليان ـ ملحق ٢ /١١٧

الأعلام ٢/٢٤

كحالة ٤/١٨٢

كشف الظنون ٢/٥٧٨٥

مكان المفاحظ: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية _ قسم المخطوطات

الطبع والنشرو: مطبوع معجم المطبوعات ١ / ٤٨٦ - ٤٨٧

verted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

رقے تسلسلے : ٤٥٨

الفين فقه شافعي

عنهان المخطوط ... وسيله فتح القريب المجيب المختار بشرح غاية الاختصار

العنه الفرع على شرح ابن قاسم الغزي لمتن أبي شجاع العنوي على شرح ابن قاسم الغزي لمتن أبي شجاع

اسم ما المؤلمة : إبراهيم بن عبدالله ، الشرقاوي

اسم الشهران الشرقاوي

تاريخ وفات : القرن :

بدايسة المخطوطسة: الحمد لله الذي جعل العلم روضة وبهجة ومنهاجا. . وبعد فيقول الفقير إبراهيم بن الشيخ عبدالله المشهور بالشرقاوي . . هذه حواش مفيده على شرح العلامة محمد بن محمد بن إبراهيم

ابن قاسم الغزي على ابن شجاع . .

نهايسة المخطوطسة : أي لحصول التلف من جهة المخالفة إذ لوربطت لم تضع بهذا السبب انتهى (تحريره) والله

اعلم

نسخ تدويني

اسم الناسخ:

تاريخ النسخ : القصون : ١٣ هـ ١٩ م

مكان النسخع :

تعريف بالهخط وط: هذه حاشية علقها إبراهيم بن عبدالله الشرقاوي لعله ابن عبدالله بن حجازي الشرقاوي شيخ الأزهر ١٢٢٧هـ على فتح القريب المجيب في شرح الفاظ التقريب لابن قاسم الغزي

الـذي هو شرح لغاية الاختصار لأبي شجاع في فقه الإمام الشافعي، وقد جمع المؤلف هذه الحاشية من تعليقات لأحمد الديربي على الشرح المذكور مع زيادة تقريرات مشايخه...

عــــد الأوراق : ٥٣٨ ق

عـــد الاسطر: ٢٥ س

الهقاس الفارجات : ۲٫ ۲۴ ۸۰ سم

ملحظ انت عام : كتبت عناوين الفصول وكلمة قوله للإشاره إلى قول الشارح بالمداد الأحمر في النصف الأول

من المخطوطة ثم ترك الناسخ استعمال المداد الأحمر، وترك الكراسات منفصلة عن بعضها

البعض

رقيم الحفيظ: ٧٦٣

الهطاوطة نفسها

مك المف حط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية ـ قسم المخطوطات

iverted by Hir Combine - (no stamps are applied by registered version)

رقم تسلسلے: ٥٥٨

الفين فقه شافعي

عنوان المخطوط ... : فتح الوهاب بشرح منهج الطلاب

الهنــــوان الفرعـــه: فتح الوهاب

اسم المؤلفة : زكريا بن محمد بن أحمد ، الأنصاري

اسم الشه رة: زكريا الأنصاري

تاريخ وفات ١٠٠ هـ ١٠٠ م

بحايسة المخطوطة: فرض الأكثر من سدس وثلث باق بعد الفرض ومقاسمة بعده ففي بنتين وجد وأخوين وأخت

السدس أكثر..

نهايــة المخطوطـــة: كإنفاقه المال في الشهوات ولايؤثر فيه ذلك بخلاف ما لو أوصى بحجة الإسلام من الثلث

وهذا من زياداتي في الولد والله أعلم

نوع الخطاخ معتاد

اسم الناسيخ :

تاريخ النسخ : القرن : ١٢ هـ ١٨ م

مكان النسخع:

تعويف بالمخطوط: اختصر زكريا الأنصاري كتاب منهج الطالبين في الفقه الشافعي للنووي المتوفى سنه ٧٧٧ هـ

وسمى هذا المختصر منهج الطلاب، ثم شرح هذا المختصر وسهاه فتح الوهاب بشرح منهج الطلاب، يبدأ هذا الجزء في كتاب الإرث وينتهى بكتاب أمهات الأولاد

عصد الأوراق: ٧٧٩ ق

عـــددالاسطر: ۲۱ س

الهقاس الخارجي: ٤ , ٢٢ , ٧ سم

ما هنا الشرح بالمداد الأسود، المخطوطة ناقصة من أولها من أولها الشرح بالمداد الأسود، المخطوطة ناقصة من أولها

بمقدار كراسة واحدة، وتبدأ في كتاب الإرث وقد قسم الناسخ هذا الجزء من الكتاب إلى ربعين هما الثالث والرابع، وقد سقطت الكراسة الأخيرة من كل ربع ثم أضيفت لاحقا على

ورق مغاير بخط وحبر مغايرين. .

رق م المف ظ: ۸۲۷

المطان ٢ / ٩٩

بروكلهان ـ ملحق ۲ /۱۱۷

الأعلام ٢/٢٤

كحالة ٤/١٨٢

كشف الظنون ٢/٥٧٨٠

مك المف علم المخطوطات مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية _ قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع معجم المطبوعات ١/٤٨٦ ـ ٧٨٤

رقم تسلسل ... ۲۰۸

الله فقه شافعي

عنوان المخطوطية : غاية الاختصار

العنب وإن الفرع عليه: التقريب في الفقه

اسم المؤلسف : أحمد بن الحسين بن أحمد ، أبوشجاع

اسم الشه الشهاع

تاریسنج وفاتسسه : ۹۳۰ هـ۱۱۹۷ م القسون: ٦ هـ - ١٢ م

بدايــة المخطوطــة: الحمد لله. . قال القاضي أبو شجاع أحمد بن الحسين بن أحمد . سألني بعض الأصدقاء

حفظهم الله تعالى أن أعمل مختصرا في الفقه على مذهب الإمام الشافعي . .

نهاية المخطوطية : وإن ملك الأمة المطلقه بعد ذلك لم تصر أم ولد له بالوطء في النكاح وصارت أم ولد له بالوطء

بالشبهة على أحد القولين والله أعلم

اسمر الناسخع :

القيون: ١٣ هــ ١٩ م تاريخ النسخ :

: خ ____ن النسخ

متن مختصر في الفقه الشافعي أراد المؤلف أن يقرب المسائل وييسرها على المبندئين وقد أكثر فيه

من التقسيمات ولم يذكر المسائل الخلافية وقد عني العلماء بالكتاب فشرحوه وكتبوا عليه الحواشي

عـــد الأوراق:

عـــد الاسطر: ١٣ س

الهقياس الخارجيي: ٢١٨, ٣, ٣ سم

ملحظ ات عامة: كتبت العناوين بالمداد الأحمر، وسائر المتن بالمداد الأسود، الهوامش في ق/ ٩ بالشروح

والتعليقات وبالنقول في الباب الخاص بالصلاة

رقيم المفيط: ٧٤٧

المطالب الحرود بروكليان ٢٩٢/١

بروكلمان ـ ملحق ١ / ٦٧٦

كحالة ١٩٩/١

الأعلام ١/٦/١

كشف الظنون ٢ / ١١٨٩

هك المف ظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر: مطبوع معجم المطبوعات ١/٨٣

nverted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

رقم تسلسل 🚅 : ۸۵۷

عنوان المخطوطة: شرح الستين مسألة

اسمالهؤلمة: أحمد بن حمرة، الرملي

اسم الشهـــــوة: الرملي

تاريخ وفات ١٠٠ هـ ١٠٠ م ١١٠ م ١٠٠ م ١٠١ م

بدايسة المخطوطسة : قال الشيخ الأجل . الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف المرسلين . أما

بعد فهذا تعليق على المقدمة المعروفة بالستين مسألة المنسوبة للشيخ الإمام العالم العامل أبي العباس أحمد الزاهد تغمده الله برحمته يجل ألفاظها. .

نهاية الهنطوطة: وإذا رأى مايعجبه قال: لبيك إن العيش عيش الآخرة، وإذا فرغ من تلبيته صلى على النبي صلى الله عليه وسلم واستعاذ بالله من النار وسأله الجنة ورضوانه، نسألك اللهم أن تعيذنا من النار وتدخلنا الجنه. .

اسم الناسخ :

تاريخ النسخ : القصون : ١٢ هــ١٨ م

: خ ان النسخ

تهريف بالمخطوط: ألف الشيخ أحمد الزاهد مقدمة مختصرة في الفقه الشافعي تحدث فيها عن قواعد الإيمان وأركان المهروف في المخطوط الإسلام، وعن الطهارة والصلاة والصيام والحج، وشرح الرملي هذه الرسالة مفصلا القول في

أحكام هذه الأركان وموضحا ماأوجزه الزاهد

عــــد الأوراق: ٥٩ ق

عـــددالاسطر: ۸س

الهقياس المارجيد: ٧, ٢٤,٥,٧١ سم

ملاحظ ات عام ... كتب النص بالمداد الأسود، وبعض الكلمات والعبارات بالمداد الأحمر، يوجد سقط مابين ق

1. .4

الهطاور: ألورد ٢٥٧٩

بروکلهان ۲/۳۱۹

بروكلمان ٢ / ٤٤٠

الأعلام ١٢٠/١

مك اله المف ط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

onverted by Liff Combine - (no stamps are applied by registered version)

رقم تسلسل چ : ۸۵۸

الفينافعي: فقه شافعي

عنوان المخطوطة: فتح الغفار بكشف مخبآت غاية الاختصار

الفنــــوان الفرعــــي :

السعرالمؤلف : أحمد بن قاسم، ابن قاسم، العبادي

اسم الشهروة: ابن قاسم العبادي

تاريخ وفات ١٠١ هـ ١٠١م القرن: ١٠ هـ ١٠١م

بدايسة المخطوطية : طهوريته وهذا هو المعتمد كما بينه في شرح الروض كغيره وكأن مرادهم يكون الطهور الوارد

باق على طهوريته أنه يكفي طهوريتهما حال الورود. .

نهاية المخطوطة: ويكره نقل أحجار الحل وترابه إلى الحرم كما في الروضه وأصلها وفي شرح المذهب اتفقوا على

أنه خلاف الأولى ولايقال إنه مكروه ويسن نقل ماء زمزم تبركا به نقله في شرح المهذب عن

الشافعي رضى الله تعالى عنه والأصحاب تم الربع الأول بحمد الله وعونه وحسن توفيقه

نـــوع المــــط: نسخى

اسے الناسے: ح:

تاريخ النسخ : القرن : ١٢ هـ ١٨ م

<u>۵</u> کان النسخ

تعريف بالمخط وط: (غاية الاختصار) كتاب في الفقه الشافعي ألفه أبوشجاع الأصفهاني مقتصرا فيه على أشهر

الأقوال، وقد شرحه العبادي شرحا موسعاً، نقل فيه عن كثير من المصادر الفقهية

عـــدد الأوراق: ۲۸۱ ق

عـــد د الاسطر: ۲۱ س

الهقاس الخارجات : ۱۷٫۷-۲٤٫۷ سم

مالحظ ات عامة : كتب النص بالمداد الأسود، كراسات المخطوطة وأوراقها مفككة، والمخطوطة ناقصة من أولها

بمقدار ست كراسات حيث تبدأ من بداية الكراسة السابعة، بعض الكلمات والأوراق

والعبارات بالمداد الأحمر

رقــــــم المفــــــظ: ٧٦٩

الهطاد: كحالة ٢/٨٤

الأعلام ١٩٨/١

هدية العارفين ١٤٩/١

مكان المفطلة : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

verted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

رقم تسلسل ی: ۸۰۹

<u>نه</u> فقه شافعی

عنوان المخطوط ... حاشية الشرقاوي على تحفة الطلاب

الهنا الفوع الما الفوع على شرح تحرير تنقيح اللباب لزكريا الأنصاري

اسم المؤلمة عبدالله بن حجازي بن إبراهيم ، الشرقاوي

اسم الشهروة: الشرقاوي

تاريخ وفات دن: ١٢٢٧ هـ ١٨١٠م

بداية المخطوطة: لما فرغ من معاملة الخالق وهو العبادات شرع في معاملة الخلائق وهي المعاملات

نهاية المخطوطة: . . . عقل بلوغ عدم الإكراه والنطق بالشهادتين والولاء، والسادس الترتيب فاعلم واعمل

وغالب مافي هذا الباب مبنى على قاعدة ، يتبع الفرع في انتساب

نوع الخط: نسخ معتاد

اسم الناسخ: إبراهيم علوان بن حسين علوان

تاريخ النسخ : ٢٦٦١ هـ ٩١٨١ م

مكان النسخ: القاهرة على الأغلب

تهويف بالهخط وط: كتب أبوالحسن أحمد بن محمد المحاملي المتوفى سنه ١٥ه هـ كتاب لباب الفقه فاختصره ولي الدين أبو زرعة العراقي المتوفى سنه ٢٦هـ وسهاه تنقيح اللباب، ثم اختصره شيخ الإسلام

زكريا الأنصاري المتوفى سنه ٩٢٦هـ وسياه تحرير تنقيح اللباب ثم شرحه وسياه تحفة الطلاب بشرح تحرير تنقيح اللباب. ووضعت على هذا الشرح مجموعه من الحواشي كانت إحداها هذه

الحاشية للشيخ عبدالله الحجازي الشرقاوي

ع حد الأوراق: ٤٩٠ ق

الهقاس الخارجيد: ٣٠, ٢٤ ١٧ سم

والمراد الأحراق والكراريس مفككة ومنفصلة عن الجلد، ترك الناسخ فراغات لملئها بالمداد الأحمر

ولكنه لم يفعل، يبدأ هذا الجزء من كتاب البيوع وإلى آخر أبواب الكتاب، انتهى المؤلف من

جمعها سنه ۱۱۹۲هـ

رق م الحف ظ: ٧٣١

المحالة ٢/١٤

الأعلام ٤/٨٧

بروكلمان ٢ / ٤٧٩ - ١٨٤

بروكلهان _ ملحق ٢ / ٧٢٩

مك ان الحف خل : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: طبعت الأزهرية ٢/٢٠٥، معجم المطبوعات ١١١٦/١

رقم تسلسل ۔ . ۸۹۰

الفين فقه شافعي

عنوان المخطوطة: حاشية على نهاية المحتاج

الغنيوان الفرعيد: حاشية الشبراملسي على شرح منهاج الطالبين

السم المؤلمة : على بن على ، الشبراملسي

اسم الشم الشم الشبراملسي

تاريخ وفاتـــه : ۱۰۸۷ هــ۲۷۲۱م القسون: ۱۱ هـ-۱۲ م

كتاب البيوع قوله مقابلة شيء زاد بعضهم على وجه المعارضة ليخرج به مثل ابتداء السلام بدايـــة المخطوطــــة :

ورده، وعيادة المريض، فإن فيه مقابلة شيء بشيء لكن لاعلى وجه المُعارضة

قوله فهو جعالة أي ويقع الملك في المقترض للقائل فعليه رد بدله وفيه تفصيل في الوكالة نهايـــة المخطوطــــة :

نــوع الخـــط: نسخي

اسے م الناسے خے :

القسون: ۱۲ هـ ۱۸ م تاريخ النسخ :

ألف أبوزكريا النووي المتوفي سنه ٦٧٦هـ كتابا مختصرا في الفقه الشافعي سهاه منهاج تعريف بالمخطوط: الطالبين، وشرحه شمس الدين الرملي المتوفى سنه ١٠٠٤ هـ وسماه نهاية المحتاج إلى شرح

المنهاج، ووضحت على هذا الشرح عدة حواش كان منها هذه الحاشية للشبراملسي التي وضح فيها عبارات الأصل ونقل كثيرا من التفصيلات عن العلماء

عـــد الأوراق: ٣٤٣ ق

ع ددالاسطر: ۳۱ س

الهقاس الخارجيد: ٢١, ٢-٢٣, ٢ سم

بعض الأوراق والكراريس مفككة ومنفصلة عن الجلد، الأبواب وكلمة قوله كتبت بالمداد

الأحمر، تبدأ بكتاب البيوع وتقف على كتاب الفرائض في ج ٣ التالي

رقم الحف ظ:

كحالة ٧/١٥٣ الهصـــادر:

الأعلام ٤/٤١٣

هدية العارفين ١ / ٧٦١

بروکلهان ۲ /۳۲۲

مك ان المف ظ: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية ـ قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: طبعت الأزهرية ٢/٧٧٦ - ٦٣١، معجم المطبوعات ١٠٩٧/١

onverted by Lift Combine - (no stamps are applied by registered version)

رق بر تسلسل چ : ۸۶۱

الف_____ن فقه شافعي

عنهان المخطوط ... : فتح القريب المجيب في شرح ألفاظ التقريب

العناء الفرعاد القول المختار في شرح غاية الاختصار

اسم المؤلف : محمد بن قاسم بن محمد، الغزي

اسم الشهرة: الغزي

القـــرن: ۱۰ هـ-۱٦ م

تاریخ وفاته: ۹۱۸ هـ-۱۰۱۲م

بدايسة المخطوطية: قال الشيخ الإمام . الحمد لله تبركا بفاتحة الكتاب . وبعد: فهذا كتاب في غاية الاختصار

والتهذيب وضعته على الكتاب المسمى بالتقريب لينتفع به المحتاج من المبتدئين لفروع الشريعة

والدين..

فإن أكل الصبي الطعام على جهة التغذي غسل بوله قطعا وخرج بالصبي الصبية والخنثى،

نهايــــة المخطوطـــــة :

فيغسل من بولهما ويشرط في غسل المتنجس

نــوع المـــــ : نسخ معتاد

اسم الناسخ :

القـــون: ۱۲ هــ۱۸ م

تهوي في بالهمط وط: كتاب التقريب لأبي شجاع الأصفهاني المتوفى سنه ٤٨٨هـ مختصر في الفقه الشافعي، عني به العلماء وكتبوا عليه شروحا ومنها هذا الشرح للغزي، وهو شرح ممزوج بالأصل بين الشارح فيه معاني عبارات المؤلف وأوضح كثيرا من غامضها وأورد بعض الأمثلة والاستدراكات

عـــدد الله راق : ١٠ ق

عـــد الاسطر: ۲۱ س

المقاس الغارجي: ٣٠ ٢٥ سم

مالم مطالب الله علم الله على الموجود ملزم أو واحدة من أول الكتاب فقط، كتب المتن بالمداد الأحمر والشرح بالأسود،

الأوراق مفككة ، في ق ١٠/ب فائدة

رقم المفط: ٧٥٥

الهداد: الأعلام ٧/٥-٦

كحالة ١٤٧/١١

إيضاح المكنون ٢ /١٦٩

ألورد ٥٨٤٤

مك المف ط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع ـ ذخائر التراث ٧٢٥

iverted by 11ff Combine - (no stamps are applied by registered version)

رقم تسلسل کے : ۸۲۲

الفـــــن: فقه شافعي

عنسوان المخطوطيسة : فتاوى الرملي

المنصوان الفرعصي:

اسمالمؤلف : أحمد بن أحمد بن حزة، الرملي

اسم الشهــــوة: الرملي

تاريخ وفاتسم : ٥٠٧ هـ ١٠٥٠م القسرن : ١٠ هـ ١٦٦م

بحايسة المخطوطسة : الحمد لله رب العالمين خالق السهاوات والأرضين ومن فيهن أجمعين . . وبعد فقد استخرت

الله في ترتيب الفتاوي التي لشيخي وقدوتي إلى الله تعالى الشيخ . . . الرملي . . .

نهاية المخطوط عن أبن عباس رضي الله عنها أنه قال: سيد الساوات الساء التي فيها العرش وسيد الأرضين التي نحن عليها انتهى، وإن قال بعضهم: أما الساء الأولى أفضل مما سواها لقوله تعالى (ولقد زينا الساء الدنيا بمصابيح) والله تعالى أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب وصلى الله على سيدنا محمد سيد الأحباب

ندوع الخصط: نستعليق

تاريخ النسيخ : ١٠٣٥ هـ ١٠٢٠م القرن : ١١ هـ ١١٠ م

مكان النسخح:

تعويف بالمخطوط : مجموعة من الفتاوى الفقهية على مذهب الإمام الشافعي أجاب عنها أحمد بن أحمد بن حمزة الرملي، مع ذكر مصادر هذه الفتاوى. وقد جمع الفتاوى وبوبها على أبواب الفقه تلميذه محمد

الشربيني

عصصد الأوراق: ٢٢٦ ق

عـــددالاسطـر: ۲۲ س

الهقاس الخارجيد: ٢٠,٧-٧، ١٥ سم

والمسطات عامة : كتب النص بالمداد الأسود، وبعض الكلمات بالمداد الأحمر، كراسات المخطوطة وأوراقها مفككة، جمع الفتاوى الخطيب الشربيني، محمد بن أحمد ت ٩٧٧هـ (الأعلام ٦/٦)، في

سنة وفاة المؤلف خلاف

رة مرالحه ك: ٩٤٨

المصاحر: كحالة ١٤٧/١م١٠

بروکلهان ۲/۳۱۹

يروكلمان ملحق ٢/ ٤٤٠

مك ان الحف ط : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

overted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

رقے م تسلسلے : ۸۶۳

الفـــــن: فقه شافعي

عنوان المخطوط ... فتح القريب المجيب في شرح ألفاظ التقريب

الهن الفرع عاية الاختصار المفتار في شرح غاية الاختصار

اسم المؤلمة : عمد بن قاسم بن عمد ، الغزي

اسم الشه الغزي

تاريــخ وفاتــــه : ۱۰ هــ۲۱۰م القـــون : ۱۰ هــ۲۱ م

بداية المخطوطة: قال الشيخ الإمام. . محمد بن قاسم الشافعي . . الحمد لله تبركا بفاتحة الكتاب لأنها ابتداء كل أمر ذي بال . . فهذا كتاب في غاية الاختصار والتهذيب وضعته على الكتاب المسمى

بالتقريب

نهاية المخطوط ... قد ختم المصنف كتابه بالعتق رجاء لعتق الله تعالى له من النار. . وهذا آخر شرح الكتاب غاية الاختصار بلا أطناب . . وقد ألفته عاجلا في مدة يسيرة . . ونسأل الله الكريم المنان الموت على الإسلام والإيهان بجاه سيد المرسلين . . وحسبنا الله ونعم الوكيل . . . وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

نوع الخطع الخطيف

اسمر الناسخ :

تاريخ النسخ : ۱۱۹۹ هـ ۱۷۸۰م القرن : ۱۲ هـ ۱۸ م

: کان النس

تعويف بالمخطوط: هذا شرح لمختصر أبي شجاع الحسين بن أحمد الأصفهاني ٤٨٨هـ المعروف بالتقريب أو غاية الاختصار في الفروع على مذهب الشافعي، وهو شرح ممزوج يعني ببيان معاني الكلمات اللغوية ومعانيها الاصطلاحية إن كانت الكلمه من المصطلحات الفقهية مع إيراد بعض الأمثلة التوضيحية باختصار، بدأ الكتاب بكتاب أحكام الطهارة وانتهى بكتاب العتق

عـــد الأوراق: ١٦١ ق

عـــددالاسطر: ۱۷ س

المقاس الخارجي : ۲۳,۳ - ۱۷ سم

ملاحظ ات عامدة: كتب النص المشروح بالمداد الأحمر والشرح بالمداد الأسود، كما استخدم المداد الأزرق في كتابه عبارات من الشرح للزينة. وقد تفككت أوراق المخطوطة عن بعضها وعن التجليد، في ١/أ

وقف باسم يوسف جمجوم الخليلي مؤرخ سنه ١٢٣٦ هـ

رقيم الحفيظ: ٧٤٩

المصادر: الأعلام ٧/٥-٦

كحالة ١٤٧/١١

إيضاح المكنون ٢/١٦٩

مكان المفرط: مركز اللك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية _ قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع ـ ذخائر التراث ٢/٢٥٧

رقم تسلسلي: ۲۲۶

الفــــــن: فقه شافعي

عنوان المخطوط ... حاشيه على نهاية المحتاج

الغنيوان الفرعيد: حاشيه الشبراملسي على شرح منهاج الطالبين

اسماله والمراملي على بن على ، السَّراملسي

اسم الشه الشماملسي

تاريخ وفاته: ۱۰۸۷ هـ ۱۲۷۲م القـــون: ۱۱ هــ٧١ م

قوله أولا. . قوله وقصد تملكه أي العبد قوله وهو متجه من كلام . . لكنه مخالف لما في أجير بدايـــة المخطوطــــة :

الوقف

فيصاب المظلوم بها دعي به عليه الظالم وإن كان الظالم الدعاء، فلامانع منه والله تعالى أعلم نهايـــة المخطوطـــــة :

بالصواب

نـــوع المـــــط: نسخى

السم الناسيخ : محمد بن الشيخ عبدالرؤوف

تاريك النسخ : خ القـــرن: ۱۲ هــ۱۸ م

خ کان النسخ :

تعريــف بالممطـــوط: ألف أبوزكريا النووي المتوفي سنه ٦٧٦هـ كتابا مختصرا في الفقه الشافعي سهاه منهاج الطالبين وشرحه شمس الدين الرملي المتوفي سنه ١٠٠٤هـ وسهاه: نهاية المحتاج إلى شرح المنهاج ووضعت على هذا الشرح عده حواش كان منها هذه الحاشية للشبراملسي، وقد عني فيها بتوضيح عبارات الأصل ونقل بعض التفصيلات عن العلماء

عصدد الموراق: ٢١٤ ق

عـــددالاسطر: ۲۱ ۲۳ س

الهقاس المارجيد: ١٦,٥-٢١,٨ سم

بعض الأوراق والكراريس مفككة ومنفصلة عن الجلد، الأبواب والكلمات المهمة مثل قوله : قـــاد ــالــه ا

كتبت بالمداد الأحمر، وهي ناقصة من أولها وتبدأ ببعض كتاب الوصية

كحالة ١٥٣/٧ الهطـــادر:

الأعلام ٤/٤ ٣١

هدية العارفين ١ / ٧٦١

بروكلمان ٢ /٣٢٢

هكان الحف ط : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية ـ قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: طبعت الأزهرية ٢ / ٦٢٧ - ٦٣١

رقم تسلسل کے : ۸۲۰

عنهان المخطوط ... حاشية القليوبي على الإقناع

العنه والتقريب لأبي شجاع العنية والتقريب لأبي شجاع

اسمرالمؤلمة: أحمد بن أحمد بن سلامة ، القليوبي

اسم الشه الشه القليوبي

تاريخ وفات ... ١٠٦٩ هـ ١٠٦٩م القـــون: ۱۱ هــ٧١ م

الحمد لله السميع المجيب . . وبعد: فهذه حواش على شرح سيدنا ومولانا الشيخ الخطيب بدايــة المخطوطـــة : المسمى بالإقداع وفتح المجيب المسمى بأبي شجاع وبالتقريب ، جعلها الله خالصة عن

شوائب الرياء والتعصب

نهاية المنطوط قوله فإن عجزت عن الكسب أي الجائز اللائق بها. قوله فنفقتها في بيت المال فإن تعدل فعلى

أغنياء المسلمين، والله أعلم

اسمرالناسخ:

القـــرن: ۱۲ هــ۱۸ م تاريخ النسخ :

خكان النسخخ:

الف أبو شجاع أحمد بن الحسين الأصفهان المتوفى سنه ٥٩٣ هـ مختصرا في الفقه الشافعي تعريــف بالمخطـــوط: سهاه الغاية والتقريب وشرحه شمس الدين محمد بن أحمد الشربيني الخطيب المتوفى سنة ٩٧٧هـ وسماه الإقناع في حل ألفاظ أبي شجاع، وكتب أبو العباس أحمد بن سلامة القليوبي المتوفى سنه ١٠٦٩ هـ حاشية على هذا الشرح وضح فيها بعض العبارات ونقل كثيرا من المسائل والتنبيهات

عصدداللوراق: (١-١٥٧ أ) ق

عصد دالاسطو: ٢٩ س

الهقاس الخارجيد: ٣, ٢٤,٧-٧١ سم

ملحظ ات عامة: الكراريس مفككة ومنفصلة عن الجلد، الأبواب والكلمات المهمة مثل قوله كتبت بالمداد الأحمر، يوجد في ق ١٥٨/أ منظومة للسيوطي في اختلاف الزوجين أصابها تمزق أثر على

رقيم الحفيظ: ١٤٨

المصادر: كحالة ١٤٨/١

الأعلام ١/١٩

بروكلمان ٢ / ٣٦٤

بروكليان ـ ملحق ٢ / ٤٩٢

مك الا المف خط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

everted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

رقم تسلسل ي: ٢٦٨

الفــــــن: فقه شافعي

عنوان المخطوط ... فتح الغفار بكشف مخبآت غاية الاحتصار

الهنـــهان الفرعـــهـ :

اسمرالمؤلمة : أحمد بن قاسم، ابن قاسم، العبادي

اسم الشه العبادي

تاريخ وفاتيك : ١٩٩٧م ١٠٤٠م القيرن: ١٠هـ٦٠١م

بطايسة المخطوطسة : بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم وبعد فهذا كتاب

البيوع أي أنواع البيع وهو يطلق على قيم الشراء وهو التمليك المخصوص وعلى العقد المركب

من الإيجاب والقبول وهو الأوفق بالترجمة . .

نهاية المخطوط لأنها علقت بحر وهو سبب في الحريه بعد الموت والأصح أنها لاتصير لأنها علقت به في غير

ملكه فأشبه مالو علقت به في النكاح والله تعالى أعلم تم بحمد الله وعونه وحسن توفيقه

نــوع الخــــط: نسخى

اســـــم الناســـــــــخ :

تاريخ النسخ : ١٣ هـ ١٨ م

مكان النسخ :

تعريف بالمخط وط: (غاية الاختصار) كتاب في الفقه الشافعي ألفه أبو شجاع الأصفهاني مقتصرا فيه على أشهر

الأقوال، وقد شرحه العبادي شرحا موسعاً، نقل فيه عن كثير من المصادر الفقهية

عـــدد الأوراق: ٧٤٧ ق

الهقاس الخارجي: ٢٥ - ١٧ سم

مالحظ ات عام كتب النص بالمداد الأسود، بعض الكلمات والعبارات بالمداد الأحمر، كراسات المخطوطة

وأوراقها مفككة

رقيم المفيض المام المام

المعالة ٢/٨٤

الأعلام ١٩٨/١

هدية العارفين ١٤٩/١

مكسان المف ظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

refeed by Till Collibine - (no stamps are applied by registered version)

رقے تسلسلے: ۸۲۷

الف_____ن: فقه شافعي

عنوان المخطوط ... : تحفة الطلاب بشرح تحرير تنقيح اللباب

المناوان الفرعاد الفرعاد الملاب

اسم المؤلف : زكريا بن محمد بن أحمد، الأنصاري

اسم الشه رق: زكريا الأنصاري

تاريخ وفات ١٠٠٠ هـ ١٠٠٠م القرن: ١٠ هـ ١٠١م

بداية المخطوطة: قال سيدنا ومولانا شيخ مشايخ الإسلام. أبو يحيى زكريا الأنصاري. وبعد فهذا شرح

على مختصري المسمى بتحرير تنقيح اللباب في الفقه . . وسميته تحفة الطلاب بشرح تحرير

تنقيح اللباب..

نهايــة المخطوطـــة: ولوكان أحد أبويه مرتدا والآخر كافرا أصليا فكافر أصلي قاله البغوي والله أعلم..

نسوع الخصط: نسخ واضح

اسم الناسم الناس

تاريخ النسخ : ١١٤٧ هـ ١٧٣٤م القرن : ١٢ هـ ١٨٠ م

مكان النسخ : مصر على الأرجح

تعريف بالمخطوط: هذا شرح على مختصر المؤلف لكتاب تنقيح اللباب لأبي رزعه أحمد بن عبدالرحيم العراقي المخطوط: هذا شرح على مختصر المؤلف لكتاب تنقيح اللباب لأبي رزعه أحمد بن عبدالرحيم العراقي عاد ٢٩٧هـ وقد ضم الأنصاري إلى مختصره فوائد وحذف منه الخلاف وسهاه تحرير التنقيح ثم عاد

وشرحه بهذا الكتاب الذي بدأ بكتاب الطهارة وانتهى بباب حكم الأولاد. والشرح يتناول تفسير معاني الكلمات لغة واصطلاحا إن كانت الكلمة من المصطلحات الفقهية وبيان المراد

من العبارات بإيراد الأمثلة التطبيقية

عـــد الأوراق: ٢١١ ق

عـــدالاسطر: ۲۱ س

الهقاس الخارجيد: ٥, ٢٣,٥ سم

ملاحظ الت عامدة: كتب المتن المشروح وسائر الشرح بالسواد، وقد أثرت الأرضة في جميع الأوراق مما أصاب بعض

الحواشي والتعليقات بضياع أجزاء منها، فأضيفت أوراق حديثة، كتب النص الساقط بخط

مغاير

رقم المفط: ٧٢٠

الهصادر: بروكلهان ۲/۹۹

بروكلمان_ملحق ٢/١١٧

كحالة ٤/١٨٢

الأعلام ٣/٢٤

كشف الظنون ٢/٢١٥١

مك ان الحف ط : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشر: مطبوع معجم المطبوعات ١ / ٤٨٥

verted by 111 Combine - (no stamps are applied by registered version)

رقے تسلسلے : ۸۶۸

الف______ الف_____ الفي فقه شافعي

عنوان المخطوطة: حاشية الشرقاوي على تحفة الطلاب

العنه والا الفرع هـ : حاشية على شرح تحرير تنقيح اللباب لزكريا الأنصاري

اسم المؤلمة : عبدالله بن حجازي بن إبراهيم الشرقاوي

اسم الشه الشرقاوي

تاريخ وفات ١٢٢٧ هـ ١٨١٠م القون : ١٣ هـ ١٩ م

بداية المخطوطة : الحمد لله الذي فقه في دينه من اصطفاه من العلماء الأعلام . . أما بعد فيقول قد كان يختلج

في صدري سابقا اختصار حاشيه شيخ شيخنا الشيح حسن

نهاية المخطوطية: إنه يمتد بقية الحجة والمحرم وصفر وعشرين يوما من ربيع الأول وعليه فينزل الحديث على

الأولوية. فالأولى طلب ذلك منه حال دخوله لئلا يخلط أو يلهو، والله أعلم بالصواب

اسم الناسمين علوان بن حسين علوان

تاريخ النسيخ : ١٣٦٦ هـ - ١٨٤٩ م القيون : ١٣ هـ - ١٩ م

خكان النسخ :

تغريف بالهخط وط: كتب أبوالحسن أحمد بن محمد المحاملي المتوفى سنه ١٥هـ كتاب لباب الفقه، فاختصره ولي الدين أبوزرعة العراقي المتوفى سنه ٨٢٦هـ وسهاه تنقيح اللباب، ثم اختصر شيخ الإسلام

زكريا الأنصاري المتوفى سنه ٩٢٦هـ هذا التنقيح وسهاه تحرير تنقيح اللباب ثم شرحه وسهاه تحفة الطلاب بشرح تحرير تنقيح اللباب، ووضعت على هذا الشرح مجموعة من الحواشي كانت

إحداها هذه الحاشية للشيخ عبدالله الحجازي الشرقاوي

عـــدد اللهراق: ٥٠٦

عـــددالاسطير: ٢٥ س

الهقاس الخارجيد: ٨, ٢٤,٥ , ١٧ سم

والكراريس مفككة ومنفصلة عن الجلاء الأوراق والكراريس مفككة ومنفصلة عن الجلد، الأبواب والكلمات المهمة مثل قوله كتبت

بالمداد الأحمر. وبعضها بالأزرق وترك الناسخ بعض الفراغات لملئها بالأحمر لكنّه لم يفعل، يوجد في ق ١٥٩ خرم أثر على النص. والكتاب يبدأ من أوله حتى نهاية كتاب الحج، انتهى

المؤلف من جمعها سنه ١٩٩٧هـ

رقيم المفيط : ٧٣٠

المصادر: كحالة ٦/ ١٤

الأعلام ٤/٨٧

بروكلمان ٢ / ٤٧٩

بروكلهان ـ ملحق ٢ / ٧٢٩

مكان الحفط : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية ـ قسم المخطوطات

الطبيع والنشرو: طبعت الأزهرية ٢/٦٠٥، ومعجم المطبُّوعات ١١١٦/١

رقم تسلسلگ : ۸۶۹

الفي الفي الفي الفعي

عنوان المخطوط ... : فتح العزيز على كتاب الوجيز (للغزالي)

الهنسوان الفرعسي: شرح الوجيز

اسم المؤلف : عبدالكريم بن محمد بن عبدالكريم ، الرافعي

اسم الشهمان

القـــون : ٧ هــ٧ م

تاریسنج وفاتسسه: ۱۲۲۳ هـ ۱۲۲۰م

بداية المخطوطية: قال الشيخ الإمام أبو القاسم. قد تولعوا بكتاب الوجيز للإمام. العزالي. وهو كتاب عزير الفوائد جم العوائد وله القدح المعلى. إلى عمل شرح يوضح فقه مسائله ويوجهها ويكشف عن ماتعلق من الألفاظ.

نهايـــة المخطوطــــة: إن النبي صلى الله عليه وسلم أمر.. أن يزيح عنهم الحديد والجلود وأن يدفنوا بدماثهم وثيابهم وقوله وثيابه الملطخة بالدم.. كونها غير الكفن لكن الذي قاله الجمهور أنه يلقى بها فان لم تكف.. تمت

نـــوع المـــــط: نسخ معتاد

القـــرن: ٩ هــ٥١ م

تاریخ النسخ : و النسخ : و النسخ الن النس

تهوي في بالهخط وط: الوجيز للغزالي أحد الكتب الأصول في الفقه الشافعي، وقد اعتنى به العلماء كثيرا وكتب عليه الرافعي هذا الشرح المفصل، مبينا الأدلة والحجج، ومناقشا أصحاب المذاهب الأخر، وذاكرا

عـــدد الأوراق: ۳۱۰ ق

عـــددالاسطر: ۲۷ س

الهقاس الفارجك: ٢٠_٢٨ سم

والأبواب وعبارات القول بالمداد الأحمر وسائر النص بالمداد الأسود، السرح الله والأرضة كثيرا على النص بضياع أجزاء منه وخاصة في أول النسخة وآخرها، بالمخطوطة سقط بعد ق ١/أ والأوراق الأربعة الأخيرة من المخطوطة جاءت بخط وحبر مغايرين، ويظهر أن النسخة كتبها أكثر من ناسخ، على هامش المجموع شرح المهذب للنووي

رقم مرالحة المفاحدة : ٧٤٠

المصادر: بروكلهان ١ ٣٩٣/١

بروكلهان ـ ملحق ١ / ٦٧٨

كحالة ٣/٦

الأعلام ٤/٥٥

كشف الظنون ٢/٢ - ٢٠٠٤

مك العف على المخطوطات مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشرو: مطبوع ـ ذخائر التراث ١ / ٥٣٣٠

الفيين فقه شافعي

عنوان المفطوط ... : فتح القريب المجيب في شرح ألفاظ التقريب

الغني وان الفرع عليه الاختصار، شرح الغزي المختار في شرح عايه الاختصار، شرح الغزي

اسم بن محمد ، الغزي الغزي الغزي

السم الشه الغزي

تاريخ وفات ١٠١٠ هـ ١٠١ هـ ١٠١ م

بحايسة المخطوطسة : قال الشيخ الإمام . . وبعد فهذا كتاب في غاية الاختصار والتهذيب وضعته على الكتاب

المسمى بالتقريب

نهاية المخطوط قد ختم المصنف كتابه بالعتق رجاء أن يعتق الله تعالى رقبته من النار. . تم الكتاب في غايه

الاختصار بلا إطناب . . وقد ألفته عاجلا في مدة يسيرة . . وأن يدعو لكاتبها ولقارئها ولمن قرأ

فيه أن يدعو له بالرحمه والغفران ولجميع المسلمين والمسلمات

نسخى الضيط: نسخى

اسم الناسخ:

تاريخ النسميخ : ۱۲۲۱ هـ ۲۰۱۰م القميون : ۱۳ هـ ۱۹ م

خ ان النسخ :

تعديف بالهفط وط: هذا شرح لمختصر أبي شجاع الحسين بن أحمد الأصفهاني ٨٨٨هـ المعروف بالتقريب أو غاية

الاختصار في الفروع على مذهب الشافعي، وهو شرح ممزوج يعني ببيان معاني الكلمات اللغوية ومعانيها الاصطلاحية إن كانت الكلمة من المصطلحات الفقهية مع إيراد بعض الأمثلة

التوضيحية باختصار. بدأ الكتاب بكتاب أحكام الطهارة وانتهى بكتاب العتق

عـــددالأوراق: ١١٤ ق

عـــددالاسطو: ١٩ س

المقاس الفارجيد: ١٠٢٢ سم

ما مطحط الله عام الله عنه الأصل بالحمرة والشرح بالسواد، جميع الأوراق مفككة ومنفصلة عن الجلد، في ق١/أ

وقف من عيسى بن يوسف جمجوم الخليلي سنه ١٢٣٦ هـ وعليه شاهد

رقسم المفسط: ٧٥٠

البط الدر: الأعلام ٧/٥-٦

كحالة ١٤٧/١١

إيضاح المكنون ٢ / ١٦٩

ألورد ٥٨٤٤

مكسان المفسيط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية ـ قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع _ ذخائر التراث ٢/٢٥٧

رقے م تسلسلے : ۸۷۱

الف______ن فقه شافعي

عنوان المخطوط ... حاشية البرماوي على شرح الغاية لابن قاسم الغزي

الغنيان الفرعيا:

السماله والمؤلمة : إبراهيم بن محمد بن أحمد، البرماوي

اسم الشهرة: البرماوي

تاريخ وفات ١١٠٦ هـ ١٦٩٤م القرون: ١٦ هـ ١٦٩ م

بدايسة المخطوطسة : (الحمد لله) الذي جعل التفقه في الدين من أهم المقصودات وجعل العلماء بالتوفيق للخير

والطاعات وخصهم بالمعرفة في علم الفقه لأنه من أعظم المهات وزادهم فضلا. .

نهاية المخطوط ... قالحمد لله رب العالمين تقدم الكلام عليه أيضا في الخطبة والله سبحانه وتعالى أعلم ونسأل

الله الكريم الفتاح أن يرشدنا إلى طريق النجاح

نسوع الفسط: نسخى

اسم الناسخ :

تاريخ النسخ : ۱۲۸۰ هـ ۱۲۸۰ م ۱۲۸۰ م ۱۲۸۰ م ۱۲۸۰ م

نع : خ

تعويف بالمخطوط: هذه حاشية علقها المؤلف على (شرح غاية الاختصار) أو (فتح القريب المجيب في شرح ألفاظ التقريب) عنى المؤلف في المؤ

حاشيته ببيان الكلمات اللغوية والأصطلاحية وبالإشارة إلى المعاني النحوية في بعض الأحيان

كما ذكر آراء العلماء في المذهب كالنووي والرافعي وغيرهما

عصدد الأوراق: ٢٨٩ ق

عـــددالاسطو: ۲۰ س

المقاس الغارب الخارب المقارب ١٧, ٢-٢٤,٧ سم

مالحظات عامة : كتبت الحاشية بالمداد الأسود وكلمة قوله بالمداد الأحمر، الكراسات مفككة ومنفصلة عن الجلد

رقصر المفصد ا

المطاور: الأعلام ١/٧٦ ٨٦

كحالة ١/٥٨

هدية العارفين ١ /٣٦

بروكلمان ٢ / ٣٢٢

بروكلهان ـ ملحق ٢ / ٤٤٤

مكسان الحف ... مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع معجم المطبوعات ١/٥٥٣، الأزهرية ٢/ ٤٩١ ع -٤٩٣

رقم تسلسل کے : ۸۷۲

فقه شافعي

كفايه اللبيب في حل شرح أبي شجاع للخطيب عنوان المخطوطية :

حاشيه المدابغي العنـــوان الفرعـــي :

حسن بن علي بن أحمد، المدابغي استم الهؤلتية :

اسم الشهرية: المدابغي

تاريخ وفاتــــه : ٠١١٧ هـ-٢٥٧١ م القـــون: ۱۲ هــ۱۸ م

بدايـــة المخطوطـــة : الحمد لله الذي فقه في دينه من اصطفاه من عباده المؤمنين والصلاة والسلام على سيدنا محمد

وعلى آله وصحبه أجمعين أما بعد فهذه حواش على الإقناع جمعتها حال المطالعة خوفا من

الضياع . .

قبول القبول أثبت للقبول قبول مبالغة لإراده أعظم أنواع القبول والحمد لله على حصول نهايـــة المخطوطـــــة :

المأمول وصلى الله وسلم على أشرف رسول على آله وأصحابه. . والحمد لله رب العالمين

نصوع المصط: نسخى

احمد الخشاب

۱۲۷۹ هـ-۲۲۸۱ م تاريــنح النســـنح : القـــرن: ۱۳ هـــ۱۹ م

خكان النسخخ :

شرح الخطيب الشربيني (٩٧٧هـ) كتاب غاية الاختصار في الفقه الشافعي لأبي شجاع تعريف بالمخطوط: الأصفهاني (٥٩٣ هـ) وضح فيه ماأشكل، وفتح ماأغلق منه، وضم إليه فوائد وقواعد من

كتب المذهب وقد كتب المدابغي هذه الحاشية على شرح الشربيني، ضبط فيها الألفاظ وشرحها

وأوضح مايحتاج إلى إيضاح

عــــدد الأوراق: ٤٤٣ ق

عـــددالاسطـر: ٢٥ س

الهقاس الفارجيد: ٧, ١٧, ٩-٢٤ سم

كتب النص بالمداد الأسود، وبعض الكلمات بالمداد الأحمر، كراسات المخطوطة وأوراقها والمطات عامصة :

مفككة، ترك الناسخ بعض الفراغات لكتابة بعض الكلمات بالحمرة إلا أنه لم يفعل ذلك

: المفصلة :

الأعلام ٢/٥٠٢ الهدــــادر:

هدية العارفين ١ /٢٩٨

مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية ـ قسم المخطوطات مكان المفط:

الطبيع والنشير: مطبوع معجم المطبوعات ١١٠٩/١

رقم تسلسلمي: ۸۷۳

عنوان المفطوط ... نهاية المحتاج إلى شرح المهاج

العنسوان الفوعسي : شرخ منهاج الطالبين (للنووي)

اسماله والمؤلمة : عمد بن أحمد بن حزة ، الرملي

اسم الشهــــوة: الرملي

تاريسخ وفاتــــه : ١٠٠٤ هــ١٥٩٦م القسيون: ١١ هــ١١ م

بحاليـــة المخطوطــــة : كتاب الفرائض أي مسائل قسمة المواريث جمع فريضة بمعنى مفروضة أي مقدورة لما فيها

من السهام المقدرة فغلبت على غيرها، والفرض لغة التقدير ويرد بمعنى القطم

نهايسة المخطوطسة : لاتدعوا على أنفسكم ولاتدعوا على أولادكم ولاتدعوا على خدمكم ولاتدعوا على أموالكم

لاتوافقوا من الله ساعة يسأل فيها عطاء فيستجيب له. . آخر الجزء الثالث. .

نسوع الفسط: نسخ معتاد

اسم التاسمين : محمد بن منصور الأطفحي الشافعي

تاريخ النسيخ : ١٠٦٥ هـ ١٥٢٤م القسسون: ١١ هـ ١٧ م

هكان النسخ :

تعويف بالمخطوط: كتاب منهاج الطالبين للنووي من أشهر كتب الفقه الشافعي ، وقد كتب العلماء عليه الشروح الكثيره ومنها شرح الرملي الذي سعى فيه إلى حل المواضع المغلقة ونقل التوضيحات عن الأئمة الشافعيين كالرافعي وزكريا وأئمة المذاهب الأخرى وساق التعليلات والأدلة، يبدأ هذا الجزء

بكتاب الفرائض وينتهى بكتاب النفقات

عـــد الأوراق : ٢٥٩ ق

عصدد المسطو: ٣٢ س

المقاس الفارجيي: ٢٢,١٣٢,٦ سم

ما مطات عام الله عناوين والنص المشروح بالمداد الأحمر، وسائر الشرح بالمداد الأسود، تأثرت أوراق

المخطوطة كثيرا في بعض المواضع نتيجة البلل، امتالآت هوامش المخطوطة بالشروح

والتعليقات ويبدو أنها كانت نسخة مدرسية

رقيم المفيدة: ٨٠٥

المصاحو: بروكلمان ٢٢١/٢

بروكليان ـ ملحق ٢ /٢٤٤

كحالة ٨/٥٥٧ ـ ٢٥٢

الأعلام ٧/٧

كشف ألظنون ٢/١٨٧٦

مكسان المفسسط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية ـ قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع معجم المطبوعات ١/٩٥٢

رقم تسلسل 🚅 : ٤٧٨

الف نقه شافعي

عف وان الهخطوط ... : تحفة الطلاب بشرح تحرير تنقيح اللباب

المنوان الفرعي : تحفة الطلاب

اسم المؤلمة : زكريا بن محمد بن أحمد الأنصاري

اسم الشهرة: زكريا الأنصاري

تاريخ دفات . ١٠ هـ ١٠٠م

مطايسة البخطوط ... جواز الصلاة ونحوها وماهنا فيها هو أعم من ذلك وأما الحجز في الاستنجاء فليس مطهرا

بل مخفف فالماء بلا قيد

نهاية المخطوطية: فليس له أكل شيء منه بل يجب التصدق بجميعه كاملا. . قيل له أكل .

نسخى نسخى

اسم الناسخ :

القـــون: ١٣ هــ ١٩ م

تاريــنع النســـنع : حكــان النســـنع :

تغويف بالهخط وط: هذا شرح على مختصر المؤلف لكتاب تنقيح اللباب لأبي رزعة أحمد بن عبدالرحيم العراقي (٧٩٢هـ) وقد ضم الأنصاري إلى مختصره فوائد وحذف منه الخلاف وسهاه تحرير التنقيح ثم

عاد وشرحه بهذا الكتاب الذي بدأ بكتاب الطهارة وانتهى بباب حكم الأولاد، والشرح يتناول تفسير معانى الكلمات لغة واصطلاحا إن كانت الكلمة من المصطلحات الفقهية وبيان المراد

من العبارات بإيراد الأمثله التطبيقية

ع د الأوراق : ١٤٧ ق

عـــدد الاسطر: ۲۰ س

مالحظات عامية : كتب النص المشروح بالحمرة وسائر الشرح بالسواد، المخطوطة ناقصة من أولها نقصا يسيرا

بمقدار ملزمة واحدة، وتبدأ بباب الماء الذي يجوز به الوضوء، كما أنها ناقصة من آخرها أيضا بمقدار ملزمة، وتنتهي بباب حكم الأولاد. جميع الأوراق والملازم مفككة ومنفصلة عن بعضها

البعض.

رقه م الحف ط: ۲۲۳

الهداد: بروكليان ٢/٩٩

كحالة ١٨٢/٤

بروكلمان_ملحق ٢ /١١٧

الأعلام ٣/٢٤

كشف الظنون ٢/٢٥١

مكسان العفسظ: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطب ع والنشر : مطبوع معجم المطبوعات ١ / ٤٨٥

رقم تسلسل کے: ۸۷۰

الف فقه شافعي

عنوان المخطوطية: غاية الاختصار

المناوان الفرعاد النقريب في الفقه

اسمرالمؤلمة: أحمد بن الحسين بن أحمد، أبو شجاع

اسمرالشه أبوشجاع

تاريت وفات ١١٩٧ هـ ١١٩٧ م

بدايسة المخطوطسة: الحمد لله. . قال القاضي أبو شجاع أحمد بن الحسين بن أحمد . سألني بعض الأصدقاء

حفظهم الله تعالى أن أعمّل مختصرا في الفقه على مذهب الإمام الشافعي . .

نهايـــة المخطوطــــة: فإن ملك الأمة بعد ذلك لم تعد أم ولد له بالوطة في النكاح وصارت أم ولد بالوطء بالشبهة

والله تعالى أعلم، تم الكتاب المبارك.

نسخ جيد

اسم الناسيخ: شاهين بن عبد الله

تاريخ النسخ : ١٠٩٠ هـ ١٧٧٩م القصون : ١١ هـ ١٧١ م

خ ان النسخج :

تعويف بالهنط وتيسيرها للمبتدئين، وأكثر فيه المؤلف تقريب المسائل وتيسيرها للمبتدئين، وأكثر فيه

من التقسيمات ولم يذكر المسائل الخلافية ، وقد شرح العلماء الكتاب وكتبوا عليه الحواشي

عـــدد الأوراق: ٣٨ ق

عـــددالاسطار: ۱۱ س

المقاس الخارج كي: ١٦,١-٢٢,٥ سم

مالحظات عامسة : كتبت العناوين وبعض العبارات بالمداد الأحمر، وسائر المتن بالمداد الأسود، النسخة مكتوبة

بخط جميل ومشكولة بأكملها وقد أثر البلل على النص قليلا في بعض المواضع

رقم الحفظ: ٧٤٥

الهطاد ١ / ٣٩٢ الهطان ١ / ٣٩٢

بروكلمان ـ ملحق ١ / ٦٧٦

كحالة ١٩٩/١

الأعلام ١١٦/١

كشف الظنون ٢ / ١١٨٩

مكسان المفسط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية ـ قسم المخطوطات

الطبع والنشرو: مطبوع معجم المطبوعات ١ / ٣١٨

رقم تسلسلي : ۲۷۸

الفـــــن: فقه شافعي

عنوان المخطوط ... نهاية المحتاج إلى شرح المهاج

الهناء الفرعدي: شرح منهاج الطالبين (للنووي)

السمالمؤاسمة: عمد بن أحمد بن حزة الرملي

السيرالشه الشهارة: الرملي

تاريخ وفاتـــه: ١٠٠٤ هــ٢١٥م القــرن: ١١ هــ٢١ م

بدايــة الهخطهطـــة : كتاب البيع وهو لغة مقابلة شيء بشيء قال الشاعر. . وشرعا عقد يتضمن مقابلة مال بهال

بشرطه الآق لاستعادة ملك عين أو منفعة مؤيدة وهو المراد بالترجمة هنا

نهايـــة المخطوطـــــة : ولقد قال: اقترض لي مائة ولك عشرة فهو جعالة ذكره الماوردي والروباني والله تعالى أعلم

بالصواب

نــوع المــــــط: نسخ معتاد

اسم الناسيخ: محمد بن منصور بن علي

تاريدنج النسيخ : ١٠٦٥ هـ ١٠٢٥ م

: کان النسخ

تغريف بالهنط وط: كتاب منهاج الطالبين للنووي من أشهر كتب الفقه الشافعي، وقد كتب عليه العلماء الشروح الخريف بالمخط الكثيرة ومنها شرح الرملي الذي سعى فيه إلى حل المواضع المخلقة ونقل التوضيحات عن أئمة

الشافعية كالرافعي وزكريا وأئمة المذاهب الأخر، وساق التعليلات والأدلة، ويبدأ الجزء

القسون: ١١ هـ ١٧ م

بكتاب البيع وينتهى بالجعالة

عـــدد الأراق: ۲۸۷ ق

عـــددالاطر: ٣٢ س

الهقاس الغارجاي : ٢٢, ٢٠٣٣ سم

هالمطات عامسة : كتبت عناوين الفصول والأبواب والمتن المشروح بالمداد الأحمر، وسائر الشرح بالمداد الأسود،

نسخة مليئة بالشروح والتعليقات التي كتبها أحمد الدمنهوري الشهير بملقى ، وذكر الناسخ أنه كتبه من إملاء الشيخ على الشبراملسي ، جاء في نهاية النسخة أن مؤلفه فرغ منه (أي هذا

الجزء) في سنة ٩٦٧ هـ، ويبدو أن هذه النسخة كانت نسخة مدرسية

رقيم المفيط: ٨٠٤

المطاف ٢١١/٢ المطاف ٢٢١/٣

بروكليان ملحق ٢ /٢٤٤

كحالة ٨/٥٥٧ ـ ٢٥٦

الأعلام ٢/٧

كشف الظنون ٢ / ١٨٧٦

مكان المفصط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطب ع والنشيد: مطبوع معجم المطبوعات ١/١٩٩

رقم تسلسل ... ۲۷۷

فقه شافعي اله______ن:

فتح الوهاب بشرح منهج الطلاب

العناول الفرعيد: فتح الوهاب

اسمارالمؤلمان : زكريا بن محمد بن أحمد الأنصاري

اسم الشهم الشهم الأنصاري

تاريخ وفاتي : ٩٢٦ هـ ١٥٢٠ م القـــون: ١٠ هــ٦١ م

بدايسة المخطوطسة : قال سيدنا ومولانا . أبو يحيى زكريا الأنصاري . . وبعد فقد كنت اختصرت منهاج الطالبين في الفقه. . في كتاب سميته منهج الطلاب وقد سألني بعض الأعزة علي من الفضلاء. .

وسميته بفتح الوهاب بشرح منهج الطلاب..

كإنفاقه المآل في الشهوات فلا يؤثر به ذلك بخلاف ما لو أوصى بحجة الإسلام من الثلث نهايـــة المخطوطــــة:

وهذا من زيادي في الولد والله أعلم . .

نوع الخطع الخطعة

اسم الناسمين : حجازي بن عبدالرحمن الطندتابي الشافعي

تاريخ النسخ : ١٠٠٠ هـ ١٠٠١م القـــرن: ۱۱ هــ۷۱ م

هكان النسنج: مصر على الأرجح

اختصر زكريا الأنصاري كتـاب منهـاج الـطالبين في الفقه الشافعي للنووي المتوفى سنه تعريــف بالمخطـــوط:

٦٧٧هـ، وسمى هذا المختصر منهج الطلاب، ثم شرح هذا المختصر وسماه فتح الوهاب بشرح منهج الطلاب ، وتبدأ هذه النسخه بكتاب الطهارة وتنتهي بباب حكم أمهات الأولاد،

وتحتوى النسخة على جزأى الكتاب معا

ع دد الأوراق: ٥٠٣ ق

عـــد الاسطر: ٢٥ س

ما مطحط ات عام ... قتب المتن المشروح بالمداد الأحمر وسائر الشرح بالمداد الأسود، النسخة عبارة عن جزأين،

ينتهي الجزء الأول في ق ٢٥٥/ب ويبدأ الجزء الثاني من ق ٢٥٦/ب وقد فرغ الناسخ من

كتابه الجزء الأول في سنه ٩٩٩هـ، كما هو وارد في نهاية الجزء. ق ١/أ عليها تملك

رقيم المفيط: ٨٧٤

الهط الهط الحو: بروكلمان ٢ / ٩٩

بروكليان ـ ملحق ٢ /١١٧

كحالة ٤/١٨٢

الأعلام 4/٤

كشف الظنون ٢/ ١٨٧٥

مكان الحفاد المعادية . مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع معجم المطبوعات ١/٤٨٦ ـ ٤٨٧

رقم تسلسل کے : ۸۷۸

الفي فقه شافعي

عنوان المخطوط ... التجريد لنفع العبيد

العني على شرح منهج الطلاب المني على شرح منهج الطلاب

السماله والمسلف: سليان بن محمد بن عمر، البجيرمي

اسم الشهرين : البجيرمي

القسيون: ١٣ هــ ١٩ م

تاريخ وفاتسمه : ۱۲۲۱ هـ ۱۸۰۰م

بدايــة المخطوطــة: هو من الشرائع القديمة لما صح أن جبريل عليه السلام قال لأدم لما حج لقد طافت الملائكة بهذا البيت قبلك بسبعة آلاف سنة كذا قيل وفيه نظر إذ الطواف ليس حجا ولقول إبراهيم . .

يأيها الناس كتب عليكم الحج . .

نهاية المخطوط ... أو قدر مردود كأن قال شرطت مائة على رد عبدين فقال العامل بل على رد هذا فقط . . والله

تعالى أعلم بالصواب. . تم الجزء الثاني

نسوع الفسط: نسخ معتاد

اسم الناسيخ: إبراهيم علوان

القسسون: ١٣ هــ ١٩ م تاریخ النسے : ۱۲۹۸ هـ ۱۸۸۰م

هكان النسنج: مصر على الأرجح

تعويف بالهخط وط: منهاج الطالبين للنووي من الكتب المشهورة في الفقه الشافعي ، وقد اختصره الشيخ زكريا

الأنصاري وسهاه منهج الطلاب، وعلى هذا المختصر كتب البجيرمي حاشية موسعة، نقل فيها خلاصة ماجاء في كتب الفقه الشافعي وغيره. وينتهي الجزء في آخر كتاب الصوم

عــــد الأوراق: ٧٧٤ ق

عـــددالاسطار: ٢٥ س

المقالم الغارج في ١٧,٩-٢٤,٧ سم

والمنط الته علم ... حتب المتن بكامله بالمداد الأسود، وقد ترك الناسخ فراغات لكتابة العناوين وعبارات القول

بمداد مغاير ولكنه لم يفعل

رقب عرالمف خل: ۲۳۸

المحـــادو: بروكليان ١/٣٩٦

بروكلمان ملحق ١ / ٦٨٢ ـ ٩٧٢

كحالة ٤/٥٧٧

الأعلام ٣/٣٣١

إيضاح المكنون ١/٢٢٨

مك ان العف ظ: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشيد: مطبوع معجم المطبوعات ١/ ٢٩٥

رقم تسلسلے: ۸۷۹

الفي فقه شافعي

عنوان المخطوط ... : نهايه المحتاج إلى شرح المنهاج

الغنيون الفوعيد: شرح منهاج الطالبين (للنووي)

السمالمقالمة : محمد بن أحمد بن حزة، الرملي

اسم الشه وة: الرملي

تاريخ يفات ١٠٠٤ هـ ١٠٠١م القسون: ١١ هـ ١٠١ م

بداية المخطوطة : كتاب الفرائض أي مسائل قسمة المواريث جمع فريضة بمعنى مفروضة أي مقدره لما فيها من السهام المقدرة فغلبت على غيرها والفرض لغة التقدير ويرد بمعنى القطع والتبيين والإنزال والإحلال.

نهاية المخطوطية: ولاتدعوا على أولادكم ولاتدعوا على خدمكم ولاتدعوا على أموالكم لاتوافقوا من الله ساعة

يسأل فيها عطاء فيستجيب. . تم الجزء الثالث ولله الحمد والمنة

نسخ واضح المسلط: نسخ واضح

اسمر الناســـخ :

تاريخ النسخ : القرن : ١٢ هـ ١٨ م

: کان النسخ

تغويف بالهخط وط: كتباب منهاج الطالبين للنووي من أشهر كتب الفقه الشافعي، كتب عليه العلماء الشروح الكثيرة ومنها شرح الرملي الذي سعى فيه إلى حل المواضع المغلقة ونقل التوضيحات عن أئمة المذاهب الأخر، وساق التعليلات والأدلة، يبدأ الجزء

بالفرائض وينتهي بالنفقات

ع حد الأوراق : ٢٦٨ ق

عـــد الاسطر: ٢٩ س

البقياس الفارجيد: ٢٣,٣٣,٨ سم

مِلمط الله علم الله علم العناوين والمتن المشروح بالمداد الأحمر، وسائر الشرح بالمداد الأسود، جاء في نهاية

النسخة على لسان مؤلفها أنه فرغ من تأليف هذا الجزء في سنة ٩٦٨هـ

بقهم الحف خا ۲۸۰۰

الهداد: بروكلمان ٢/ ٣٢١

بروكلمان_ملحق ٢ / ٤٤٢

كحالة ٥/٥٥٦_٢٥٦

الأعلام ٢/٧

كشف الظنون ٢ / ١٨٧٦

مك ان المف ط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية _ قسم المخطوطات

الطب ع والنشرو: مطبوع معجم المطبوعات ١ /٩٥٢

رقب م تسلسل ۔ چ : ۸۸۰

الف________ خقه شافعي

عنوان المخطوطية : منهج الطلاب

العنسوان الفرعسي : مختصر منهاج الطالبين للنووي

اسمارالمقلمية: زكريا بن محمد بن أحمد ، الانصارى

اسم الشهروة: زكريا الأنصاري

تاريخ وفات ١٠٠ هـ ١٠٠ م ١٠٠ م ١٠٠ م ١٠٠ م

بحاية المخطوطية: الحمد لله الذي هدانا لهذا وماكنا لنهتدى لولا أن هدانا الله. . وبعد فهذا مختصر في الفقه

على مذهب الإمام الشافعي رضي الله عنه وأرضاه اختصرت فيه مختصر الإمام أبي زكريا النووى . .

نهايــة المخطوطــــة : ولا يُصح تمليكها من غيرها ورهنها كولدها التابع لها وعتقها رأس المال والله أعلم

بالصواب..

نسوع الخصط: نسخ معتاد

اسم الناسمين : أحمد نصار بن نصار الفتطري

تاريخ النسخ : ۱۲۷۱ هـ ۱۸۵۷م القريخ النسخ : ۱۲۷۴ هـ ۱۹ م

خکان النسخ< : خ

تهوي في المؤط وط: مختصر في الفقه على مذهب الإمام الشافعي اختصر فيه المؤلف كتاب منهاج الطالبين للإمام النووي المتوفى سنه ٢٧٦هـ وتميز هذا المختصر بإضافات جديدة وخلوه من مسائل الخلاف الفقهي وإثبات القول المعتمد في المذهب، ضم المختصر جميع الكتب الفقهية ككتب العبادات والمعاملات والأحوال الشخصية والجنايات ثم الجهاد ومايتعلق به فالصيد والذبائح

ثم القضاء فالإعتاق، وقد بدأ بالطهارة وانتهى بكتاب أمهات الأولاد

عصد دالأوراق: ٢١٤ ق

عـــددالاسطار : ١٥ س

المقياس الفارجيد : ١٢,٣-١٨ سم

مالمطات عامة: الكراسات مفككة ، كتب النص بالمداد الأسود

رقم المف ظ: ۸۲۰

المعادر: كشف الظنون ٢/ ١٨٧٥

كحالة ٤ /١٨٢

الأعلام ٣/٢٤

بروکلمان ۲ / ۹۹

مك العف المف مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيخ والنشيو: مطبوع معجم المطبوعات ١ /٤٨٧

رقم تسلسل کے : ۸۸۱

فقه شافعي

عنوان المخطوط ... قتح الوهاب بشرح منهج الطلاب

الهنا والفرع الفرع الوهاب

اسم المؤلمة : زكريا بن محمد بن أحمد، الأنصاري

اسم الشهوت: زكريا الأنصاري

تاريخ وفاتمه: ۹۲٦ هــ ۱۵۲۰م القـــون: ۱۰ هــ۱۲ م

بدايسة المعطوطسة : قال سيدنا ومولانا . . كتاب الفرائض أي مسائل قسمة المواريث جمع فريضة بمعنى مفروضة

أي مقدرة لما فيها من السهام المقدرة...

نهايسة المخطوطسة : كإنفاقه المال في الشهوات فلايؤثر فيه ذلك بخلاف ما لو أوصى بحجة الإسلام من الثلث،

وهذا من زيادي في الولد والله أعلم بالصواب. .

نه واضح الخصط: نسخ واضح

اسم الناسم الناسخ: إبراهيم علوان البولاقي بن حسين علوان الشافعي

تاريخ النسخ : ١٢٦٨ هـ ١٨٥١م القسيون: ١٣ هــ ١٩ م

هكان النسيخ: مصر على الأرجح

اختصر زكريا الأنصاري كتاب منهاج الطالبين في الفقه الشافعي للنووي (ت ٦٧٧هـ) تعريــف بالهمطـــوط:

وسمي هذا الاختصار منهج الطلاب ثم شرح هذا المختصر وسهاه فتح الوهاب بشرح منهج الطلاب، ويحتوي هذا الجزء على باب الفرائض وينتهى بانتهاء كتاب أمهات الأولاد

عصدد اللوراق: ٣٤٦ ق

عـــددالاسطـر: ۲۱ س

الهقاس الخارجاتي : ۲۲٫۳٫۳ سم

كتب المتن المشروح بالحمرة وسائر الشرح بالسواد، جميع الكراريس منفصلة عن بعضها والمطات عامصة :

البعض، المخطوطة عبارة عن الجزء الثاني وهي تبدأ بكتاب الفرائض وتنتهي بكتاب أمهات

الأولاد

رقصم الحفصط: ۸۳۰

الهدـــادر: بروکلمان ۲/۹۹

بروكلمان ـ ملحق ٢ /١١٧

الأعلام ٣/٢٤

كحالة ٤ /١٨٢

كشف الظنون ٢/ ١٨٧٥

مكان الحفاد : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية _ قسم المخطوطات

الطبيع والنشمين: مطبوع معجم المطبوعات ١ / ٤٨٦ ـ ٤٨٧

رقم تسلسلے: ۸۸۲

عنوان المخطوط ... : كشف اللثَّام عن أسئلة الأنام

المنصوان الفرعصي:

الاسم المؤلسف: حسين بن محمد، المحلي

تاريخ وفات ١٧٠٠ هـ ١٠٧٠ م ١١٧٠ م ١١٧٠ م

بحاية المخطوطية: حمدا لمن فقه في الدين من ارتضاه من عباده... وبعد فيقول راجي عفو ربه... لما كثر

السؤال عن وقائع الأحوال وزاد الاشتغال في الحل والترحال. . .

نهايــة المخطوطـــة: يظنهـا زوجتـه الحرة انعقد الولد حرا بخلاف مالو ظنها زوجته الأمة لأن الولد ينعقد رقيقا

السيدها . . . وهنا آخر ما أردنا جمعه . .

نسوع الخصط: نسخ معتاد

اسمرالناسم

تاريخ النسخ : ۱۱۸۸ هـ ۱۷۷۴ م ۱۲۸ م ۱۸۸ م ۱۸۱ م ۱۸۱ م

مكان النسخ :

تغريف بالهفط ودنياهم جمعها المؤلف من مصادر معرف المؤلف من مصادر معرف المؤلف من مصادر معرف المؤلف من مصادر متعددة ذكرها في مقدمته فبدأ كتابه بباب الطهارة والأسئلة التي ربها ترد فيها، نم أجاب عليها

كلها ثم تتبع الأبواب الفقهية جميعها وأورد ماجاء فيها.

عــــد الأوراق: ٢٧٦ق

عـــددالاسطر: ۲۳ س.

المقاس الغارجيد: ٢٣,٦٦ سم

ملحظات عامسة : كتبت عناوين الفصول والأبواب بالحمرة وسائر النص بالسواد، كما كتبت عناوين الأبواب

على الهوامش موازية للعنوان داخل المتن، تظهر على المخطوط آثار استخدام كثير، جميع الملازم

مفككة ومنفصلة عن بعضها، ق ٣٧٥، ٣٧٦ أعليها مسألة فقهية

رقب م المفيط: ٥٠

المصادر: بروكلهان ٢/٣٢٣

ملحق ٢ / ٤٤٥

كحالة ٤/٧٥

إيضاح المكنون ٢/٣٦٥_٣٦٦

الأعلام ٢/٧٥٢

مك الا المف ظ: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية

رقيم تسلسلي: ٨٨٣

الفـــــن: فقه شافعي

عنوان المخطوط منهج الطلاب

العنسوان الفرعسد: ختصر منهاج الطالبين للنووي

السماله المؤلسف: زكريا بن محمد بن أحمد الأنصاري

اسم الشهروة: زكريا الأنصاري

تاريخ وفات ١٠٠ هـ ١٠٠ م ١٠٠ م ١٠٠ م

بحايسة المخطوطية: الحمد لله الذي هدانا لهذا وماكنا لنهتدي لولا أن هدانا الله. . وبعد فهذا مختصر في الفقه

على مذهب الإمام الشافعي رضي الله عنه وأرضاه اختصرت فيه مختصر الإمام أبي زكريا

النووي المسمى بمنهاج الطالبين. .

نهايـــة المفطوطــــة: ولا يصح تمليكها من غيرها ورهنها كولدها التابع لها وعتقهما من رأس المال تم بحمد الله

وعونه وحسن توفيقه

نه عليق حديث

السير النالبيين: معوض سلامه

تاريخ النسخ : ١٣٨٩ هـ ١٩٨٩ م القرن : ١٣ هـ ١٩٩

: مخصصنان النسب

تعويف بالمخطوط: مختصر في الفقه على مذهب الإمام الشافعي اختصر فيه المؤلف كتاب منهاج الطالبين للإمام النووي المتوفى سنه ٦٧٦هـ وتميز هذا المختصر بإضافات جديدة وخلوه من مسائل الخلاف الفقهي وإثبات القول المعتمد في المذهب، ضم المختصر جميع الكتب الفقهية ككتب العبادات والمعاملات والأحوال الشخصية والجنايات ثم الجهاد ومايتعلق به فالصيد والذبائح ثم المقضاء فالإعتاق. وقد بدأ بالطهارة وانتهى بكتاب أمهات الأولاد

عــــدد الأوراق: ٢٠٩ ق

عـــد الأسطر: ١٥٠ س

الهقاس الغارج...... ١٧-٢٣,٨ سم

والمعطات عامة : كتب النص بالمداد الأسود، بعض الكلمات والعبارات بالمداد الأحمر، والكتاب مفصول عن

الجلد وبعض الكراسات مفككة

رقسم المفسط: ۸۲۱

الهداد: كشف الظنون ٢/١٨٧٥

كحالة ١٨٢/٤

الأعلام ٣/٢٤

بروكليان ٢/٩٩

مك الامف ظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشيد: مطبوع معجم المطبوعات ١ /٤٨٧

رقم تسلسليد : ١٨٨٤

الفيين فقه شافعي

عنسوان المخطوط ... : فتح الوهاب بشرح منهج الطلاب

العنهان الفرعه في الوهاب

اسم البؤلمة : زكريا بن محمد بن أحمد، الأنصاري

اسم الشه يوت: زكريا الأنصاري

القسيون: ١٠ هــ١١ م

تاريخ وفاتـــه : ۹۲۹ هــ ۱۵۲۰م

بداية المخطوطة: قال سيدنا ومولانا أبو يحيى زكريا الأنصاري. وبعد فقد كنت اختصرت منهاج الطالبين في الفقه . . في كتاب سميته بمنهج الطلاب وقد سألني بعض الأعزة . وسميته بفتح الوهاب بشرح منهج الطلاب

نهايــة البخطوطـــة: فإن اختلفا بعد استحقاق في قدر جعل أو قدر مردود تحالفا وللعامل أجرة المثل كما علم من باب الاختلاف في كيفية العقد وكتاب القراض

نسوع المسلط: نسخ معتاد

اسم الناسيخ: إبراهيم علوان البولاقي بن حسين الشافعي

تاريخ النسخيع: ١٣٦٨ هـ ١٢٦٨ هـ

مكان النسف : القاهرة على الأرجح

تعويف بالهفط وط: اختصر زكريا الأنصاري كتاب منهاج الطالبين في الفقه الشافعي للنووي (ت ١٧٧هـ) وسمى هذا الاختصار منهج الطلاب ثم شرح هذا المختصر وسماه فتح الوهاب بشرح منهج الطلاب، ويحتوي هذا الجزء على كتاب الطهارة وينتهي بانتهاء باب الجعالة

عـــد الأوراق: ٤٠٠ ق

عـــد الاسطر: ٢١ س

الهقاس الفارجات : ۲۶٫۸۰۲۱ سم

والمعظات عالم الله المتن المشروح بالحمرة وسائر الشرح بالسواد، جميع الكراريس منفصلة عن بعضها المعظات البعض، يبدأ هذا الجزء بكتاب الطهارة وينتهى بكتاب الجعالة

رقيم المفيط: ٨٢٩

الهطان ٢ / ٩٩

بروكلمان_ملحق ٢/١٧/

الأعلام ٣/٢٤

كحالة ٤ /١٨٢/

كشف الظنون ٢ / ١٨٧٥

مكان المفيط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشيد: مطبوع معجم المطبوعات ١ / ٤٨٦ ـ ٤٨٧

رقير تسلسلي: ٥٨٥

عنوان المخطوط ... : 'حاشية على تحفة الطلاب

العنادان الفرعسي: حاشية الشوبري على شرح تحرير تنقيح اللباب

الاسماله والمؤلسف : خضر الشوبري

السم الشه الشهري

تاريخ وفاتــــه :

القسيون: ١١ هـ

بطليسة المفطوطسة : كتاب البيوع: ولما فرغ من معاملة الخالق وهي العبادات شرع في معاملة الخلائق وهي

المعاملات

وإذا تولد بين نعم وغيرها فلا يصح التضحية به كما تقدم في باب النجاسات وإنها ذكرته وإن نهايـــة المخطوطـــــة :

كان سابقا طلبا للفائدة ولطول العهد والله أعلم بالصواب.

نسوع الفسط: نسخ واضح

اسم الناسيخ :

تاريخ النسيخ : ١١٤٣ هـ ١٧٣٠م القسيرن: ١٢ هــ١٨ م

خكان النسيخ :

ألف أبوالحسن المحاملي المتوفي سنه ١٥هـ كتاب لباب الفقه على مذهب الإمام الشافعي، تعريـف بالهمطــوط:

واختصره أبـوزرعــة العراقي المتوفي سنه ٧٦٦هــ وسهاه تنقيح اللباب، وشرح الشيخ زكريا الأنصاري المتوفي سنه ٩٢٦هـ التنقيح، وعلى هذا الشرح مجموعة من الحواشي منها حاشية الشويري التي عني فيها بتوضيح العبارات ونقل الآراء والاستدراك على المؤلّف في بعض

التعليقات

عصدد الأوراق: ٣٣٨ ق

عـــددالاسطر: ۲۱ س

المقاس الخارجيد: ٢,١٧_٢٣ سم

الأوراق والكراريس مفككة ومنفصلة عن الجلد، الأبواب والكلمات المهمة مثل قوله كتبت مالمطات عامصة :

بالمداد الأحمر، يوجد في ق ٢٦٦ قطع لجزء منها لكنه لم يؤثر على النص، يبدأ بكتاب البيوع وينتهي بآخر الكتاب. النسخة كانت وقفا أوقفها محمد الأحمدي على جامع السيد البدوي

بطنطا. المؤلف من علماء القرن الحادي عشر

رقب م المفصط:

المحسسادو: الأزهرية ٢/٢٥

المخطوطة نفسها

مكان العف المفاد : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

رقم تسلسل ... ۲۸۸ .

الفي فقه شافعي

عنهان المخطوط ... : فتح الوهاب بشرح منهج الطلاب

الهنسوان الفرعسي: فتح الوهاب

اسم المؤلمة : زكريا بن محمد بن أحمد ، الأنصاري

اسم الشه ي الشهاري

تاريخ وفات ١٠٠ هـ ١٠٠م القريخ وفات ١٠٠٠م

بداية المخطوطة: قال سيدنا ومولاناً. أبو يحيى زكريا الأنصاري. . وبعد فقد كنت اختصرت منهاج الطالبين

في الفقه. . في كتاب سميته بمنهج الطلاب وقد سألني بعض الأعزة . . وسميته بفتح الوهاب

بشرح منهج الطلاب..

نهاية المخطوطية : كإنفاقه المال في الشهوات فلا يؤثر فيه ذلك بخلاف ما لو أوصى بحجة الإسلام من الثلث

وهذا من زيادي في الولد والله أعلم

نوع الخصط: نسخى معتاد

اسم الناسم على بن محمد بن حسن الخطيب الفارسكوري

تاريخ النسخ : ١٠١هـ ١٠٠م القـ رن : ١٠ هـ ١٦م

هكان النسيخ: مدينه فارسكور، مصر

تعريف بالهفط وط: اختصر زكريا الأنصاري كتاب منهج الطالبين في الفقه الشافعي للنووي المتوفى سنه ٦٧٧هـ

وسمي هذا المختصر منهج الطلاب ثم شرح هذا المختصر وسماه فتح الوهاب بشرح منهج الطلاب، تبدأ هذه النسخة بكتاب الطهارة وتنتهى بكتاب أمهات الأولاد

عصدد الأوراق: ٣١٥ ق

عـــددالاسطار: ۳۱ س

الهقاس الغارجيد: ٢٠, ٧-٢٧,٦ سم

هلمظ الت عامة: كتب النص المشروح بالمداد الأحمر وسائر الشرح بالمداد الأسود، المخطوطة مرعمة ترميها بدائيا

في بعض أوراقها مما أضاع أجزاء من النص أحيانا، كما تظهر على النسخة آثار استخدام كثيرة ويبدو أنها كانت نسخة مدرسية، وقد ذكر الناسخ في نهاية الكتاب أن هذه النسخة كتبت

. برسم شمس الدين . . الشافعي . .

رقسم الحفيظ: ٨٢٣

المطالع علمان ٢ / ٩٩

بروكلمان ـ ملحق ٢ /١١٧

الأعلام ٣/٢٤

كخالة ٤/١٨٢

كشف الظنون ٢/ ١٨٧٥

مك ان المفيط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشيد: مطبوع معجم المطبوعات ١/٤٨٦ - ٤٨٧

رقب ر تسلسل د ۲۸۷ : ۸۸۷

عنوان المخطوط ... نهاية المحتاج إلى شرح المنهاج

الهندوان الفرمدي: شرخ منهاج الطالبين (للنووي)

السماله قامية عمد بن أحمد بن حزة، الرملي

تاريسنج وفاتسسه: ١٠٠٤ هـ ١٠٠١م القسون: ١١ هـ ١١٦م

والجناية أعم منها المخطوط ... كتاب الجراح هو بكسر الجيم جمع جواحة غلبت لأنها أكثر طرق الزهوق، والجناية أعم منها

ولهذا آثرها غيره لشمولها القتل بنحوسم أو مثقل أو سحر وجمعها لاختلاف أنواعها الآتيه. .

نهايسة المخطوط قال الزركشي وفي تعاليق بعض الفضلاء قال الكرابيسي سألت أبابكر بن أبي سعيد الفراتي

المسوع المسلط: نسخ معتاد

اسم الناسخ :

تاريخ النسيخ : ١٢ هـ ١٨ م

: کان النسخ

تعويف بالمخط وقد كتب عليه العلماء الطالبين للنووي من أشهر كتب الفقه الشافعي وقد كتب عليه العلماء الشروح الكثيرة ومنها شرح الرملي الذي سعى فيه إلى حل المواضع المغلقة ، ونقل التوضيحات عن أثمة

الشافعية كالرافعي وزكريا، وأئمة المذاهب الأخر، وساق التعليلات والأدلة، ويبدأ الجزء

بكتاب الجراح إلى الأخر

عصدد الأوراق: ٢٧٤ ق

عــددالسطر: ۳۲ س

ما حظمات علم عليه : كتبت العناوين والنص المشروح بالمداد الأحمر، وسائر الشرح بالمداد الأسود، المخطوطة ناقصة

من اخرها نقصاً يسيراً وهي تنتهي في كتاب أمهات الأولاد، وقد امتلأت الهوامش بالكثير من

الشروح والتعليقات ويبدو أنها كانت نسخة مدرسية

رقسم المفسط: ٢٠٨

المطان ٢/١/٢

بروكلمان ـ ملحق ٢ / ٤٤٢

كحالة ٨/٥٥٧ ـ ٢٥٢

الأعلام ٧/٦

كشف الظنون ٢ /١٨٧٦

مكان العف خ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية ـ قِسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع معجم المطبوعات ١ / ٩٥٢

رقم تسلسل کے : ۸۸۸

فقه شافعي

حاشية على نهاية المحتاج عندوان المخطوطـــــة :

الغنيوان الفرعيد: حاشية الشيراملسي على شرح منهاج الطالبين

اسم المؤلسف: على بن على، الشراملسي

اسم الشهراملسي

تاريخ وفاته: ١٠٨٧ هـ - ١٧٧٦م القـــرن: ۱۱ هــ۷۱ م

كتاب الفرائض قوله أي مقدره فسر بذلك قوله فغلبت على غيرها لفضلها بتقدير الشارع لها بدايــة الهمطوطـــة :

قوله ولو ادعى جارية في يد رجل، هذه علمت من قوله السابق ولو نزع أمه بحجة ثم أحبلها نهايـــة المخطوطـــــة :

ثم أكذب نفسه لم يقبل قوله إلى آخره. تم

نسخى المسط: نسخى

اسے الناسے :

القسون: ۱۲ هــ۱۸ م تاريخ النسخ :

مكان النسخ :

ألف أبو زكريا النووي المتوفي سنه ٦٧٦هـ كتابا مختصرا في الفقه الشافعي سياه منهاج الطالبين تعريبه بالمخطسوط: وشرحه شمس الدين الرملي المتوفى سنه ١٠٠٤هـ وسهاه نهاية المحتاج إلى شرح المنهاج،

ووضعت على هذا الشرح عدة حواش كان منها هذه الحاشية للشبراملسي التي نقل فيها كثيرا من أقوال العلماء وعنى فيها بتوضيح عبارات الشارح

عـــد اللوراق: ٣٢٧ ق

عـــددالاسطر: ۳۱ س

الهقاس الغارجيد: ٢١,٧-٣٢,١ سم

بعض الأوراق والكراريس مفككة ومنفصلة عن الجلد، كتبت كلمه (قوله) بالحمرة، تحتوي : قــــهاد ـــالــــه ؛

على الجزء الثالث، من ق ١ ـ ١٧٤، والجزء الرابع، ويبدأ من ق ١٧٥ إلى آخر الكتاب، وهو

يبدأ بكتاب الفرائض وينتهى بآخر الكتاب

رقـــــم المفـــــظ :

المطــــادر: كحالة ١٥٣/٧

الأعلام ٤/٤ ٣١

هدية العارفين ١ / ٧٦١

بروکلمان ۲/۲۲۲

مك ان المف ط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشرو: طبعت الأزهرية ٢/٧٧ - ٦٣١، معجم المطبوعات ١٠٩٧/١

رقم تسلسل چ : ۸۸۹

الف فقه شافعي

عنهان الهخطوط ... : فتح الوهاب بشرح منهج الطلاب

الهناء الفرعاب : فتح الوهاب

اسم المؤلمة : زكريا بن محمد بن أحمد، الأنصاري

اسم الشهرية: زكريا الأنصاري

القسون: ١٠ هــ٢١م

تاريخ وفات : ۲۲۹ هـ ۱۵۲۰م

بداية الهخطوطة : كتاب الفرائض أي مسائل قسمة المواريث جمع فريضة بمعنى مفروضة أي مقدرة لما فيها من

السهام المقدرة فغلبت على غيرها. .

نهاية المخطوط : كإنفاقه المال في الشهوات ولا يؤثر فيه ذلك بخلاف ما لو أوصى بحجة الإسلام من الثلث

وهذا من زيادتي في الولد والله أعلم

نوع الخطة عتاد

اسم الناسخ: أحمد بن الحاج مفرج

تاريخ النسخ : ١٠٨٤ هـ ١٠٨٠ م ١١٠٨ م ١١٠٨ م

مكان النسخ : مصر على الأرجح

تعريف بالهفط وط: اختصر زكريا الأنصاري كتاب منهاج الطالبين في الفقه الشافعي للنووي المتوفى سنه ٢٧٧هـ

وسمى هذا المختصر منهج الطلاب ثم شرح هذا المختصر وسياه فتح الوهاب بشرح منهج الطلاب. يبدأ هذا الجزء بكتاب الفرائض وينتهي بكتاب أمهات الأولاد

عــــــد الأوراق: ٢٨٤ ق

عــد الاسطر: ٢٣ س

الهقاس الغاربياس الغاربيات ١٧ , ١٧ ٢ . ٨ .

ملاحظ ان عام ة : كتب النص المشروح بالحمرة وسائر الشرح بالسواد، تعرضت النسخة لإصابات وبلل أثرا على

النص في بعض المواضع، كما أن النسخة مرتمة ترميها بدائيا أضاع أجزاء كبيرة من النص والشروح، جميع الكراريس مفككة ومنفصلة عن بعضها ويبدو أن هذه النسخة كانت نسخة

مدرسية والظاهر أنه كتبها أكثر من ناسخ

رقيم المفيط: ٢٢٨

الهداد: بروكليان ٢/٩٩

بروكلهان .. ملحق ١١٧/٢

كحالة ٤/١٨٢

الأعلام ٢/٢٤

كشف الظنون ٢/١٨٧٥

مكان المفط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطب ع والنشرو: مطبوع معجم المطبوعات ١ / ٤٨٦ - ٤٨٧

رقم تسلسلي : ۸۹۰

اله العي العي الم

عنوان المخطوطة: فتاوى السبكي

العناوان الفرعاد : السهم الصائب

اسمارالمؤلمة: على بن عبدالكافي بن تمام، السبكى

السم الشهـــــــــرة: السبكي

تاريخ وفاته : ٥٠٧ هـ ١٣٥٠ م القرن: ٨ هـ ١٤ م

بداية المخطوطة: بسم الله الرحمن الرحيم وماتوفيقي إلا بالله عليه توكلت فصل للشيخ الإمام رحمه الله كتاب سياه الرماه في وقف حماه وهو هذا قال رضي الله عنه الحمد لله الذي فقه في دينه من أراد به

خيرا. .

نهاية المخطوطية: وهو كالسيف يأخذه شخص مجاهد به في سبيل الله وآخر يقطع به الطريق انتهى والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب تم بحمد الله وعونه وحسن توفيقه وحسبنا الله ونعم الوكيل وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم

نسخى نسخى

اسم الناسيخ :

تاريخ النسخ : ١٤٨٩ هـ ١٢٤٠ م

مكان النسخ :

تعريف بالهخط وط: مجموعة من الفتاوي الفقهية، أجاب عليها المؤلف على مذهب الإمام الشافعي، وتعرض

لبعض الخلافات والأقوال، وأورد المصادر، وقد بدأ الكتاب بالوقف

عـــدد اللوراق: ١٨٢ ق

عــدالأسطر: ۳۱ ۳۳ س

المقاس الخارج ـــــــ : ۲۸٫۳٫۲۸ سم

ما مطالب عام : كتب النص بالمداد الأسود، بعض الكلمات والعبارات وخطوط التنبيه بالمداد الأحمر

رقب خار ۱۲۹۸

الهداد: الأعلام ٢٠٢/٤

كشف الظنون ٢ /١٢٢٣

بروکلهان ۲/۲۸_۸۸

بروكليان ـ ملحق ٢ / ٢ . ١ . ١٠٤

مك اله الحف على الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: ذخائر التراث ١ /٥٦٣

رهم تسلسل کي: ۸۹۱

عفوان المخطوطة: شرح الستين مسألة

اسماله والموالم المراب المحدين أحمد بن حزة ، الرملي

تاريخ وفات ١٠٠٠ هـ ١٠٠٠ م

بداية المخطوطة: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى آله وصحبه

أجمعين، أما بعد فهذا تعليق على المقدمة المعروفة بالستين مسألة

نهاية المخطوطة: والحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم ماتعاقب ليل ونهار تم

هذا الشرح

نسخي الخصط: نسخي

اسم الناسيخ : حسن

تاريخ النسخ : ١٢٧٥ هـ ١٨٥٨م القريخ النسخ : ١٢٧٥ هـ ١٨٥٨م

مكان النسخ :

تعويف بالمخطوط: ألف الشيخ أحمد الزاهد مقدمة مختصرة في الفقه الشافعي، تحدث فيها عن قواعد الإيان،

وأركان الإسلام، وعن الطهارة والصلاة والصيام والحج . . وشرح الرملي هذه الرسالة مفصلا

القول في أحكام هذه الأركان وموضحا ماأوجزه الزاهد

عـــد الأوراق: ٣٣ ق

عـــد الاسطر: ١٥ س

الهقياس الغارجيي: ٥,٧١ـ٥,١٢ سيم

مالحظات عامدة: كتب النص والشرح بالمداد الأحمر والأسود

و المه طحا

المطاعر: ألورد ٢٥٧٩

بروكلمان ٢/٣١٩

بروكلمان ـ ملحق ٢ / ٤٤٠

الأعلام ١/٠/١

مك ال المفط : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

رقبر تسلسلي: ۸۹۲

الفين فقه شافعي

عنوان المخطوط ... ترغيب المشتاق في أحكام مسائل الطلاق

الغندوان الفرعدي:

اسماله والمواسف : عبدالمعطى بن سالم بن عمر ، السملاوى

اسم الشهروة: السملاوي

تاريخ وفات ... ١١٢٧ هـ ١١٢٧م ... ١١٢٧م

بحايسة المخطوط الحمد لله الكريم الخلاق الذي حث على النكاح وكره الطلاق . وبعد . سالني بعض الإخوان لا أخلى الله منهم الزمان والمكان . . أن الخص بعض مسائل وفروع فقهية تتعلق بالطلاق وغره

نهايسة المخطوطسسة: فإن فقدت هذه الشروط أو بعضها كان العقد باطلا وعند الحنفية يشترط لتزويجها أن يكون النوج الزوج كفوا وأن يكون المهر مهر المثل والمزوج لها العصبات ثم ذوو الأرحام والله أعلم..

نسوع المطاع المطاع معتاد

اسم الناسيخ: محمد الشافعي بن الشيخ عمر البقري

تاريخ النسخ : ١١٤٣ هـ ١٧٣٠م القرن : ١٧ هـ ١٨ م

: کان النسے

تعويف بالهخط وط: جمع المؤلف في هذه الرسالة المسائل والفروع الفقهية المتعلقة بأحكام الطلاق وقد جعلها على طريقه السؤال والجواب واعتمد على كتب أئمة الشافعية قبله وذكرهم في المقدمة وقد قسم الكتاب أربعة عشر فصلا أورد فيه مباحث عن التعليق وتعدد الطلاق والشك فيه والكنايات والإيان، والنذر، والنفقات

عــد اللهراق:

عــددالاسطار:

المقارب هـ: ٢٢,٣ , ٢٦ سم

ما مطالب علم العلم الكلمات بالمداد الأحمر، وغالب النسخة بالمداد الأسود

و المفيدة المام ال

الهطاد: بروكلمان ٢ /٣٢٢

بروكلمان ـ ملحق ٢ / ٤٤٤

كحالة ٦/٧٧/

الأعلام ٤/٥٥١

إيضاح المكنون ١ /٢٨٣

مكسان المفسط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية _ قسم المخطوطات

الطبيع والنشيد: مطبوع ـ معجم المطبوعات ١١٥١١، الأزهرية ٢/٤٧٤

رقم تسلسل کے : ۸۹۳

الفي الفي الفعي الفعي

عنوان المخطوط ... : فتح القريب المجيب في شرح الفاظ التقريب

العنه الفرع الفرع القول المختار في شرح غايه الاختصار، شرح الغزي

السمارالمؤلمات في عمد بن قاسم بن محمد، الغزي

تاريخ وفاتــــه : ۱۰۱ هـ ۲۱۰ م ۱۰۱ م ۱۰۱ م ۱۰۱ م القـــرن : ۱۰ هـ ۱۰ م

بدايسة المخطوطسة: الحمد لله تبركا بفاتحه الكتاب لأنها ابتداء كل أمر ذي بال. . فهذا كتاب في غاية الاختصار

والتهذيب وضعته على الكتاب المسمى بالتقريب

نهايــة المخطوطـــة : وقد ختم المصنف رحمه الله تعالى كتابه بالعتق رجاء لعتق الله تعالى له من النار. . وهذا آخر شرح الكتاب غاية الاختصار بلا إطناب . وقد ألفه عاجلا في مدة يسيرة . ونسأل الله

الكريم المنان الموت على الإسلام والإيهان بجاه نبيه سيد المرسلين. . وحسبنا الله ونعم الوكيل. . وصلى الله على سيدنا محمد . . ورضى الله عن أصحاب رسول الله اجمعين

الموع الخصصط: نسخ تدويني

اســـم الناســـــــــخ :

تاوين ع النسيخ : ١٤١١ هـ ١٨٢٠م القيون : ١٨٢٠ هـ ١٩١٩م

مکان النسخ :

تهويف بالهفط وط: هذا شرح لمختصر أبي شجاع الحسين بن أحمد الاصفهاني (٤٨٨هـ) المعروف بالتقريب أو غاية الاختصار في الفروع على مذهب الشافعي، وهو شرح ممزوج يعنى بيان معاني الكلمات

اللغوية ومعانيها الاصطلاحية إن كانت الكلمة من المصطلحات الفقهية، منع إيراد بعض

الأمثلة التوضيحة باختصار، بدأ الكتاب بكتاب إحكام الطهارة وانتهى بكتاب العتق

عصد الأوراق: ١١٧ ق

عـــدد الاسطو: ۲۱ س

مالم الله علم الله على النص بالمداد الأحمر، والشرح بالمداد الأسود، وتفككت أوراق المخطوطة وأثرت الرطوبة

على بعضها بشكل أصبحت منه داكنة وطمست بفعلها بعض الكلمات المكتوبة بالمداد الأحمر

رقيم المفسط: ٧٥١

المحادد: الأعلام ٧/٥-٦

كحالة ١٤٧/١١

إيضاح المكنون ٢/١٦٩

مك اله المف ظ: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية ـ قسم المخطوطات

الطبع والنشيو: مطبوع ـ ذخائر التراث ٢ /٧٢٥

رقم تسلسل کے : ۸۹۶

الفــــــن: فقه شافعي

عناوان المخطوط المناج إلى شرح المنهاج

العنيوان الفرعيد: شرح منهاج الطالبين (للنووي)

اسماله قلمة : عمد بن أحمد بن حزة ، الرملي

اسم الشهرالشهرالشهرالسلم

تاريخ وفات القرن: ١١هـ ١٠٠١م القريخ وفات القرن: ١١هـ ١١٩م

بداية المخطوطة: الحمد لله. . وبعد فإن العلوم وإن كانت تتعاظم شرفا . . فلامرية في أن الفقه واسطة عقدها

ورابطة حلها وعقدها وخالصة الرابح به يعرف الحلال والحرام. .

نهاية المخطوط ... قي على الرجل والخنثى حلي الذهب ولوفي آلة حرب للخبر المار إلا أن صديء صدأ بحيث

لايبين كما في المجموع عن جمع وأمره ووجهه زوال الخيلاء

نسوع الخصط: نسخ تدويني

اســــــر الناســـــــــــخ :

تاريخ النسخ : القصرن : ١٢ هــ١٨ م

<u>مكان النس</u>خ :

تعويسف بالهخط وط: كتاب منهاج الطالبين للنووي من أشهر كتب الفقه الشافعي وقد كتب العلماء عليه الشروح الكثيرة ومنها شرح الرملي الذي سعى فيه إلى حل المواضع المغلقة ونقل التوضيح عن أئمة

الشافعية كالرافعي وزكريًا وأئمة المذاهب الأخرى، وساق التعليلات والأدلة، ينتهي الجزء في أثناء حديث المؤلف عن زكاة النقد

عصد الأوراق: ٧٤٧ ق

عـــدد الاسطر: ۲۷ س

الهقاس الخارجيد: ٢٢,٧-٣٤ سم

ملاحظ انت عالم : كتبت العناوين والنص المشروح بالمداد الأحمر، وسائر الشرح بالمداد الأسود، في الجزء الأخير

من النسخة اختلف الورق والحَط ويظهر أنه كتبها أكثر من ناسخ وأضيف الجزء الأخير لإكمال

نقص كان بالنسخة، أثرت الأرضة كثيرا على الحواشي والشروح

رق م الحف ظ: ۸۰۸

المحسساد: بروكليان ٢ / ٣٢١

بروكلهان ـ ملحق ٢ / ٤٤٢

كحالة ٨/٥٥٧ ـ ٢٥٦

الأعلام ٢/٧

كشف الظنون ٢ / ١٨٧٦

مك الا الحف ط : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية _ قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع معجم المطبوعات ١ / ٩٥٢

رقم تسلسلي: ٥٩٥

الفــــــن: فقه شافعي

عنوان المخطوط ... الإقناع في حل ألفاظ أبي شجاع

المنهوان الفرعه عليه الاختصار

اسماله والمواسف : عمد بن أحمد ، الشربيني ، الخطيب

اسم الشهــــدة : الخطيب الشربيني تاريخ وفاتــــه : ۹۷۷ هــ ۱۵۷۰ م

تاريخ وفاتيه : ۷۷۷ هـ ۱۰ ، ۱۷۸ م ۲۰ م

بدايسة المخطوط ... ختاب بيان أحكام الفرائض والوصايا، الفرائض جمع فريضة بمعنى مفروضة أي مقدرة لما

فيها من السهام المقررة..

نهايــة المخطوطـــة : . . كما لايرفع ملك اليمين بالعجز عن الاستمتاع فإن عجزت عن الكسب فنفقتها في بيت

المال والله سبحانه وتعالى أعلم

نوع الفطاة نسخ معتاد

السم الناسخ: على العتبي الشافعي

تاريخ النسخ : ٢٣٦١ هـ ١٩٤٨م القريخ النسخ : ٢٣٦١ هـ ١٩٩٨م

حکان النسخ :

تعويف بالهخط وط: شرح الشربيني كتاب غايه الاختصار لأحمد بن الحسين الأصفهاني المعروف بأبي شجاع فقال: التمس مني بعض الأعزة أن أضع عليه شرحا يوضح ما أشكل فيه ويفتح ما أغلق منه ضاما

إلى ذلك من الفوائد المستجادات والقواعد المحررات التي وضعتها في شروحي على التنبيه والمنهاج والبهجة. . بدأ في هذا الجزء بكتاب الفرائض والوصايا وانتهى بكتاب العتق

عــدد الأوراق: ٢٠٤ ق

عــــد الاسطر: ۲۳ س

المقاس المارجيد : ۲۶ , ۲۷ , ۹ , ۱۷ , ۹ سم

ما مطحط ات عام ... قتب المتن المشروح والعناوين وبدايات الفصول والأبواب بالحمرة، وسائر الشرح بالسواد،

جميع الملازم مفككة ومنفصلة عن بعضها

رقب م الحف ظ: ۷۷۷

المحاد: بروكلمان ٢ / ٣٢٠

بروكلهان_ملحق ١/٦٧٧

الأعلام ٦/٦

كحالة ١٦٩/٨

مك اله المف المخطوطات على المخطوطات الإسلامية _ قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع معجم المطبوعات ١١٠٩/١

رقم تسلسل کے : ۸۹۸

عنواه المخطوطية : منهج الطلاب

الغنسوان الفرعسك : مختصر مهاج الطالبين للنووي

اسماله والمؤلمان : زكريا بن محمد بن أحمد ، الأنصارى

اسم الشهروة: زكريا الأنصاري

تاريخ وفات ١٠٠٠ م ١٠٠٠ م القرن: ١٠ هـ ١٠٦م

بعايسة المخطوطسة: الحمد لله الذي هدانا لهذا. . وبعد فهذا مختصر في الفقه على مذهب الإمام الشافعي . .

اختصرت فيه مختصر أبي زكريا النووي المسمى بمنهاج الطالبين. . وسميته .

نهايـــة المخطوطــــة : . . ولا يصح تمليكها من غيرها ورهنها كولدها التآبع لها وعتقها من رأس المال والله أعلم

بالصواب

نسوع المسلط: نسخ معتاد

اسم الناسم الناس

تاريخ النسخ : ١٢٥٨ هـ ١٤٨٠م القريخ النسخ : ١٢٥٨ مـ ١٩٠م

مكان النسخ :

تعويف بالهفط وط: مختصر في الفقه على مذهب الإمام الشافعي اختصر فيه المؤلف كتاب منهاج الطالبين للإمام النووي المتوفي سنه ٢٧٦هـ وتميز هذا المختصر بإضافات جديدة وخلوه من مسائل الخلاف الفقهي وإثبات القول المعتمد في المذهب، ضم المختصر جميع الكتب الفقهية ككتب العبادات والمعاملات والأحوال الشخصية والجنايات ثم الجهاد ومايتعلق به فالصيد والذبائح ثم القضاء فالاعتكاف. وقد بدأ بكتاب الطهارة وانتهى بكتاب أمهات الأولاد

عــــحد اللوراق: ٢٢١ ق

عـــدد الاسطر: ١٥ س

المقساس الغارجسي: ٢٠١٦,٢ سم

ملاحظ النه علم ... قتب عناوين الكتب الفقهية والأبواب والفصول بالمداد الأحمر، كراريس المخطوطة مفككة

عن بعضها وعن التجليد

را ۱۸۱۸ : المسلم المسلم

المحسادو: كشف الظنون ٢/٥٨٨

كحالة ٤/١٨٢

الأعلام ٣/٢٤

بروكلهان ۲/۹۹

مكسان العف ... خ مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشرو: مطبوع معجم المطبوعات ١ /٤٨٧

بقم تسلسل کے : ۸۹۷

اله فقه شافعی

عنوان المخطوط : فتع الوهاب بشرح منهج الطلاب

الهنهوان الفرعهد: فتخ الوهاب

اسم المؤلمة : زكريا بن محمد بن أحمد ، الأنصاري

اسم الشه يوة: زكريا الأنصاري

تاريخ يفات ... ٢٠٩ هـ ١٠٠٠م القرن: ١٠ هـ ٢١٠ م

والمنطوطة: قال سيدنا ومولانا شيخ الإسلام. أبو يحيى زكريا الأنصاري . وبعد: فقد كنت اختصرت

منهاج الطالبين في الفقه. . في كتاب سميته بمنهج الطلاب وقد سألني بعض الأعزة . . أن أشرحه . . وسميته بفتح الوهاب بشرح منهج الطلاب . .

نهاية المخطوطة: فإذًا اختلفًا بعد استحقاق في قدر جعل أو قدر مردود تحالفًا وللعامل أجرة المثل كما علم من

باب الاختلاف في كيفيه العقد وكتاب القراض والله أعلم بالصواب. .

نسخ معتاد

اسم الناسخ: عبدالمنعم بن عبدالله بن عبدالمنعم، المليجي

تاريخ النسخ : ١١٨١ هـ ٧٦٧م القرن : ١٧ هـ ١٩٩م

هكان النسخ: مصر على الأرجح

وسمى هذا المختصر منهج الطلاب ثم شرح هذا المختصر وسماه فتح الوهاب بشرح منهج الطلاب، يحتوى هذا الجزء على باب الطهارة، وينتهى بكتاب الجعالة

عــــد الأوراق: ٣٣٧ ق

عـــددالاسطر: ۲۱ س

ما مطالب علم الله على النص المشروح بالمداد الأحمر وسائر الشرح بالمداد الأسود، الأوراق التي عليها فهرس

المحتويات أضيفت لاحقا، على ق ١/أ تملك باسم أحمد الغيطاني

رقم م الحفط: ۸۲۸

الهطاه ۲ / ۹۹ الهطال ۲ / ۹۹

بروكلهان_ملحق ٢ /١١٧

الأعلام ٣/٢٤

كحالة ٤ /١٨٢

كشف الظنون ٢/٥٧٨

مك الا المف ظ: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطب ع والنشرو: مطبوع معجم المطبوعات ١ / ٤٨٦ - ٤٨٧

رقب م تسلسل چ : ۸۹۸

الف_____ن فقه شافعي

عنوان المخطوطية: فتاوى الرملي

الخنصوان الفرعصيد:

السماله والمواسف : أحمد بن أحمد بن حزة ، الرملي

اسم الشهرالشهال الرملي

تاريخ وفات ١٠٥٠م : ١٥٥٠م القسون: ١٠ هـ ١٠٦م

بدايسة المعطوطسة : بالولادة فهل يرثها أم لا وهل تلزمه دينها أم لا فأجاب بأنه يرثها لأن ولادتها لاتضاف إلى وطئه

لقطع الشرع نسب الولد عنه . .

نهاية المخطوطية : قت فتوى العلامة الشهاب الرملي بحمد الله وعونه وحسن توفيقه وصلى الله على سيدنا محمد

وعلى آله وصحبه وسلم تسليها كثيرا إلى يوم الدين آمين . . والحمد لله رب العالمين

نــوع الفــــط: نسخى

اسم الناسم الناسم عبد الله بن محمد بن عبد الهادي

تاريخ النسخ : ۱۲۱ هـ ۱۷۱۸ م ۱۲۱ م ۱۲۱۸ م

ن كان النسخ :

تعريف بالمخطوط: مجموعة من الفتاوى الفقهية على مذهب الإمام الشافعي أجاب عنها أحمد بن أحمد بن حمزة

الرملي، مع ذكر مصادر هذه الفتاوي، وقد جمع الفتاوي وبوبها على أبواب الفقه ابنه محمد

شمس الدين الرملي

عصدد الأوراق: ١٢٣ ق

عــــدالاسطو: ۲۷ س

المقاس الفاريم ... ١٦,٥.٢٢,٥ سم

ما مطه الله على الله على الله الله الله الله الله الأسود، وبعض الكلمات والعبارات بالمداد الأحمر، كراسات المخطوطة

وأوراقها مفككة ، والمخطوطة ناقصة من أولها

رقيم الحفيظ: ٨٤٨

الهطاحر: كحالة ١٤٧/١ ٨٤١ ١٤٨

بروكلمان ٢/ ٣١٩

ىروكليان ملحق ٢ / ٢ ٤٤

مك ان المف عل : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

رقے تسلسلے: ۸۹۹

الفين فقه شافعي

عنوان المخطوطة: عجالة المحتاج إلى توجيه المنهاج

الغنيوان الفرعيد: شرخ المنهاج

اسمرالمؤلمة: عمر بن علي بن أحمد، ابن الملقن

اسم الشه ابن الملقن

القسورة: ٩ هـ ١٥ م تاريخ وفاتـــه: ۸۰۶ هــ۱٤٠١م

بداية المخطوطة: أحمد الله على ماأنعم وأشكره على ماألهم وأشهد ألا إله إلا الله الملك الأعظم. . وبعد فلما يسر الله الفراغ من شرحي لمنهاج العلامة محي الدين أبي زكريا النووي قدس الله روحه ونور

ضريحه . .

نهاية المخطوطة: فصل صدقة التطوع سنه لقوله تعالى: (من ذا الذي يقرض الله قرضا حسنا) قال الإمام . .

يجب على الموسر المواساة بها زاد على الكفاية سنة تم الجزء الأول بحمد الله وعونه

نسخى نسخى

اسم الناسيخ :

تاريخ النسخ : القسون: ١٠ هـ ١٦م

خ ان النسخ :

تعويـ ف. بالمخطـ وط: المخطوطة أحد شروح المنهاج في الفقه الشافعي للنووي، وقد اختصره المؤلف من شرحه الكبير

على المنهاج، واقتصر في هذا الشرح على توضيح مايشكل منه، وأشار إلى آراء الأئمة برموز، ونبه على ماخالف فيه النووى الصواب، ينتهى الجزء بكتاب قسم الصدقات

عــــد الأوراق : ٢٩٦ ق

عـــدالاسطر: ۲۰ س

الهقاس الذارجيد: ٢٨ - ١٩ سم

كتب النص بالمداد الأسود، بعض الكلمات والعبارات بالمداد الأحر <u> هلاحظات عام ــــــة :</u>

> **V9V** : نامه نامه نام

كحالة ٧/٧٧ ـ ٢٩٨ المطيب

الأعلام ٥/٧٥

ألورد ٢٥٣١

كشف الظنون ٢ /١٨٧٣

بروکلهان ۲/۲-۹۳

بروكليان ـ ملحق ٢ / ١٠٩ ـ ١١٠

مك المف خط : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الفين فقه شافعي

عنوان المخطوط . نهاية المحتاج إلى شرح المنهاج

الغنسوان الفوعسدي: شرح منهاج الطالبين (للنووي)

اسماله والموالم في عمد بن أحمد بن حزة ، الرملي

السم الشه الرملي

تاريخ وفات ١٠٠٠ هـ ٢٠٠١م القسون: ١١ هـ ٢١ م

بدايسة المخطوطسة : الحمد لله الذي شيد بمنهاج دينه أركان الشريعة الغراء وسدد بأحكامه فروع الحنفية

السمحاء من عمل به فقد اتبع سبيل المؤمنين ومن وقف عنه خرج عن مسالك المعتبرين

نهاية المخطوط النقيعة وهي طعام يفعل . . كما سيأتي بيانها في الوليمة إن شاء الله تعالى والله سبحانه

وتعالى أعلم. . قال مؤلفه . . تم شرح الربع الأول بحمد الملك . . سنه ٩٦٩هـ

نوع الفطاف معتاد

اسم الناسمين : محمد بن منصور الاطعمى الشافعي

تاديسنج النسينج: ١٠٢٤هـ ١٠٢١م القسون: ١١هـ ١٧م

: مخان النسخ

تعويف بالمخطوط: كتاب منهاج الطالبين للنووي من أشهر كتب الفقه الشافعي، وقد كتب العلماء عليه الشروح الكثيرة ومنها شرح الرملي الذي سعى فيه إلى حل المواضع المغلقة ونقل التوضيحات عن الأثمة الشافعيين كالرافعي وزكريا وأثمة المذاهب الأخرى وساق التعليلات والأدلة، يبدأ هذا الجزء

بكتاب الطهارة وينتهي بكتاب الحج

عصدد الأوراق : ٤٤٦ ق

عـــددالاسطر: ۳۱ س

المقاس الغارج ____ : ۲۲٫۳٫۳۲٫۸ سم

ما حظات عامية: كتبت العناوين والنص المشروح بالمداد الأحمر، وسائر الشرح بالمداد الاسود، أثرت الرطوية

والبلل على النص كثيرا فأضاعت أجزاء منه نتيجة لتهرء الأوراق خاصة الورقة الأخيرة، النسخة مليئة بالشروح والحواشي ويبدو أنها كانت نسخة مدرسية

رقم عرالمف ظ: ۸۰۳

المحاد : بروكليان ٢/١/٢

بروكلمان_ملحق ٢ / ٤٤٢

بروديان ـ منحق ۲ / ۲۰۱. كحالة ۸ / ۲۰۵ ـ ۲۰۲

الأعلام ٢/٧

كشف الظنون ٢/١٨٧٦

مكان المفرط : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية _ قسم المخطوطات

الطبيع والنشيو: مطبوع معجم المطبوعات ١/١٥٩

رقم تسلسل . ۹۰۱

الفي فقه شافعي

عنوان المخطوط : نهاية المحتاج إلى شرح المنهاج

الهندوان الفرعدي: شرح منهاج الطالبين (للنووي)

السماله والمسول المساف : محمد بن أحمد بن حزة ، الرملي

اسم الشهمال الرملي

تاويسنج وفاتسسه: ١٠٠٤ هـ ١٠٠٩م القسرن: ١١ هـ ١٦٠م

بدايسة الممطوطسة : كتاب البيع هو لغة مقابلة شيء بشيء . . وشرعا عقد يتضمن مقابلة مال بهال، وبشرطه

الآي. . وقد رتبها على هذا الترتيب مبتدئا منها بالكلام على الأركان

نهايــة المخطوطـــة : لأنه من أقسام الجهالة فيستحقه النازل ويسقط حقه وأن لم يقرر الناظر المنزول له لأنه بالخيار

بينه وبين غيره ولو قال اقترض لي مائة ولك عشرة فهو جعالة ذكره المارودي والروياني

نسوع المسط: نسخ تدويني

استرالناستخع:

القسيرن: ١١ هـ ١٢ م

تاريخ النسخع : حكان النسخع :

تعويف بالمخط وط: كتاب (منهاج الطالبين) للنووي من أشهر كتب الفقه الشافعي، وقد كتب العلماء عليه الشروح الكثيرة ومنها شرح الرملي الذي سعى فيه إلى حل المواضع المغلقة ونقل التوضحيات عن الأئمة الشافعين كالرافعي وزكريا وأئمة المذاهب الأخرى وساق التعليلات والأدلة، يبدأ

هذا الجزء بكتاب البيع وينتهي بكتاب الجعالة

عــــداللوراق: ٢٥٢ق

عـــددالاسطر: ۲۱س

الهقاس الفارجات: ۲۰٫۵-۲۸٫۷ سم

وراق المسطات علم المسلمة : كتبت العناوين والنص المشروح بالمداد الأحمر، وسائر الشرح بالمداد الأسود، بعض أوراق المخطوطة مرممة ترميها بدائيا، كما أن الورقة الأولى تختلف عن بقية أوراق النسخة ويظهر أنها

إضيفت في وقت لاحق لإكمال السقط الذي كان بالنسخة

رقسم المفسظ: ٨٠٩

المحساد: بروكلمان ٢/ ٣٢١

بروكلمان ـ ملحق ٢ / ٤٤٢

كحالة ٨/٥٥٧ ـ ٢٥٦

الأعلام ٢/٧

كشف الظنون ٢ / ١٨٧٦

مكان العفرط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشيد: مطبوع معجم المطبوعات ١/١٩٥

رقم تسلسل ... ۲۰۲

الفين الفيالة الفعي الفيالة الفعي

عنسوان المخطوط ... فتح القريب المجيب في شرح ألفاظ التقريب

العنيوان الفريم هيد: القول المختار في شرح غاية الاختصار

السماله والمواسف: عمد بن قاسم بن محمد، الغزي

اسم الشه الشهرة: الغزي

تاريخ وفاتـــه: ۱۰ ۹۱۸ هـ ۱۰۱ م

بداية المخطوطة: البدن أو أسفله فلو نوى بعد غسل جزء وجب إعادته وإزالة النجاسة إن كانت على بدنه أى

المغتسل وهذا مارجحه الرافعي ونص عليه فلايكفي غسلة واحدة عن الحدث

نهاية الهخطوطية : والقول الثاني لا تصير أم ولد وهو الراجح في المذهب والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب وقد ختم المصنف رحمه الله تعالى كتابه بالعتق . . وهذا آخر شرح كتاب غاية الاختصار بلا

إطناب فالحمد لله لربنا المنعم الوهاب

نسوع المسلط: نسخى

اسم الناسي الطويل

تاريخ النسخ : ٤٧٢ هـ ١٨٥٧ م القرن : ١٣ هـ ١٩٩ م

<u> خ</u>ان النسخ :

تعويف بالهخط وط: كتاب التقريب لأبي شجاع الأصفهاني المتوفي سنه ٤٨٨ هـ مختصر في الفقه الشافعي، عني به العلماء وكتبوا عليه شروحا ومنها هذا الشرح للغزي، وهو شرح ممزوج بالأصل بين الشارح فيه معانى عبارات المؤلف وأوضح كثيرا من غامضها وأورد بعض الأمثلة والاستدراكات

عـــد الأوراق: ١١٥ ق

عـــدد ألاسطر: ١٩ س

الهقاس الخارجيد: ٢٠, ٢٤, ٢٧ سم

ملا مطات عام ... : كتب النص بالمداد الأجمر والشرح بالمداد الأسود، والمخطوطة ناقصة من أولها بمقدار ملزمة،

الأوراق مفككة ومفصولة عن الجلد

رق عرالمه خا ۲۰۲

المحادد: الأعلام ٧/٥-٢

كحالة ١٤٧/١١

إيضاح المكنون ٢/١٦٩

ألورد ٥٨٤٤

هك الاسلامية - قسم المخطوطات عند الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشيو: مطبوع ـ ذخائر التراث ٧٢٥

بقے تسلسل ہے : ۹۰۳

له فقه شافعی

عنهان المخطوط ... قتح الوهاب بشرح منهج الطلاب

الهناء الفرعاب الفرعاب

اسمارالمؤلمة : زكريا بن محمد بن أحمد، الأنصاري

اسم الشهوة: زكريا الأنصاري

تازيخ وفاتــــه: ٢٦٩ هــ١٠٠م القـــون: ١٠ هــ٦١ م

بداية المخطوطة: كتاب الفرائض أي مسائل قسمة المواريث جمع فريضة بمعنى مفروضة أي مقدرة لمافيها من

السهام فغلبت على غيرها . . .

نهاية المخطوطة : وذلك بخلاف ما لو أوصى بحجة الإسلام من الثلث وهذا من زيادتي في الولد والله أعلم

نـــوع المــــط: نسخ معتاد

اسم الناسخ : تاريخ النسخ :

القـــون: ۱۲ هــ۱۸ م

مكان النسخ: القاهرة على الأرجح

تعويف بالمفط وط: اختصر زكريا الأنصاري كتاب منهاج الطالبين في الفقه الشافعي للنووي المتوفى سنه ٦٧٧ هـ

وسمى هذا المختصر منهج الطلاب، ثم شرح هذا المختصر وسياه فتح الوهاب بشرح منهج الطلاب. يحتوي هذا الجزء على باب الفرائض وينتهي بنهاية باب العتق وكتاب أمهات الأولاد

عـــد الأوراق: ٥٥٠ ق

عـــدد الاسطو: ١٩ س

الهقاس الفارجيد: ٥, ٢٤,٥ ، ١٧ سم

والمعطات عامدة : كتب النص المشر وح بالحمرة وسائر الشرح بالسواد، جميع الكراريس مفككة ومنفصلة عن

بعضها البعض، أثر البلل كثيرا على النص في بعض المواضع مما أدى إلى ضياع أجزاء منه،

المخطوطة هي الجزء الثاني، وتبدأ من كتاب الفرائض وتنتهي بكتاب حكم الأولاد

رقيم الحفيظ: ٨٣١

الهصادد: بروكلهان ٢/٩٩

بروكلمان ـ ملحق ٢ /١١٧

بررسي - --- عر الأعلام ٣/٣٤

كحالة ٤/١٨٢

كشف الظنون ٢ / ١٨٧٥

مك الا المف ظ: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشيد: مطبوع معجم المطبوعات ١ / ٤٨٦

رقم تسلسلمي : ۹۰۶

الفــــــن: فقه شافعي

عنوان المخطوط ... نهاية المحتاج إلى شرح المنهاج

العنهان الفرعه : شرح منهاج الطالبين (للنووي)

اسماله المؤلمة : عمد بن أحمد بن حزة، الرملي

اسم الشهــــوة: الرملي

تاريخ وفاتسم : ١٠٠٤ هـ ١٠٠١م القسون : ١١ هـ ١٦م

بداية المخطوطة: الحمد لله الذي شيد بمنهاج دينه أركان الشريعة الغراء. . وبعد فإن العلوم وإن كانت

تتعاظم شرفا قد صنف العلماء واختصروا فلم يأتوا بها اختصروه كالمنهاج

نهاية المخطوطية : الحمد لله الذي نصرك وأكرمك وأعزك، والسنة أن يبدأ عند دخوله بأقرب مسجد فيصلي فيه

ركعتين . . كما سيأتي بيانها في الوليمة إن شاء الله تعالى ، والله سبحانه وتعالى أعلم . . وحسبنا

الله ونعم الوكيل

نع واضح الماء واضح

اسم الناسخ:

تاريخ النسخ : ١٠٩٢ هـ ١٠٨٠م القرن : ١١ هـ ١٧ م

: خـــان النســخ

تعويف بالهخط وط: كتاب منهاج الطالبين للنووي من أشهر كتب الفقه الشافعي، كتب عليه العلماء كثيرا من المخط المخط المروح ومنها شرح الرملي الذي سعى فيه إلى حل المواضع المغلقة، ونقل التوضيحات عن

أئمـة الشافعية كالرافعي والنووي وزكريا وأئمة المذاهب الأخر، وساق التعليلات والأدلة. وينتهي الكتاب بكتاب الحج

عصدد اللهراق: ٢٤٤ ق

عـــد دالاسطو: ۳۱ س

المقاس الخارب حديد : ١٩ , ٢٢ , ٣٠ سم

المست عام ة : كتبت عناوين الفصول والأبواب والمتن المشروح بالمداد الأحمر، وسائر الشرح بالمداد الأسود.

جاءت التصحيحات والتعليقات والشروح بمداد وخط مغايرين، ذكر صاحب معجم

المطبوعات أن المؤلف بدأ تاليف كتابه في سنة ٩٦٣هـ وفرغ منه في سنة ٩٧٣هـ

رقـــــر المفـــــخ : ۸۰۷

المطالع ٢١١/٢ المطالع ٢٢١/٣

بروكلمان ملحق ٢ / ٤٤٢

. كحالة ٨/ ٥٥٧

الأعلام ٢/٧

كشف الظنون ٢/١٨٧٦

مكان المفاحظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشير: مطبوع معجم المطبوعات ١ / ٩٥٢

رقم تسلسل چ : ۹۰۰

الف نقه شافعي

عنوان المخطوطة: تحفة الطلاب بشرح تحرير تنقيح اللباب

العندوان الفرعد: تحفة الطلاب

اسم المؤلف : زكريا بن محمد بن أحمد ، الأنصاري

اسم الشهاري : زكريا الأنصاري

تاريخ وفات ... ٢٦٠ هـ ١٠١٠ م

بداية المخطوط ... قال سيدنا ومولانا قاضي القضاة . . أبو يحيى زكريا الأنصاري . . وبعد فهذا شرح على عندا المخطوط ... عنتصري المسمى بتحرير تنقيح اللباب في الفقه . . وسميته تحفة الطلاب بشرح تحرير تنقيح

اللباب . .

نهاية المخطوطية : ولوكان أحد أبويه مرتدا والآخر كافرا أصليا فكافر أصلي قاله البغوي والله أعلم . .

نه جيد المصلح : نسخ جيد

اسم الناسخ: عيسى محمد

القـــون: ١٣ هــ١٩ م

تاريخ النسخ : ۲۹۲۱هـ-۲۷۸۱م

: ف سناا نال که

تعويف بالمخطوط: هذا شرح على مختصر المؤلف لكتاب تنقيح اللباب لأبي زرعة أحمد بن عبدالرحيم العراقي ٢٩٧٨ وقد ضم الأنصاري إلى مختصره فوائد وحذف منه الخلاف وسهاه تحرير التنقيح ثم عاد وشرحه بهذا الكتاب الذي بدأ فيه بكتاب الطهارة وانتهى بباب حكم الأولاد، والشرح يتناول تفسير معاني الكلهات لغة واصطلاحا إن كانت الكلمه من المصطلحات الفقهية وبيان المراد

من العبارات بإيراد الأمثلة التطبيقية

ع حد الأوراق : ٢٦٨ ق

عـــدالاسطر: ١٩ س

الهقاس الخارجات ١٦, ٢-٢٣,١ سم

ملاحظ ات عامة : كتب المتن المشروح بالحمرة وسائر الشرح بالسواد، جميع الملازم منفصلة عن بعضها البعض

وعن التجليد

رق م الحف ظ: ٧٢٧

الهداد: بروكلمان ٢ / ٩٩

بروكلمان ـ ملحق ٢ /١١٧

الأعلام ٣/٣٤ كحالة ٤/٢٨٢

كشف الظنون ٢/١٥٤٢

مك ان المف خا : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر : مطبوع معجم المطبوعات ١ / ٤٨٥

رقم تسلسل . ۹۰۹

الفين فقه شافعي

عنهان المخطوط ... تحفة الطلاب بشرح تحرير تنقيح اللباب

العنا الفريد الفريد العلاب

اسم المؤلسف: زكريا بن محمد بن أحمد ، الأنصاري

اسم الشهروة: زكريا الانصاري

تاويدخ وفات ١٠٠٠ م ١٠٠٠ م القدون: ١٠ هـ ١٠١٠ م

بداية المخطوطة: قال سيدنا ومولانا قاضي القضاة. . أبو يحيى زكريا الأنصاري. . وبعد فهذا شرح على عندالله عند عند عند عند عندا عندا الله عندا الله عند الله عند الله عند الله عندا الله عندا الله عند الله عندا ا

عنه . . سميته تحفة الطلاب بشرح تنقيح اللباب . .

نهايسة المنطوطيسة : ولو كان أحد أبويه مرتدا والآخر كافرا أصليا فكافر أصلي قاله البغوي والله أعلم

نسخ جيد

اسے م الناسے :

تاوين خ النسيخ : ١٢٨٠ هـ ١٢٨٠ م

هكان النسخ: القاهرة على الأرجح

تعويسف بالهخطسوط: هذاشرح على مختصر المؤلف لكتاب تنقيح اللباب لأبي زرعة أحمد بن عبدالرحيم العراقي ٢٩٧هم، قد ضم الأنصاري إلى مختصره فوائد وحذف منه الخلاف وسماه تحرير التنقيح ثم عاد وشرحه بهذا الكتاب الذي بدأ فيه بكتاب الطهارة وانتهى بباب حكم الأولاد. والشرح يتناول تفسير معاني الكلمات لغة واصطلاحا ان كانت الكلمة من المصطلحات الفقهية وبيان المراد

من العبارات بإيراد الأمثلة التطبيقية

عـــد الأوراق: ٢٢٠ ق

عـــد الاسطر: ۲۱ س

الهقاس الخارجيد: ١٧,٣-٢٣,٨ سم

ملاحظ الله عامة : كتب النص المشروح بالحمرة وسائر الشرح بالسواد، جميع ملازم المخطوط مفككة ومنفصلة

عن بعضها البعض وعن التجليد

رقم مرالحف ظ: ٧٢٥

المحال ٢ ١٩٩٢ المحال ٢ / ٩٩

بروكلهان ـ ملحق ٢ /١١٧

كحالة ٤/١٨٢

الأعلام ٢/٢٤

كشف الظنون ٢/٢٥١

مك اله العف على المخطوطات على المخطوطات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشر: مطبوع معجم المطبوعات ١/٥٥٨

رقم تسلسل کے : ۹۰۷

الف خ الف الفعى

عنه وان المخطوط ... حاشيه البرماوي على شرح الغاية لابن قاسم الغزي

العن مان الفرع على شرح الغاية

اسم المؤلمة : إبراهيم بن محمد بن أحمد، البرماوي

السم الشه وقد إبراهيم البرماوي

تاويسخ وفاتسسه: ١١٠٦ هـ ١٦٩٤م القسون: ١٢ هـ ١٧٠ م

والله المخطوط ... الحمد لله الذي جعل التفقه في الدين من أهم المقصودات وبعد، فلم كان ولدي أحمد عمن

وفقهم الله تعالى للاشتغال بالعلم وكان في ابتداء أمره. .

نهاية المخطوط قوله والحمد لله رب العالمين تقدم الكلام عليه في الخطبة والله سبحانه وتعالى أعلم. .

ومن رآني في هذه الحاشية قد عثرت . . . فليعف وليسامح فإن السياح رباح . .

نوع المطان نسخ معتاد

اسمر الناسخ:

تاريخ النسخ : ١٧٤٥ هـ ١٧٤٠ م ١١٤٠ م ١٩٠١م

خكان النسخ :

تعويف بالهخط والمتعدد علم المؤلف على (شرح غاية الاختصار) أو (فتح القريب المجيب في شرح ألفاظ التقريب) لابن قاسم الغزي الذي شرح فيه مختصر أبي شجاع (التقريب) عني المؤلف في حاشيته ببيان معاني الكلمات اللغوية والاصطلاحية، وبالإشارة إلى المعاني النحوية في بعض الأحيان، كها ذكر آراء العلماء في المذهب كالنووى والرافعي وغيرهما

عــــد الله راق: ۲۹۲ ق

عـــددالاسطر: ۲۷ س

الهقاس الخارجيد: ١٨,٢-٢٥,٨ سم

من تأليفها سنه ١٠٧٤ هـ (معجم المطبوعات ١/٥٥٣) والمخطوطة أوراقها مفككة عن

بعضها البعض

رقسم المفطن الم

المحادد: الأعلام ١/٧٦ ـ ٦٨

كحالة ١/٥٨

هدية العارفين ١ /٣٦

بروكليان ٢ /٣٢٢

بروكلمان ـ ملحق ٢ / ٤٤٤

مكان الحف ط : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية _ قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع معجم المطبوعات ١/٥٥٣، الأزهرية ٢/ ٤٩١ عجم المطبوعات ١/٥٥٣، الأزهرية ٢/ ٤٩١

رقم تسلسل چ : ۹۰۸

الف_____ن: فقه شافعي

عنوان الممطوطة: الإقناع في حل ألفاظ أبي شجاع

العناوان الفرعادي: شرح غاية الاختصار

اسم المؤلف : عمد بن أحمد ، الشربيني ، الخطيب

اسم الشه الشربيني

تاريخ وفاترين ١٠١ هـ ١٠٠م م القرين ١٠١ هـ ١٠١م

بداية المخطوطة: الحمد لله الذي نشر للعلماء أعلاما. . . وبعد فيقول فقير رحمة الله . . إن مختصر الإمام

المسمى بغاية الاختصار

نهاية المخطوطة : لأن التطريز يزيد قيمة الثوب غالبا ولا كذلك الكتابة فإنه قد تنقصها والله أعلم . .

نـــه الفــــط: نسخ معتاد

اســــم الناســـــــخ :

تاريخ النسخ : ١٣٦٥ هـ ١٨٤٨م القرن : ١٣ هـ ١٩ م

خ کان النسخ :

تعويف بالمخطوط: شرح الشربيني كتاب غاية الاختصار لأحمد بن الحسين الأصفهاني المعروف بأي شجاع، في فروع الفقه الشافعي فقال في مقدمة شرحه: التمس مني بعض الأعزة أن أضع عليه شرحا يوضح ما أشكل فيه ويفتح ماأغلق منه ضاما إلى ذلك من الفوائد المستجادات والقواعد

المحررات التي وضعتها في شروحي على التنبيه والمنهاج والبهجة. . . فبدأ الشربيني شرحه

بكتاب الطهارة وانتهى بكتاب الوديعة

عـــد الأوراق : ٢٠٠ ق

عـــدد الاسطر: ٢٣ س

الهقاس الخارجيد : ٥, ٢٤,٥ سم

مالحظ الت عام الله : كتبت العناوين والمتن المشروح بالحمرة ، وسائر النص بالسواد ، جميع الملازم مفككة ومنفصلة

عن بعضها. يبدأ هذا الجزء بكتاب الطهارة وينتهي بكتاب الوديعة

رقيم المفيظ: ٧٧٦

الهطاد ۲۰۰/۲ المطالة ۲۲۰/۲۳

بروكلمان_ملحق ١/٦٧٧

الأعلام ٦/٦

كحالة ٢٦٩/٨

مكسان المفسيظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية _ قسم المخطوطات

الطبيع والنشيو: مطبوع معجم المطبوعات ١١٠٩/١

رقم تسلسل کے : ۹۰۹

الف فقه شافعي

عنوان المخطوط ... تحفة الطلاب بشرح تحرير تنقيح اللباب

الهنهان الفرعي: تحفة الطلاب

اسمارالهوالموالموالية : زكريا بن محمد بن أحمد ، الأنصاري

اسم الشه _____ة: زكريا الأنصاري

القـــون: ۱۰ هــ۱۲ م

تاریخ وفاتی : ۲۷۹ هـ ۱۵۲۰م

بداية المخطوطة : قال سيدنا ومولانا قاضي قضاة الأنام . . أبو يحيى زكريا الأنصاري . . وبعد فهذا شرح على ختصري المسمى بتحرير تنقيح اللباب في الفقه . . وسميته بتحفة الطلاب بشرح تحرير تنقيح اللباب . .

نهايــة المخطوطـــة : ولو كان أحد أبويه مرتدا والآخر كافرا أصليا فكافر أصلي قاله البغوي والله أعلم

نه و المسلط: نسخ واضح

اسمرالناسخ:

القـــون: ١٣ هــ ١٩ م

تاريخ النسخ : ۲۸۲۱ هـ ۲۲۸۱م

مكان النسخ: القاهرة على الأرجح

تهويه في بالهخط وط: هذا شرح على مختصر المؤلف لكتاب تنقيح اللباب لأبي زرعة أحمد بن عبدالرحيم العراقي ٧٩٢هـ، وقد ضم الأنصاري إلى مختصره فوائد وحذف منه الخلاف وسياه تحريرالتنقيح ثم عاد وشرحه بهذا الكتاب الذي بدأ فيه بكتاب الطهارة وانتهى بباب حكم الأولاد، والشرح يتناول تفسير معاني الكلمات لغة واصطلاحا إن كانت الكلمة من المصطلحات الفقهية وبيان المراد

من العبارات بإيراد الأمثلة التطبيقية

عـــد الأوراق : ٣٦٨ ق

عــد الاسطر: ۱۷ س

الهقاس الفارجيد: ٥, ٢٤ ٨٠ سم

والمراح الله المراح بالسواد، جميع الملازم المراح بالحمرة وسائر الشرح بالسواد، جميع الملازم ملك المراح المر

تحفة الطلاب لم نتبين عنوانه ومؤلفه

٧٢٦ : ٢٢٦

الهطال ٢ / ٩٩ الهطال ٢ / ٩٩

بروكلمان ـ ملحق ٢ /١١٧

كحالة ٤/١٨٢

الأعلام ٣/٢٤

كشف الظنون ٢/٢١٥١

مك الدواسات الإسلامية - قسم المخطوطات مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطب ع والنشر: مطبوع معجم المطبوعات ١ / ٤٨٥

رقم تسلسل ۹۱۰

عنوان المخطوطة: غاية الاختصار

العنيوان الفرعيد: التقريب في الفقه

اسماله والمسلم المالية المحدين الحسين بن أحمد، أبو شجاع

تاريخ وفاتــــه: ٥٩٣هــ١١٩٧م القـــون: ٦هــ١١٩

بحاية المخطوطة: الحمد لله. قال القاضي أبو شجاع أحمد بن الحسين بن أحمد . سألني بعض الأصدقاء

حفظهم الله أن أعمل مختصرا في الفقه على مذهب الإمام الشافعي

نهاية المخطوطية : وأن ملك الأمة المطلقة بعد ذلك لم تعد أم ولد بالوطىء في النكاح وصارت أم ولد بالوطىء

بالشبهة على أحد القولين، والله أعلم بالصواب

نوع الفصط: نسخ معتاد

اسم الناسيخ: عبد الله سبع بن علي سبيع

تاريخ النسيخ : ١٢٢٤ هـ ١٨٠٩ م

تاریخی انتسطی ۱۱۱۵ هـ ۱ حکان النسطی :

تعويف بالمخط على المبتدئين وقد أكثر أراد المؤلف أن يقرب المسائل وييسرها على المبتدئين وقد أكثر

فيه من التقسيمات ولم يذكر المسائل الخلافية وقد عني العلماء بالكتاب فشرحوه وكتبوا عليه

القسيرن: ١٣ هــ ١٩ م

الحواشي

عـــد الأوراق : ٤٥ ق

عـــد الاسطر: ١٥ س

الهقاس الخارجند: ٤ , ١٦ , ٩ – ١٦ سم

مله مظالت عامية : كتبت عناوين الفصول والأبواب وبعض العبارات بالمداد الأحمر، وسائر المتن بالمداد الأسود،

النسخة مشكولة بكاملها وقد اختلف الورق في بعض المواضع، بالمخطوطة بعض

التصحيحات ولكن الناسخ لم يشر إليها بكلمه (صح)

رقب م المعامل ا

المحسادر: بروكلمان ١/٣٩٢

بروكلهان ـ ملحق ١ / ٢٧٦

كحالة ١٩٩/١

الأعلام ١/٦١١

كشف الظنون ٢/١١٨٩

مك اله المف خط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع معجم المطبوعات ١/٨٣

رقم تسلسل چ : ۹۱۱

الفي الفي الفعي

عنهان المخطوطة: حاشية القيلوبي على تحفة الطلاب

الغنيان الفرعيا: حاشية على شرح تحرير تنقيح اللباب

اسم المؤلف : أحمد بن أحمد بن سلامة ، القيلوبي

اسم الشهرية: القليوبي

تاريخ وفات ١٠٦٩ هـ ١٠٦٩م القرون: ١١ هـ ١٧ م

بداية المخطوطة: الحمد لله الموفق للتفقه في الدين. . وبعد فهذا ماتيسر جمعه من الحواشي على شرح التحرير

نهايــة المخطوطــة: بخلاف عكسه كما مر في محله لأنه لايقبل منه إلا الإسلام الذي به صلاح الختام وعليه المعول

بدخول دار السلام التي فيها الخلود على الدوام والسلامة من العذاب والانتقام وحصول

المقصود والمرام

نسوع الخطط: نسخ تدويني

اسم الناسخ :

القـــرن: ۱۱ هــ۷۱ م

تاريــنح النســـنح : حكــان النســـنح :

تغويف بالهخط وط: كتب أبوالحسن أحمد بن محمد المحاملي المتوفي سنة ١٥هـ كتاب (لباب الفقه) فاختصره ولي الدين أبو زرعة العراقي المتوفي سنه ٨٢٦هـ وسهاه (تنقيح اللباب) ثم اختصر شيخ الإسلام زكريا الأنصاري المتوفي سنة ٣٦٦هـ هذا التنقيح وسهاه (تحرير تنقيح اللباب) ثم شرحه وسهاه (تحفة الطلاب بشرح تحرير تنقيح اللباب) ووضعت على هذا الشرح مجموعة من الحواشي وكانت إحداها هذه الحاشية للشيخ أحمد القليوبي

عـــد الأوراق : ١٨٢ ق

عــــدد الاسطير: ٢٥ س

الهقياس الغاربجيد: ٣٠,٣٢,٣ سم

والمنطاع الله علم المناسبة : كتبت كلمه (قوله) للإشاره إلى قول الشارح بالمداد الأحمر، الكراريس وبعض الأوراق مفككة

عن بعضها البعض

رقيم المفيظ: ٧٣٣

المطاعد: كحالة ١٤٨/١

الأعلام ١/٢٩

بروكلمان ٢ / ٣٦٤

بروكلمان ـ ملحق ٢ / ٤٩٢

هدية العارفين ١٦١/١

مك الا المف ط : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

رقم تسلسلگ : ۹۱۲

تحفة الطلاب بشرح تحرير تنقيح اللباب عنوان المخطوطية:

العناء الفرعاد : تحفة الطلاب

اسمالها المؤلمة : زكريا بن محمد بن أحمد ، الأنصاري

اسم الشهرية: زكريا الأنصاري

تاريخ وفاتـــه : ۲۲۹ هــ ، ۱۵۲۰م القسيون: ١٠ هـ ـ ١٦ م

قال سيدنا ومولانا قاضي القضاة شيخ مشايخ الإسلام . . وبعد فهذا شرح لطيف على بدايـــة المخطوطــــة : مختصري المسمى بتحرير تنقيح اللباب في الفقه على مذهب الإمام المجتهد الشافعي رضي الله عنه. .

ولوكان أحد أبويه مرتدا والآخر كافرا أصليا فكافر أصلي، قاله البغوي والله تعالى أعلم . . نهايـــة المخطوطــــة :

نسوع الخصصط: نسخ معتاد

اسم الناسخ: إبراهيم النشاصي

١١٩٥ هـ - ١٧٨٠ م تاريخ النسخ : القسون: ۱۲ هــ ۱۸ م

. خـــان النســـخ

تغريــف بالمخطــوط: هذا شرح على مختصر المؤلف لكتاب تنقيح اللباب لأبي زرعة أحمد بن عبدالرحيم العراقي ٧٩٧هـ، وقد ضم الأنصاري إلى مختصره فوائد وحذف منه الخلاف وسياه تحرير التنقيح ثم عاد وشرحه بهذا الكتاب الذي بدأ بكتاب الطهارة وانتهى بباب حكم الأولاد. والشرح يتناول تفسير معاني الكلمات لغة واصطلاحا إن كانت الكلمة من المصطلحات الفقهية وبيان المراد من العبارات بإيراد الأمثلة التطبيقية

> ٥ ٢٤٥ ق عــــدد الأوراق :

۲۳ س عــدد الاسطر:

المقاس الفارجــــي : ١٨,٢_٢,٧ سم

كتب النص المشروح بالحمرة وسائر الشرح بالسواد، جميع أوراق المخطوط وملازمه مفككة والحظات عامسة : ومنفصلة عن بعضها البعض، تعرضت الأوراق الأولى من المخطوط إلى بلل شديد أثر على النص في بعض المواضع، بعض الأوراق كتبت على ورق مغاير ويظهر أنها أضيفت لاحقا.

ن المفصد الم

المصادر: بروکلمان ۲/۹۹_۰۰۱

بروكلمان ـ ملحق ٢ /١١٧

كشف الظنون ٢ / ٢ ٥٠٤

كحالة ٤/١٨٢

الأعلام ٣/٢٤

مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية ـ قسم المخطوطات مكـــان المفــــظ :

الطبيع والنشير: مطبوع معجم المطبوعات ١/٥٨٤

رقم تسلسل کے : ۹۱۳

الفين فقه شافعي

عنوان المخطوط ... خاشية البرماوي على شرح الغاية لابن قاسم الغزي

العنهان الفرمسي : حاشية البرماوي على شرح الغاية

اسم المؤلمة : إبراهيم بن محمد بن أحمد ، البرماوي

اسم الشه المرماوي

تاريخ وفات ... ١١٠٦ هـ ١٦٠٤م القريخ وفات ... ١٠١٠ هـ ١٦٩٤م

بداية المخطوطية: الحمد لله الذي جعل التفقه في الدين من أهم المقصودات. . أما بعد فلما كان ولدي أحمد

بمن وفقهم الله للاشتغال بالعلم وكان في ابتداء أمره مما حببه الله إليه قراءة ومطالعة شرح الغاية

نهاية المخطوطية : قوله والحمد لله رب العالمين تقدم الكلام عليه أيضا في الخطبة والله سبحانه وتعالى أعلم

ونسأل الله الكريم الفتاح أن يرشدنا ومحبينا إلى طريق النجاح . . وهذا آخر مايسره الله تعالى

من تأليف هذه الحاشية

نــوع الخــــط: نسخى

اسم الناسخ: محمد الصفتي الشافعي

تاريخ النسخ : ١٣٩٠ هـ ١٧٩٠ م القدون : ١٣ هـ ١٩٩ م

خكان النسخع :

تغويف بالمخطوط: هذه حاشية علقها المؤلف على (شرح غاية الاختصار) أو (فتح القريب المجيب في شرح ألفاظ

التقريب) لابن قاسم الغزي الذي شرح فيه مختصر أبي شجاع (التقريب) عني المؤلف في حاشيته ببيان معاني الكلمات اللغوية والإصطلاحية وبالإشارة إلى المعاني النحوية في بعض

الأحيان، كما ذكر آراء العلماء في المذهب كالنووي والرافعي وغيرهما

عـــدد الأوراق: ٢٥ س

عـــد الاسطر: ٢٥ س

الهقاس الفارجات : ٥٠ ٢٤ / ١٧ سم

ما مناهات عامة : كتبت الحاشية بالمداد الأسود وكلمه قوله بالمداد الأحمر، الكراسات مفككة ومفصولة عن

الجلد، انتهى المؤلف من كتابه هذه الحاشية سنة ١٠٧٤ هـ كما في نسخة اخرى

رقم م المفط: ٧٦١

البحاد: الأعلام ١/٦٧- ٦٨

كحالة ١/٥٨

هدية العارفين ١/٣٦

بروکلهان ۲/۲۲۳

بروكلمان ملحق ٢ / ٤٤٤

مك ان المف ظ: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية ـ قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع معجم المطبوعات ١/٥٥٣، الأزهرية ٢/١٩١ ع-٤٩٣

رقے م تسلسلے : ۹۱۶

لف فقه شافعي

عندوان المخطوط : فتح القريب المجيب في شرح ألفاظ التقريب

العنيمان الفرمسي.: القول المختار في شرح غاية الاختصار، شرح الغزي

اسمراله والمدارية : محمد بن قاسم بن محمد، الغزي

اسم الشه الغزى

تاريخ وفاتسه: ١٠١٨ هـ ٢١٥١م القسون: ١٠ هـ ٢١ م

بداية المخطوط ... قال الشيخ الإمام . . الحمد لله تبركا بفاتحه الكتاب لأنها ابتداء كل أمر ذي بال . . . وبعد

فهذا كتاب في غاية الاختصار والتهذيب وضعته على الكتاب المسمى بالتقريب. .

نهاية المخطوطية: وقد ختم المصنف كتابه بالعتق رجاء أن يعتقه الله من النار. وهذا آخر شرح كتاب غاية الاختصار بلا إطناب. وقد ألفته عاجلا في مدة يسيره . والحمد لله رب العالمين سبحان

ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين

نوع الخصط: نسخى معتاد

اســــــر الناســــــــــخ :

تاريسنج النسسيخ : ١٧٥٩ هـ ١٨٤٣م القبون : ١٣ هـ ١٩٩ م

مكان النســــخ :

تغويف بالمخطوط : هذا شرح لمختصر أبي شجاع الحسين بن أحمد الأصفهاني ٤٨٨هـ المعروف بالتقريب أو غاية الاختصار في الفروع على مذهب الشافعي . وهو شرح ممزوج يعني ببيان معاني الكلمات اللغوية

ومعانيها الأصطلاحية أن كانت الكلمة من المصطلحات الفقهية مع إيراد الأمثلة التوضيحية

باختصار، بدأ الكتاب بكتاب أحكام الطهارة وانتهى بكتاب العتق

عصد الأوراق: ١٤٤ ق

عـــد الاسطر: ٢١ س

ما معلم الله عنه عنه الأصل بالمداد الأحمر والشرح بالمداد الأسود، الملازم مفككة ومفصولة عن الجلد

رقم مراحف خل : ۲۰۷

الهطاد: الأعلام ٧/٥-٦

كحالة ١٤٧/١١

إيضاح المكنون ٢ / ١٦٩

هكان المفرط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية ـ قسم المخطوطات

الطبع والنشو: مطبوع ذخائر التراث ٢ / ٧٢٥

رقم تسلسل کے: ۹۱۰

اله فقه شافعي

عنه وان المخطوطة: حاشية البرماوي على شرح الغاية لابن قاسم الغزي

الهنسوان الفرعسي: حاشية البرماوي على شرح الغاية

اسم المؤلسف : إبراهيم بن محمد بن أحمد، البرماوي

اسم الشهرة: البرماوي

تاريخ وفاتسم : ١١٠٦ هـ ١٦٩٤م القصون : ١٦ هـ ١٧٠ م

بداية المخطوطة: الحمد لله الذي جعل التفقه في الدين من أهم المقصودات وأجل العلماء بالتوفيق. . أما بعد

فلم كان ولدي أحمد عمن وفقهم الله تعالى للاشتغال بالعلم . .

نهاية المخطوط ... : والحمد لله رب العالمين تقدم الكلام عليه أيضا في الخطبة والله سبحانه وتعالى أعلم . .

نسخي معتاد : نسخي معتاد

اســـــر الناســــــــــخ :

تاريخ النسخ : ١١٤٦ هـ ١٧٣٣م القاون : ١١٤٦ هـ ١١٤٦م

خکان النسخ :

تعويف بالمخطوط: هذه حاشية علقها المؤلف على (شرح غاية الاختصار) أو (فتح القريب المجيب في شرح ألفاظ التعريب) لابن قاسم الغزي الذي شرح فيه مختصر أبي شجاع (التقريب). عنى المؤلف في

حاشيته ببيان معاني الكلمات اللغوية والاصطلاحية وبالإشارة إلى المعاني النحوية في بعض الأحيان، كما ذكر آراء العلماء في المذهب كالنووي والرافعي وغيرهما

عــــدد الأوراق: ٣١٥ ق

عـــددالاسطر: ۲۰ س

المقاس الخارج ك ١٧, ٢-٢٣ سم

والمراه المراه علم المراه عنه الحاشية بالمداد الأسود، والأوراق والكراسات مفككة ومفصولة عن الجلد، ترك الناسخ

فراغا لكتابة كلمه (قوله) بالمداد الأحمر إلا أنه لم يفعل ذلك، في ق ١٦٩، ١٦٠ بياض صحيح

للفصل بين جزأي الكتاب

رق م الحف ظ: ٧٦٧

المحادر: الأعلام ١/٧٦ ـ ٦٨

كحالة ١/٥٨

هدية العارفين ١/٣٦

بروکلهان ۲/۲۲۳

بروكلمان ـ ملحق ٢ / ٤٤٤

مك المف ظ: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية ـ قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع معجم الطبوعات ١ /٥٥٣، الأزهرية ٢ / ٤٩١ ع ٤٩٣٠

رقم تسلسل کے: ۹۱۲

عنوان المخطوط ... : الإقناع في حل ألفاظ أبي شجاع

الغنيوان الفرعيد: شرح عاية الاختصار

اسم المؤلمة : محمد بن أحمد الشربيني، الخطيب

اسم الشه الشربيني

تاريخ وفاتـــه : ۹۷۷ هــ ۱۵۷۰م القـــون: ١٠ هــ١١ م

بداية المخطوطة: الحمد لله الذي نشر للعلماء أعلاما . . وبعد فيقول فقير رحمه ربه أن مختصر الإمام . .

المسمى غاية الاختصار. .

نهاية المخطوطية : لأن التطريز يزيد قيمه الثوب غالبا ولا كذلك الكتابة فإنها تنقصها والله أعلم بالصواب

نوع الخطع الخطيف

اسم الناسخ :

تاريخ النسخ : ١٢٨٤ هـ ١٨٦٧م القسون: ١٣ هـ ١٩ م

: خــــنان النسخ

شرح الشربيني كتاب غاية الاختصار لأحمد بن الحسن الأصفهاني المعروف بأبي شجاع فقال: تعريــف بالهخطـــوط :

التمس مني بعض الأعزة أن أضع عليه شرحا يوضح ما أشكل فيه ويفتح ما أغلق منه ضاما إلى ذلك من الفوائد المستجادات والقواعد المحررات التي وضعتها في شروحي على التنبيه

والمنهاج والبهجة. فبدأ الشربيني شرحه بكتاب الطهارة وانتهى بكتاب الوديعة في هذا الجزء

عـــد الأوراق: ٢٦٧ ق

عـــددالاسطر: ١٩ س

المقاس الخارج حج : ١٨-٢٤,١ سم

ما معاه على المعاوين والمتن المشروح بالحمرة ، وسائر الشرح بالسواد ، جميع الملازم مفككة ومنفصلة

عن بعضها، ينتهي هذا الجزء بكتاب البيوع.

رقم م الحف ظ: ٧٨٧

الهطاد ٢٠٠/٢ المطان ٢٠٠/٢

الأعلام ٦/٦

كحالة ١٦٩/٨

آلورد ٤٨٤٤

مك ان الحف المخطوطات مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشيد: مطبوع معجم المطبوعات ١١٠٩/١

رقے م تسلسلے : ۹۱۷

عنوان المخطوط : ترغيب المستاق في أحكام مسائل الطلاق

الغنبوان الفرعبي :

اسمال عمر، السملاوي عبد المعطي بن سالم بن عمر، السملاوي

اسملاوي

تاريخ وفاتسه: ۱۱۲۷هـ ۱۷۱۰م القسون: ۱۲ هـ ۱۸م

بداية المخطوطية : الحمد لله الكريم الخلاق الذي حث على النكاح وكره الطلاق . . وبعد فيقول الفقير إلى الله

تعالى . . سألني بعض الإخوان لا أخلي الله منهم الزمان والمكان وعاملني الله وإياهم بجزيل

الإحسان

نهايــة المخطوطـــة: عنـد الحنفيه يشـترط لتـزويجها أن يكون الزواج كفؤا وأن يكون المهر مهر المثل والزوج لها

العصبات ثم الأم ثم ذوو الأرحام والله أعلم بالصواب. . والحمد لله رب العالمين

نوع الخطع الخطان

اسم الناسخ:

تاريخ النسخ : القصون: ١٢ هـ ١٨ م

مكان النسخع:

تعريف بالمخطوط: تتناول هذه المخطوطة مسائل فقهية في الطلاق على المذهب الشافعي وقد جمعها السملاوي

من فتاوى الرملي وحواشي الزيادي وحواشي ابن قاسم والأشباه والنظائر وغيرها. وقد رتبها على أربعة عشر بابا ورتب المسائل في كل باب على شكل سؤال وجواب ولم يعلق السملاوي على

أي من تلك المسائل بل اقتصر دوره على جمع هذه المسائل وترتيبها

عـــد الأوراق : ١٠٠ ق

عـــددالاسطر: ۲۱ س

المقساس الخارجسي: ٢١_٥, ١٥ سم

ما مطالب علم الله علم النص بالمداد الأسود والأبواب والفصول والمسائل والتنبيهات بالمداد الأحمر، في ق م ٩٩/١

تعليقات عن المسح والطهارة، التملك مؤرخ سنة ٩٨٥هـ، (هذا خطأ وغير صحيح)

وقد عرامة خارية

المطاحب احر: هدية العارفين ١ / ٢٢٢

بروكلمان ـ ملحق ٢ / ٤٤٤

الأعلام ٤/٥٥١

مك العف ط : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية _ قسم المخطوطات

الطبع والنشد: مطبوع معجم المطبوعات ١٠٥١/١

رقب ر تسلسلید : ۹۱۸

الف_______ن فقه شافعي

عناوان المخطوطسة: فتح العزيز على كتاب الوجيز

الهنسوان الفرعسي : شرح الوجيز

اسماله والمؤلمة: عبدالكريم بن محمد بن عبدالكريم، الرافعي

السم الشهرية: الرافعي

تادياخ وفات ١٣٣٠ هـ ١٣٣٠ م ١٣٠٠ م

بحايسة المخطوطسة: .. وإلا فالغسالة باقية قبل العصر فلا تظهر وعلى هذا هل يكتفي بالجفاف فيه وجهان أصحهما نعم لأن. . بالعصر والثاني لأنا بالعصر نتوهم انفصام أجزاء النجاسة في صحبة الماء . .

نهايسة المخطوط ولا يجوز للمهدي ولا لأغنياء الرفقة الأكل منه وفي فقرائه وجهان أصحبهما أنه ليس لهم الأكل أيضا لما روي أن النبي صلى الله عليه وسلم قال فيه لاتأكل منها أنت ولا أحد من أهل رفقتك، والله ولى التوفيق . .

نع تدويني

السم الناسي الناسي : أبو بكر بن محمود بن بابا

تاريخ النسخ : ١٣٦٨ م ١٢٦٨ م القرن : ٧ هـ ١٣٠ م

. کـان النســـخ

تعويف بالمخطوط: (الوجيز) للغزالي أحد الكتب الأصول في الفقه الشافعي، وقد اعتنى به العلماء كثيرا وكتب عليه الرافعي هذا الشرح المفصل مبينا الأدلة والحجج ومناقشا أصحاب المذاهب الأخر، وذاكرا أوجه الخلاف.

عصدد الأوراق: ١٤٤ق

عــددالسطر: ۳۱ س

المقاس الخارجيد: ١٩,٧-٧٧,٥ سم

والأبواب وعبارات القول بالمداد الأحمر، وسائر النص بالمداد الأحمر، وسائر النص بالمداد الأسود، المخطوطة ناقصة من أولها نقصا يسيرا، وقد أضاعت الإصابة أجزاء من النص في الورقة الأولى. جاء في نهاية المخطوطة أنها قوبلت أكثر من مرة

وقسم العقسط: ٧٣٩

المحساد: بروكلهان ۲۹۳/۱

بروكلهان ـ ملحق ١ / ٦٧٨

كحالة ٦/٦

الأعلام ٤/٥٥

كشف الظنون ٢/٢٠٠٤ ـ ٢٠٠٤

مكسان العفسط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية _ قسم المخطوطات

الطبيع والنشيد: مطبوع ـ ذخائر التراث ١ / ٣٣٠

رقم تسلسل چ : ۹۱۹

فقه شافعي

عنوان المخطوطـــة: التجريد لنفع العبيد

حاشية البجيرمي على شرح منهج الطلاب

اســــــم المؤلـــــــف. : سليمان بن محمد بن عمر، البجيرمي

اسم الشهـ وقت البجيرمي

تاريخ وفاتسمه: ۱۲۲۱ هـ ۱۸۰۰م القـــون: ۱۳ هــ ۱۹ م

الحمد لمن اصطفى لدينه خلاصة العالمين. . وبعد فيقول العبد . . سليهان بن عمر بن محمد بدايـــة المفطوطــــة : البجيرمي . . أنه قد سألني بعض أصدقائي الفضلاء أن أجمع ماكتبته على نسختي من شرح

المنهج وحاشية الشبراملسي عليه . .

أي يبطله مايبطله وإلا فلا ثواب له. . لايجب تداركه مراده أن هذا ينضم إلى المستثنى في نهايــــة المخطوطــــــة :

عدم وجوب القضاء والله أعلم، تم الجزء الأول. . وصلى الله على سيدنا محمد. .

نـــوع المــــط: نسخ معتاد

تاريخ النسخ :

اسم الناسخ: إبراهيم علوان

القـــون: ١٣ هــ ١٩ م

مصرعلى الأرجح

منهاج الطالبين للنووي من الكتب المشهورة في الفقه الشافعي وقد اختصره الشيخ زكريا تغريك بالخطوط: الأنصاري وسماه (منهج الطلاب) وعلى هذا المختصر كتب البجيرمي حاشية موسعة نقل فيها

خلاصة ماجاء في كتب الفقه الشافعي وغيره، يبدأ الجزء بكتاب الحج وينتهي بالعتق

عــــد الأوراق: ۱۰۹ق

عصدد الأسطر: ۲۰ س

كتبت بعض العناوين وعبارات القول بالمداد الأحمر، وسائر النص بالمداد الأسود، وقد ترك المطات عامـــة :

الناسخ في معظم الأوراق فراغا ليكتب عبارات القول لاحقا بمداد مغاير ولكن لم يفعل

: <u>المنطرة</u>

الهطـــادر: بروکلهان ۱ /۳۹۶

بروكليان ـ ملحق ١ / ٦٨٢ ـ ٩٧٢

كحالة ٤ / ٢٧٥

الأعلام ٣/١٣٢

إيضاح المكنون ١ /٢٢٨

مك ان المف ظ: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية _ قسم المخطوطات

الطبيع والنشر: مطبوع معجم المطبوعات ١/ ٥٢٩

رقب تسلسلب ي ۲۰۰

فقه شافعي

تحفة الطلاب بشرح تحوير تنقيح اللباب عنوان المخطوطية:

المنسوان الفرعسي: :

اسمع المؤلمية : زكريا بن محمد بن أحمد ، الأنصارى

اسم الشهروة: زكريا الأنصاري

تاريسنج وفاتسسه: ۹۲۹ هـــ ۱۵۲۰م القسيون: ١٠ هـ ١٦ م

قال سيدنا ومولانا قاضي القضاة. . أبو يحيى زكريا الأنصاري . . وبعد فهذا شرح على بدايـــة المخطوطــــة :

مختصري المسمى بتحرير تنقيح اللباب . . وسميته تحفة الطلاب بشرح تحرير تنقيح اللباب. .

ولو كان أحد أبويه مرتدا والآخر كافرا أصليا فكافر أصلي قاله البغوي والله أعلم . . نهايــــة المخطوطــــــة :

نسوع الخصط: نسخى

اسم الناسم الناسم الخمل

تاديسنج النسيخ : ۳۸۲۱ هـ ۲۲۸۱ م القسيون: ١٣ هـ ١٩ م

هذا شرح على مختصر المؤلف لكتاب تنقيح اللباب لأبي زرعة أحمد بن عبدالرحيم العراقي تغريــف بالممطـــوط: ٧٩٧هـ، وقد ضم الأنصاري إلى مختصره فوائد وحذف منه الخلاف وسهاه تحرير التنقيح، ثم عاد وشرحه بهذا الكتاب الذي بدأ فيه بكتاب الطهارة وانتهى بباب حكم الأولاد، والشرح

يتناول تفسير معاني الكلمات لغة واصطلاحا إن كانت الكلمة من المصطلحات الفقهية وبيان

المراد من العبارات بإيراد الأمثلة التطبيقية

عــــد الأوراق: ٢٣١ ق

عـــددالاسطر: ١٩ س

الهقاس الخارجات ، ۲۳٫۷٫۷٫۷ سم

والمحطات عامية : كتب المتن المشروح بالحمرة وسائر الشرح بالسواد، جميع ملازم المخطوط مفككة ومنفصلة عن

بعضها البعض، وتظهر عليها آثار استخدام كثير. .

رقب م المه ظ

المطــــادر: بروکلهان ۲/۹۹

بروكلمان ـ ملحق ٢ /١١٧

الأعلام ٣/٢٤

كحالة ٤ /١٨٢

كشف الظنون ٢ / ١٥٤٢

مك الاسلامية - قسم المخطوطات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشرو: مطبوع معجم المطبوعات ١/٥٨١

رقم تسلسلے: ۹۲۱

الفين فقه شافعي

عنوان المخطوطة: الإقناع في حل ألفاظ أبي شجاع

الغنيوان الفرعيد: شرح عاية الاختصار

اسم المؤلمة : عمد بن أحمد، الشربيني، الخطيب

اسم الشهريني الخطيب الشربيني

تاريــنع وفاتـــــه: ۷۷۷ هــ ۱۳۰ م ۱۳ مـ ۱۹ م

بحالية المخطوطة: كتاب بيان أحكام الفرائض والوصايا، الفرائض جمع فريضة بمعنى مفروضة أي مقدرة لما

فيها من السهام المقدرة

نهاية المخطوطية : ولا يجبر على عتقها أو تزويجها كما لايرفع ملك اليمين بالعجز عن الاستمتاع فإن عجزت عن

الكسب فنفقتها في بيت المال والله سبحانه وتعالى أعلم

نوع الفصط: نسخ

اســـــر الناســــــــخ :

تاريخ النسخ : ١٣ هـ / ١٩ م

خكان النسخخ :

تعويف بالمخطوط: شرح الشربيني كتاب غاية الاختصار لأحمد بن الحسين المعروف بأبي شجاع فقال في مقدمة شرحه: التمس مني بعض الأعزة أن أضع عليه شرحا يوضح ماأشكل فيه وأغلق منه ضاما إلى

ذلك من الفوائد المستجادات والقواعد المحررات التي وضعتها في شروحي على التنبيه والمنهاج

والبهجة. فبدأ بكتاب الفرائض والوصايا وانتهى بباب العتق في هذا الجزء.

عــــد الأوراق: ٣٤٥ ق

عـــد الاسطو: ۲۱ س

البقــاس المارجـــي : ۲۶٫۲ سم

ملاحظ الله على المناوين والمتن المشروح بالحمرة وسائر النص بالسواد، جميع الملازم مفككة ومنفصلة

عن بعضها. جاء في نهايتها أن المؤلف فرغ من هذا الشرح في سنة ٩٧٢ هـ

رفسم المسطح : ٧٨٧

المحاد: بروكلمان ٢ / ٣٢٠

بروكلمان_ملحق ١/٦٧٧

الأعلام ٦/٦

كحالة ٨/٢٦٢

مكان المفاحظ: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع معجم المطبوعات ١١٠٩/١

رقيم تسلسلي : ۹۲۲

الفيين فقه شافعي

عنهان المخطوط ... الإقناع في حل ألفاظ أبي شجاع

العنسوان الفرعسي: شرح غاية الاختصار

السم المؤلف في عمد بن أحمد، الشربيني، الخطيب

السم الشه الشربيني

تاريخ وفات ١٠٠ هـ ١٧٠ م ١٠٠ م

بدايسة المخطوطسة : الحمد لله الذي نشر للعلماء أعلاما. . وبعد فيقول فقير رحمه ربه . . أن مختصر الإمام . .

المسمى غاية الاختصار...

نهاية المخطوط مالو أتلف ثوبا مطرزا فإنه يلزمه قيمة الثوب غالبا لا كذلك الكتابة فإنها قد تنقصها والله تعالى

أعلم.

نسخي معتاد

اســـم الناســــــغ :

تاريخ النسخ : ١٢٧٧ هـ ١٨٦٠م القصون : ١٣ هـ ١٩٩م

خكان النسخ

تعويف بالهخط وط: شرح الشربيني كتاب غاية الاختصار لأحمد بن الحسن الأصفهاني المعروف بأبي شجاع فقال: التمس مني بعض الأعزة. . . أن أضع عليه شرحا يوضح ما أشكل فيه ويفتح ماأغلق منه ضاما إلى ذلك من الفوائد المستجادات والقواعد المحررات التي وضعتها في شروحي على التنبيه والمنهاج والبهجة . . . فبدأ شرحه بكتاب الطهارة وانتهى بكتاب الوديعة في هذا الجزء.

عصدد الأوراق: ٢٥٧ ق

عـــد الأسطر: ۲۱ س

المقاس الخارجيد: ٨, ٢٣,٧,٧ سم

ما مع المتن علم الله علم العناوين وبدايات الفصول والأبواب مع المتن والشروح بالحمرة. وسائر النص

بالسواد، جميع الملازم مفككة، وينتهي هذا الجزء بكتاب الوديعة

رقيم المفيط : ٧٧٨

الهداد: بروكلمان ٢/٣٢٠

بروكلهان ملحق ١/٦٧٧

الأعلام ٦/٦

كحالة ١٦٩/٨

مك اله الحف ظ: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشيو: مطبوع معجم المطبوعات ١١٠٩/١

رقب م تسلسل ... ۹۲۳

الف______ن فقه شافعي

عنوان المخطوط ... خفاية اللبيب في حل شرح أبي شجاع للخطيب

الغنيوان الفرعيد: حاشية المدابغي

السماله والمواسف: حسن بن على بن أحمد، المدابغي

السم الشهرة: المدابغي

تاريسنج وفاتسسه: ۱۱۷۰ هـ ۱۷۰۰م

بداية المخطوطة : الحمد لله الذي فقه في دينه من اصطفاه من عباده المؤمنين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين أما بعد فهذه حواش على الإقناع جمعتها حال المطالعه خوف

الضياع . .

نهاية المخطوطية : ويلزم أن يكون أعطى جوابه وتصير من لاخير لها وخاليه عدا الصلة فتأمل . . تنبيه : . . .

من إطلاقه الذي . .

نسخى معتاد

اسم الناسخ :

القسون: ١٣ هـ ١٩ م

: ونــــنع النســـنع : خـــــان النســـنع :

تعويف بالهخط وط: شرح الخطيب الشربيني (٩٧٧هـ) كتاب غاية الاختصار في الفقه الشافعي لأبي شجاع الأصفهاني (٩٩٥هـ) وضح فيه ماأشكل وفتح ماأغلق منه، وضم إليه فوائد وقواعد من كتب المدهب وقد كتب المدابغي هذه الحاشية على شرح الشربيني ضبط بعض الألفاظ وشرحها

وأوضح مايحتاج إلى إيضاح

عصدد اللوراق: ٣١١ ق

عـــددالاسطر: ٢٥ س

الهقاس الخارجيج : ١٨,١_١, ١٨ سم

والمعطات عامية : كتب النص بالمداد الأسود، وبعض الكلمات والعبارات بالمداد الأحمر، كراسات المخطوطة

وأوراقها مفككة ، والمخطوطة مبتورة من آخرها ، الأوراق من ٢٣١ إلى ٢٥٠ تعرضت لرطوبة

شديدة أثرت فيها، والورقة الأولى ممزقة

رقسم المفط: ٧٨٩

المحاد: الأعلام ٢٠٥/٢

هدية العارفين ١ /٢٩٨

مك العف طركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية _ قسم المخطوطات

الطبيع والنشيو: مطبوع معجم المطبوعات ١١٠٩/١

رقيم تسلسلي : ۹۲۶

الفين فقه شافعي

عنوان المخطوط ... : حاشية على تحفة الطلاب

الغنيوان الفرعيد: حاشية الشوبري على شرح تحرير تنقيح اللباب

اسمعم المؤلسفة: خضر الشوبرى

اسم الشهري

تاریخ وفاتــــه: القيرن: ١١ هـ

بدايـة المخطوطـة: قوله ذو بال. . البال الحال والشأن . وأمر ذو بال أي شريف يهتم به

فينبغى ان يقال بالضهان حينئذ، وأبواه مرتدان فمرتد إن لم يكن في أحد أصوله مسلم كما يعلم نهايـــة المخطوطــــة :

من بعده والله أعلم

نـــوع الخــــط: نسخي

اسمرالناسيخ:

تاريخ النسخ : القـــرن: ۱۲ هــ۱۸ م

خ ان النسخ :

ألف أبو الحسن المحاملي المتوفي سنة ١٥٪ هـ كتاب لباب الفقه على مذهب الإمام الشافعي تغريــف بالمخطـــوط: واختصره أبو زرعة العراقي المتوفي سنة ٨٢٦ هـ وسهاه تنقيح اللباب، وشرح الشيخ زكريا الأنصاري المتوفى سنة ٢٦ هـ التنقيح، وعلى هذا الشرح مجموعه من الحواشي منها حاشية الشوبري التي عني فيها بتوضيح العبارات، ونقل الأراء والاستدراكات على المؤلف في بعض

التعلىقات

عصد داللوراق: (١٥٩ ـ ٣٥٥ أ) ق

عصد الاسطر: مختلفة

الهقياس الغاربوسيد: ٣٠, ٧٤,٧ سم

بعض الأوراق والكراريس مفككة ومنفصلة عن الجلد، الأبواب والكلمات المهمة مثل قوله : عـــهاد ـــاكماله

كتبت بالمداد الأحمر، ناقصة من أولها بمقدار ورقة، ويوجد سقط مابين ق ١٩٨هـ١٩٧،

777-777

رقب م المه خط: 1-854

المطادر: الأزهرية ٢/٢٥

المخطوطة نفسها

مكان المفطن فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

رقم تسلسل کے : ۹۲۰

فقه شافعي

عنوان المعطوطة: الإقناع في حل الفاظ أبي شجاع

العنه وان الفرعه . شرح غاية الاختصار

اسم المؤلفة : عمد بن أحمد ، الشربيني ، الخطيب

اسم الشه رة: الخطيب الشربيني

القـــون: ١٠ هــ١٦م تاريخ وفاتـــه : ۹۷۷ هــ،۱۵۷۰م

بدايسة المخطوط .. : الحمد لله الذي نشر للعلماء أعلاما. . وبعد فيقول . . إن محتصر الإمام العالم . . الشهير بأبي

شجاع المسمى غاية الاختصار. .

نهاية المخطوطية: لأن التطريز يزيد قيمه الثوب غالبا ولا كذلك الكتابة فإنها قد تنقصها والله أعلم. .

نسوع المسط: نسخ واضح

القـــرن: ۱۳ هــ ۱۹ م

تاريخ النسخ : : خـــان النسخ

تعويسف بالمخطوط: شرح الشربيني كتاب غاية الاختصار لأبي شجاع أحمد بن الحسن الأصفهاني في فروع الفقه الشافعي فقال: التمس مني بعض الأعزة أن أضع عليه شرحا يوضح ما أشكل فيه ويفتح ما أغلق منه ضاما إلى ذلك من الفوائد المستجادات والقواعد المحررات التي وضعتها في شروحي على التنبيه والمنهاج والبهجة. فبدأ الشربيني شرحه بكتاب الطهارة وانتهى بكتاب الوديعة في هذا الجزء

عصدد اللهراق: ٣٣٢ ق

عــد الاسطو: ۲۱ س

المقاس المارج ___ : ۲۲٫۵_۲۲٫۰ سم

مُلمنات عامية: كتبت العناوين والفصول والأبواب بالحمرة وكذا المتن المشروح وكتب سائر الشرح بالسواد، جميع الملازم مفككة ومنفصلة عن بعضها، هذه النسخة هي الجزء الأول من الكتاب، جاء في مُعجم المُطبوعات ١١٠٩/١ أنه فرغ من تأليفه في سنة ٩٧٢ هـ.، سقط من الجزء ٩٠ ورقة

ن المفطرة :

بروکلهان ۲/۰/۲ الهدــــادر:

بروكلمان_ملحق ١/٦٧٧

كحالة ١٦٩/٨

الأعلام ٢/٢

ألورد ١٨٤٤

مك الا الحف ظ: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية _ قسم المخطوطات

الطبيع والنشيد: مطبوع معجم المطبوعات ١١٠٩/١

رقم تسلسلي: ۲۲۹

الف فقه شافعي

عنوان المخطوط ... : تحفة الطلاب بشرح تحرير تنقيح اللباب

المنوان الفرعي : تحفة الطلاب

اسماله والمؤلمية: زكريا بن محمد بن أحمد ، الأنصارى

اسم الشهروة: زكريا الأنصاري

تاريخ وفاتــــه : ۹۲٦ هــ ١٥٢٠م القـــون: ۱۰ هــ۱٦ م

بحايسة المخطوطسة: قال سيدنا ومولانا قاضي القضاة. . أبو يحيى زكريا الأنصاري . . وبعد فهذا شرح على مختصري المسمى بتحرير تنقيح اللباب في علم الفقه. . وسميته تحفة الطلاب بشرح تحرير تنقيح اللباب..

وعليه اقتصر الأصل أو تقدير إذ يسعى في دفعها ماأمكن صحيح في غيرها لقود وحد قذف نهايـــة المخطوطـــــة : لأنه حق لازم . .

نسخ معتاد

اسم الناسخ :

تاريخ النسخ القـــون: ١٣ هــ ١٩ م

مكان النسخ : القاهرة على الأرجح

هذا شرح على مختصر المؤلف لكتاب تنقيح اللباب لأبي زرعة أحمد بن عبد الرحيم العراقي تغريـــــــ بالبخطــــوط: ٧٩٢هـ وقد ضم الأنصاري إلى مختصره فوائد وحذف منه الخلاف وسهاه تحرير التنقيح، ثم عاد وشرحه بهذا الكتاب الذي بدأ بكتاب الطهارة وانتهى بباب حكم الأولاد، والشرح يتناول

تفسير معاني الكلمات لغة واصطلاحا إن كانت الكلمة من المصطلحات الفقهية، وبيان المراد

من العبارات بإيراد الأمثلة التطبيقية

عــــد الله واق: ١٢٠ ق

عــددالاسطر: ۲۱ س

الهقاس الخارجيد: ٢٤,٥_٢٤,٥ سم

: خـــهاد تاكمه كتبت عناوين الفصول والأبواب والنص المشروح بالحمرة وسائر الشرح بالسواد، المخطوطة

ناقصة من آخرها نقصا كبيرا وتنتهي بباب الضمان

٧٢٨ : ٢٠٠١

المحاد : بروكلمان ٢ / ٩٩

بروكلمان ـ ملحق ٢ /١١٧

كحالة ٤/١٨٢

الأعلام ٣/٢٤

كشف الظنون ٢ / ١٥٤٢

مكان العف ط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشر: مطبوع معجم المطبوعات ١/٥٨٥

رقم تسلسلے: ۲۷۷

الفين فقه شافعي

عنوان المخطوط ... : فتح القريب المجيب في شرح ألفاظ التقريب

العنيوان الفوسيد: القول المختار في شرح غاية الاختصار، شرح الغزي

السماله والمؤلمان : عمد بن قاسم بن محمد، الغزي

اسمرالشه الغزى

تاريخ وفات ١٠١٠ هـ ١٠١ هـ ١٠١ هـ ١٠١ م

بحاية المنطوطة: الحمد لله تبركاً بفاتحة الكتاب. . هذا كتاب في غاية الاختصار والتهذيب، وضعته على

الكتاب المسمى بالتقريب لينتفع به المحتاج من المبتدئين لفروع الشريعة والدين. .

نهاية المخطوط قد ختم المصنف رحمه الله كتابه بالعتق رجاء لعتق الله له من النار، وليكون سببا لدخوله الجنه دار الأبرار، وهذا آخر شرح الكتاب غاية الاختصار بلا إطناب، فالحمد لربنا المنعم

الوهاب وقد ألفته عاجلا في مدة يسيرة. .

نسخى نسخى

اسم الناسخ: الشريف عبد الكافي

تاريخ النسخ : ١٠٦٤ هـ ١٠٦٠م القسون : ١١ هـ ١٧ م

تعويف بالهخط وط: كتاب التقريب لأبي شجاع الأصفهاني المتوفى سنة ٤٨٨هـ مختصر في الفقه الشافعي، عنى به العلماء وكتبوا عليه شروحا ومنها هذا الشرح للغزي، وهو شرح عزوج بالأصل. بين الشارح

فيه عبارات المؤلف وأوضح كثيرا من غامضها وأورد بعض الأمثلة والاستدراكات

عـــد الأوراق: ٢٤ ق

عــــد الاسطر: ١٥ س

المقاس الغارب هي: ٢٧ ـ ٥ , ٥ / سم

ملا مطالت عام عنه الأصل بالمداد الأحمر والشرح بالمداد الأسود، الأوراق مفككة، بعض الأوراق مزقت

أطرافها من أثر الاستعمال

رقب غالم المفاحدة المعالم

البحاد: الأعلام ٧/٥-٢

ألورد ١٨٥٤

كحالة ١٤٧/١١

إيضاح المكنون ٢/١٦٩

مك الا المف ط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطب م والنشر: مطبوع ـ ذخائر التراث ٧٢٥

رقم تسلسل کے: ۹۲۸

اله ______ن: فقه شافعي

عف وان المخطوط ... حاشية البرماوي على شرح الغاية لابن قاسم الغزي

العن وان الفوع على شرح الغاية

اسم المؤلمة : إبراهيم بن محمد بن أحمد، البرماوي

اسم الشهرية: البرماوي

تاريخ وفاتية : ١١٠٦هـ ١٢٠٩م القيون: ١٢هـ ١٧٠م

بداية المفطوطة: الحمد لله الذي جعل التفقه في الدين من أهم المقصودات. . أما بعد فلم كان ولدي أحمد

ممن وفقه الله تعالى للاشتغال بالعلم . .

نهاية المخطوطية: قوله والحمد لله رب العالمين تقدم الكلام أيضا عليه في الخطب فراجعه قوله والله سبحانه

وتعالى أعلم ونسأل الله تعالى الكريم الفتاح أن يرشدنا أيضا إلى طريق النجاح . . والحمد لله

وحده

نسوع الفسط: نسخى

اسم الناسيخ: أحمد بن عوده

تاريخ النسيخ: ١٣٢٧ هـ-١٨١٩ م القرن: ١٣ هـ-١٩٩ م

<u>ه</u> النسخ : قباطية ـ فلسطين

تعويف بالمخط وط: هذه حاشية علقها المؤلف على (شرح غاية الاختصار) أو (فتح القريب المجيب في شرح ألفاظ

التقريب) لابن قاسم الغزي الذي شرح فيه مختصر أبي شجاع (التقريب) وعني المؤلف في حاشيته ببيان معاني الكلمات اللغوية والاصطلاحية وبالإشارة إلى المعاني النحوية في بعض

الأحيان، كما ذكر آراء العلماء في المذهب كالنووي والرافعي وغيرهما

عـــد الأوراق: ١٦٤ ق

عـــد د الاسطر: ۲۰ س

المقاس الغارج ... ٩ . ٢٣ . ١٨ سم

ملحظ الت عامية : كتبت الحاشية بالمداد الأسود وكلمه (قوله) بالمداد الأحمر، الأوراق مفككة ومنفصلة عن الجلد

رقب م المفضط: ۷۰۸

المصادر: الأعلام ١/٧٦-٨٦

كحالة ١/٥٨

هدية العارفين ١/٣٦

بروكلمان ٢ /٣٢٢

بروكلهان ـ ملحق ٧ / ١٤٤

مكان العفر ط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع معجم المطبوعات ١/٥٥٣، الأزهرية ٢/١٩١ ـ ٤٩٣

رقم تسلسل کے : ۹۲۹

عنوان المخطوط ... نهاية المحتاج إلى شرح المنهاج

الغنسوان الفرعسي : شرح منهاج الطالبين (للنووي)

اسماله والمواسف: عمد بن أحمد بن حزة ، الرملي

اسم الشهـــــنة: الرملي

تاريخ وفاتسم : ١٠٠٤ هـ ١٠٠٩م القسرن : ١١ هـ ١١ م

بدايسة المخطوطسة : كتاب الجراح هو بكسر الجيم جراحة غلبت لأنها أكثر طرق الزهوق والجناية أعم منها ولذا

آثرها غيره لشمولها القتل بنحو سم أو مثقل أو سحر وجمعها لاختلاف أنواعه الأتية . .

نهايسة المخطوط ... فأنه الآتي بأحكام هذه الشريعة السمحة من عند ربه الحكيم المضمنة لهذا المنهاج القويم بقوله . . وكان الفراغ من تأليفه على يد . . سنه ثلاثة وسبعين وتسعيائة . . وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين

نسوع المسط: نسخ واضح

اسم الناسم الناسم : مصطفى بن الحاج يوسف النجار

تاريخ النسيخ: ١١١٥هـ ١٧٠٣م القيون: ١٧ هـ ١٨ م

. مكان النســـــــخ :

تعويف بالهنمط وط: كتاب منهاج الطالبين للنووي من أشهر كتب الفقه الشافعي، وقد كتب العلماء عليه الشروح الكثيرة، ومنها شرح الرملي الذي سعى فيه إلى حل المواضع المغلقة، ونقل التوضحيات عن أئمة الشافعية كالرافعي وزكريا، وأئمة المذاهب الأخر، وساق التعليلات والأدلة، يبدأ الجزء

بكتاب الجراح إلى الأخر

عصد الأوراق: ٢٤٧ ق

عـــدد الاسطو: ۳۰ س

المقاس الغاربيد: ۲۱٫۸۳۱٫۷ سم

ما معامسة : كتبت عناوين الفصول والأبواب والنص المشروح بالمداد الأحمر، وسائر الشرح بالمداد الأسود،

جاء في نهاية النسخة على لسان مؤلفها أنه فرغ من تأليفه في سنه ٩٧٣هـ

رقب م المفيط: ٨١١

المصادر: بروكلهان ٢١/٢٣

بروكلمان ـ ملحق ٢ / ٢ ٤٤

كحالة ٨/٥٥٧ _ ٢٥٦

الأعلام ٢/٧

كشف الظنون ٢ /١٨٧٦

مكسان المفسط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية ـ قسم المخطوطات

الطب ع والنشر : مطبوع معجم الطبوعات ١/١٥٩

رقم تسلسلگ: ۹۳۰

لف فقه شافعی

عنوان البخطوطة: الزبد في الَّفقه

العني وان الفرع في الزبد

السم المؤلمة: أحمد بن حسين بن حسن، الرملي

اسم الشه المرملي ابن أرسلان الرملي

تاريخ وفات ١٥٤٠ - ١٤٤٠م القرن: ٩ هـ ١٥٠ م

بدايسة المعطوطسة: الحسج فسرض وكذَّلك العمسرة

لم يجسافي العمسر غيسر مسرة

نهاية المنطوطة: فباطل وقطع بنت حرم

رطب وقلعاً دون عدد حرم

اســـم الناســــــــخ :

تاريخ النسخ : القرد: ١٤ هــ١٩ م

- حكان النسخ

تهريف بالهنط وط: قطعة من كتاب منظوم على بحر الرجز في الفقه الحنفي، تتناول الحج وشعائره ومايحل فيه

ومايحرم

عـــددالاوراق: (۳٤ ـ ۳۵) ق

ع دوالاسطر : ۲۲

المقاس الغارجيك: ٧,٥٢ـ٨,٧١ سم

والمنط الله على النص بالمدأد الأسود فقط، كتاب الحج من متن الزبد في الفقه وهي قطعة منظومة

اقتطعت من كتاب متن الزبد في الفقه الشافعي لبيان الحج وشعائره ومايحل ومَّا يحرم فيه

رق عرالمف ظ: ۱-۱۰۸۳

المصادر: الأعلام ١١٧/١

معجم المطبوعات ١/٢٥٩-٥٥٣

بروكلهان ـ ملحق ۱۱۳/۲

مك الدراسات الإسلامية . مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية . قسم المخطوطات

الطبيع والنشيع: نشر مرارا

ب<u>ة م</u> تسلسل چ : ۹۳۱

الفي في فرائض : فقه شافعي فرائض

عنوان المخطوط ... : الكشف التام عن إرث ذوي الأرحام

اسم المؤلمة : حسين بن محمد، المحلي

اسم الشه رة: المحلي

تاريخ وفات ١١٧٠ هـ ١١٧٠م القرون: ١٢ هـ ١١٧٠م

بداية المخطوطة : الحمد لله الذي وفي للفرائض من ارتضاه . . وبعد فيقول الفقير حسين المحلي . . لما كان إرشاد ذوي الأرحام من أهم الاهتمام وعمدة للخاص والعام أردت أن أجمع مايغني الأنام عن

البحث والاهتمام وجعلت هذا الكتاب شافيا وسميته

نهاية البخطوطية : للخالات سهم في خسة فلهن خسة وللأختين من الأبوين أربعة في خسة فلها عشرون لك

واحدة خمسة ، وفي هذا كفاية لمن تأمله جعله الله خالصا لوجهه الكريم

اسم الناسخ: محمد بن سابق الزعبلي

تاريخ النسيخ: ١١٧٥ هـ ١٧٦١م القيون: ١٧ هـ ١٨ م

هكان النسخ: مصر على الأرجح

تعويه المخطوط : هذه رسالة في علم الفرائض جعلها المؤلف في مقدمة وخمسة أبواب وخاتمة ، خصص المقدمة للتعريف بذوي الأرحام والباب الأول في كيفية توريث ذوي الأرحام وتصنيفهم إلى أربعة

أصناف والثاني في توريث الأصناف الأربعة منفردين والثالث في أولاد الصنف الرابع والرابع في اجتماع الأصناف مع بعض والخامس في ذكر مسائل من علم الفرائض وفي الخاتمة ذكر بعض

المسائل المختلف فيها

عـــدد اللوراق: (١٦٩ ب-١٨٤ أ) ق

الهقاس الخارجيد : ١٧٠١ سم

ملاحظ ات عام كتبت بعض الكلمات وألفاظ (المسائل والأبواب والفصول) بالمداد الأحمر وتفككت الكراريس

عن بعضها البعض، الورقة ١٦٨ شغلت بنقول مختلفة

رق م المف خ ۲ ۸٤۲

الهداد: كحالة ٤/٧٥

الأعلام ٢/٧٥٢

بروکلهان ۲ /۳۲۳

مك اله الحف المحادث : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

رقم تسلسل کے : ۹۳۲

الف فقه شافعي فرائض

عنهان المخطوط على بعض العباد : فتح الملك الجواد بتسهيل قسمة التركات على بعض العباد

العنـــوان الفرعــــي :

اسماله والموالم العنيمي العنيمي العنيمي

تاريخ وفاتـــه: ١١٥١ هـ ١٧٣٨م القــرن: ١٢ هـ ١٨ م

بداية المخطوطة: الحمد لله الذي لا يخلف الميعاد.. أما بعد فيقول العبد.. قد اطلعت على رسالة لبعض أهل العصر من العباد يتعلق بقسم الميراث.. وهي غير موفية بالمراد.. فأحببت أن أكتب في ذلك رسالة موفية..

نهاية المخطوطة : ويتبعانه بالباقي عليه وهو خمسة وخمسة أتساع من درهم فها حصل منه أي من الباقي على الابن يقسم بين الأم والبنت على ثهانية ثلاثة أثهانه للأم وخمسة أثهان للبنت والله أعلم . . وقد وافق الفراغ من تعليق هذه النسخة صحوة يوم الجمعه ثالث عشري شوال من شهور تسع وثلاثين الكائنة بعد المائة والألف من الهجرة النبوية على صاحبها أفضل الصلاة والسلام

نــوع المـــط: نسخ معتاد

اسم الناسخ: محمد بن سابق الزعبلي

تاريخ النسخ : ١١٧٥ هـ ١٧٦١م القرن : ١٢ هـ ١٨ م

مكان النسيخ: مصر على الأرجح

تعويف بالمخط وط: هذه رسالة في علم الفرائض على مذهب الإمام الشافعي أورد فيه المؤلف أصول هذا العلم

وقواعده العامة وضرب لذلك أمثلة كثيرة لتوضيح تلك القواعد

عصدد الأوراق: (١٣٨ - ١٦٧ ب) ق

عـد د الاسطو: ۲۳ س

المقاس الخارج ____ : ١٧,١٧,١ سم

مله مطال الله على المحل الكلمات بعض الكلمات بالمداد الأحمر وتفككت كراريس المخطوطة عن بعضها ورعمت بعض

الورقات ترميها بدائيا

رقب م الحف خل : ١-٨٤٢

المحالة ٢٠/٢

إيضاح المكنون ٢/١٧٣

الأعلام ١٨٨١

بروكلمان ٢ /٣٢٣

بروكلمان ـ ملحق ٢ / ٤٤٥

مك الا المه في الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

رقم تسلسل ک : ۹۳۳

الفـــــن: فقه شيعي

عناءان المخطوط ... النافع في مختصر الشرائع

الهنسوان الفرعسي : المختصر النافع

اسم الهؤامية: جعفرين الحسن بن يحيى، الحلى

اسم الشه الحق الأول

تاريخ وفات : ٢٧٧ هـ ١٣٧٠م القصون: ٧ هـ ١٣٠ م

بداية المخطوطية: الحمد لله الذي صغرت في عظمته عباده العابدين. . فاني مورد لك في هذا المختصر خلاصة المذهب المعتبر. . أن نفوز بالمطلب وتعد من كامل المذهب وأنا أسأل الله لي ولك الإمداد بالإشعار والإرشاد. .

نهايسة المخطوطسة: لاتعقل العاقلة عمدا ولا إقرارا ولاصلحا ولاجناية الإنسان على نفسه. لا يعقل العاقل بهيمة

ولا إتلاف مال . . فهذا ماأردنا ذكره . . اللهم اغفر لي

نوع الخصط: نسخ معتاد

اســــــ الناســـــــنى :

تاريخ النسخ : ١٢٣٥ هـ ١٨١٩ م القرن : ١٣ هـ ١٩ م

ن النسخع :

تعويف بالمخط وط: كتاب في الفقه على مذهب الشيعة الإمامية. قسمه المؤلف الى كتب، وعرض في كل كتاب عجموعة من المسائل الفقهية، موردا فيها الأحكام وأقوال الشيعة باختصار ذاكرا الأوجه الجائزة

في كل مسألة

عـــدد الأوراق: ۲۱۸ ق

عـــدداللسطر: ۱۲ س

الهقاس الخارجاي ١٦,٤-٢٢,٢ سم

ملاحظ الت عام كتبت عناوين الفصول والأبواب وبعض العبارات بالمداد الأحمر، وسائر النص بالمداد

الأسود، الورقتان الأوليان أضيفتا لاحقا لإكهال النقص الذي كان بالمخطوط، كما أن الأوراق الأولى من النسخة تأثرت كثيرا بالبلل والأرضة ورعمت ترميها بدائيا أضاع أجزاء من النص

رقيم المفيط : ٩٥٢

البطاد الجواد بروكلمان ١/٦٠٤

بروكلمان_ملحق ٧١٢/١

الأعلام ٢/٢٢١

كحالة ٢٧٧٣

كشف الظنون ٢ /١٩٢٢

مكان الحف ط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية ـ قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع معجم المطبوعات ١ / ٧٩٠، ٢ / ١٢٢٦، وذَ حَاثر التراث ٢ /٨١٧

رقت پُر پسلسل ہے: ۹۳۶

لف بي فقه مالكي

عنوان المخطوطية : شرح مختصر خليل

الغنـــوان الفرعـــي:

السماله والمؤلمة: إبراهيم بن مرعي بن عطيه، الشبرخيتي

اسم الشه رخيتي

تاريخ وفات : ١١٠٦ هـ ١٦٩٤م القريخ وفات ١٦٩٤م

بحاية المخطوطة: باب ذكر فيه الإجارة وكراء الدواب والحمام والدار والأرض ومايتعلق بذلك وهي بكسر الهمزة

أشهر من ضمها مأخوذه من الأجر وهو الثواب. .

نهاية المخطوطة: قال في الصحاح: والظرب بالظاء المعجمه وكسر الراء واحد الظراب وهي الروابي الصغار

ومنه عامر بن الطّرب والله الموفق تم هذا الكتاب بحمد الله وعونه وحسن توفيقه

نسوع المسلط: نسخى

اسے الناسے :

تاريخ النسخ : القصون : ١١ هـ٧١ م

مكان النسخع:

تعويـ ف. بالهمطــوط: هذا شرح الشبرخيتي على مختصر خليل في الفقه المالكي وهو واحد من الشروح التي كتبها

العلماء لتوضيح بعض المسائل الفقهية الواردة في كتب الفقه وهذه المخطوطة الجزء الرابع من

الكتاب ويبدأ بباب ذكر الإجارة وينتهي بباب الفرائض

ع د الأوراق : ۲۷۷ ق

عصد الاسطو : ۳۱ س

الهقاس الغارجنك: ٢٣-٢٢ سم

ملاحظ ات عام ختب النص بالمداد الأسود والأحمر، وخطوط التنبيه بالمداد الأحمر، كراسات المخطوطة وأوراقها

مفككة، والجلد منفصل عن المخطوطة

رقيم المفيط: ٩١٧

الهداد: الأعلام ٧٣/١

هدية العارفين ١/٣٦

كحالة ١١١/١

بروکلمان ۲/۸۱۳

مك ال المف ط : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

رقيم تسلسلي : ٩٣٥

اله فقه مالكي

عنوان المخطوط : الشرح الكبير على مختصر خليل

الهن وان الفرع في المنح القدير على مختصر خليل

اسم المؤلف : أحمد بن محمد بن أحمد، الدردير

اسم الشهــــــة: الدردير

تاريخ وفاتـــه: ١٢٠١ هـ-١٧٨٦م القــون: ١٣ هـ-١٨ م

بدايسة المخطوطسة: الحمد لله الذي فضل علماء الشريعة على من سواهم وجعلهم ملجاً لعباده في الدارين. أما بعد فيقول أفقر العباد إلى مولاه القدير أحمد بن محمد الدردير هذا شرح مختصر على المختصر

للإمام الجليل العلامة أبي الضياء سيدى خليل اقتصرت فيه على فتح مغلقه. .

نهايــة المخطوطـــة : ولا شيء لحاضن زيادة على السكنى لأجلها أي الحضانة وإما بقطم النظر عن الحضانة فقد

يجب لمَّا شيء كالأم الفقيرة في مال ولدها المحضون والله أعلم

نــوع المــــط: نسخي

اسم الناسخ: محمد صالح

تاريخ النسخ : ١٣٦٧ هـ ١٨٤٠م القريخ النسخ : ١٣٦٧ هـ ١٩ م

مک ان النســـنع : •

تعويـ ف بالممطـ وط: هذا شرح الدردير على مختصر الشيخ خليل في الفقه المالكي وهو واحد من الشروح التي كتبها

العلماء على هذا المختصر، وقد اقتصر المؤلف على فتح المغلق وتقييدالمطلق ونقل أقوال الأئمة وبخاصة الآراء الراجحة، وينتهى الجزء في آخر كتاب الطلاق

عــــدد اللوراق :

عـــد الاسطر: ٢٥ س

الهقاس الخارجيد: ٢١,٢٣٨,٧ سم

ما مطالب علم الله علم النص بالمداد الأسود والأحمر، وبعض خطوط التنبيه بالحمرة، كراسات المخطوطة

وأوراقها مفككة والجلد ممزق

رقيم المفيط: ٩٢١

المطاطر: الأعلام ١/٤٤/

كحالة ٢٧/٢

بروکلهان ۲ /۳۵۳

مكاة المفطن المخطوطات مركز الملك فيصل للبحوث والدواسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع معجم المطبوعات ١/٨٧٠

رقم تسلسل کے : ۹۳۲

عنوان المخطوط ... تتاثج الفكر في كشف أسرار المختصر

الغنيوان القرعيد: شرح مختصر خليل

اسم المؤلمة المدالرقان عبد الباقى بن يوسف، الزرقان

اس بالشد ت الأنقان

تاريخ وفات ١٢٢ مـ ١٧١٠م القصون: ١٢ هـ ١٨٠م

بدايسة المخطوطسة: باب في البيع الشامل للصرف والمراطلة لذكره لهما فيه ولما تجاذب الحضانة النكاح لأنه منشأهما والبيع لأن الحاضن عليه حفظ المحضونة.

نهايــة الهخطوطـــة : والفرق أن الإجارة مبنية على المساحة والمساقاة على المسامحة والله تعالى أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب. .

نسوع الفطاف تدويني

اسم الناسخ :

تاريخ النسيخ : ١١٥٢ هـ ١٧٣٩م القيون : ١٢ هـ ١٨ م

خكان النسيخ :

تغويف بالمخطوط: كتاب المختصر من الكتب المشهورة في الفقه المالكي، كتب عليه كثير من الشروح والتعليقات ومنها هذا الشرح الواسع للزرقاني والذي جمعه من شرح شيخه الأجهوري وقد وضح الشارح العبارات وتوسع في النقل وإيراد الأمثلة، يبدأ هذا الجزء بالإجاره وينتهى بالمساقاة

عــــد الأوراق: ٣٠٥ ق

عـــددالاسطر: ٢٥ س

ملحظ ات عام ... كتبت العناوين والمتن المشروح بالمداد الأحمر، وسائر الشرح بالمداد الأسود، أثرت الإصابه على

النص كثيرا بضياع أجزاء منه

رقسم المفسط: ۸۹۷

البطاد: بروكلمان ٢ / ٣١٨

بروكلمان_ملحق ٢ / ٤٣٩

كحالة ١٧٤/١٠

الأعلام ٦/١٨١

هدية العارفين ٢ / ٣١١

كشف الظنون ٢ /١٦٢٨

→ ان الحف الحف مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية _ قسم المخطوطات

الطبيخ والنشير: مطبوع ـ ذخائر التراث ١/٢٥٥

رقم تسلسل 🚅 : ۹۳۷

الفي فقه مالكي

عنسوان المخطوط ... : مواهب الجليل في شرح مختصر خليل

الفنـــوان الفرعــــي :

اسماله والمواب الحطاب عمد بن عمد بن عبدالوهاب، الحطاب

اسم الشه الحطاب

تاريخ وفات ١٠٤ هـ ١٠٤ م ١١٥٤ م ١٠٤ م ١٠٤ م

بدايسة المخطوط ... قوله فصل شرط الجمعة وقوع كلها بالخطبة وقت الظهر للغروب شي أعلم أن هذه الشروط

التي نذكرها منها ماهو شرط في الوجوب

نهاية المخطوطية : وأمّا أن يأذن له في فسحه في عمره انتهى ونقله ابن عبدالسلام مع الفرع الأول وفرق بينها في

التوضيح فساق هذا الفرع في غير محله فصار مشكلا والله سبحانه وتعالى أعلم . . والحمد لله

وحده

نسخى المسلط: نسخى

اسم الناسخ :

تاريخ النسخ : ١٠٤٨ هـ ١٦٣٨م القيدين : ١١ هـ ١٧ م

خكان النسخع :

تغويه بالهخط وط: مختصر (خليل) من المتون الفقهيه المشهوره عند المالكية، وقد شرحه العلماء شروحا كثيرة ومنها

شرح الحطاب هذا وهو شرح واسع، جمع فيه المؤلف كثيرا من الأقوال والأراء وفصل المباحث

والمسائل تفصيلا واسعا

عـــد الأوراق: ٣٢٦ ق

عـــددالاسطو: ٣٣ س

المقاس الغارجـــي: ٢٢,٥-٣٠,٦ سم

ما حظات عامية : كتب النص بالمداد الأسود، وبعض الكلمات والعبارات بالمداد الأحمر، كراسات المخطوطة

وأوراقها مفككة

رقيم المفيط: ٨٩٢

البطاد: الأعلام ٧/٨٥

كشف الظنون ٢ /١٦٢٨

كحالة ١١/ ٢٣٠

مك الا الحف ظ: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية ـ قسم المخطوطات

الطب ع والنشيو: مطبوع الأزهرية ٢ / ١٨ ٤

رقے تسلسلے: ۹۳۸

الفين فقه مالكي

عنوان المنطوط ... نتائج الفكر في كشف أسرار المختصر

العنا وان الفرعات في : شرح مختصر خليل

اسم المؤلمة : محمد بن عبدالباقي بن يوسف، الزرقاني

اسم الشهــــوة: الزرقاني

تاريخ وفاتــــه: ١١٢٢ هـ-١٧١٠م القـــون: ١٢ هـ-١٨ م

بداية المخطوطية: باب الزكاة بمعنى التزكية أنواعها أربعه ذبح ونحر وعفر ومايموت به نحو الجراد، واقتصار

بعضهم على الثلاثة الأول اقتصار على الغالب. . .

نهاية المخطوطية : والمشترك اللفظي كعايشة لمتعدد وكعين للباحرة والفضة والماء وغير ذلك، والمشترك المعنوي

ماوضع لمفهوم كلِّي . . والله تعالى أعلم بالصواب . .

نسوع الخسسط: مغربي

اسم الناسية : خالد بن الوليد السلطاني

تاريخ النسخ : ١٨٨٧ هـ ١٧٦٩م القرن : ١٧ هـ ١٨٨ م

هكـان النســـنح :

تعويف بالهمط وط: كتاب المختصر من الكتب المشهورة في الفقه المالكي كتب عليه كثير من الشروح والتعليقات ومنها هذا الشرح الواسع للزرقاني الذي جمعه من شرح شيخه الأجهوري وقد وضح الشارح

العبارات وتوسع في النقل وإيراد الأمثلة والأقوال، يبدا الجزء من كتاب الزكاة وينتهي في النفقة

عـــد الأوراق: ١٨٣ ق

عـــد الاسطر: ٢٥ س

البقاس الغارج ___ : ٢٣,١_٣٣,٥ سم

ملاحظ ات عام ... ختبت العناوين والمتن المشروح بالمداد الأحمر، وسائر الشرح بالمداد الأسود، اختلف الورق في

بعض المواضع من النسخة من حيث اللون

رقب م المه خل : ۸۹۵

الهطان ٢ / ٣١٨ الهطان ٢ / ٣١٨

بروكلمان ملحق ٢ / ٤٣٩

كحالة ١٠ /١٢٤

الأعلام ٦/١٨١

هدية العارفين ٢ / ٣١١

كشف الظنون ٢ /١٦٢٨

مكان المفسط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشيد: مطبوع ـ ذخائر التراث ١ / ١٥٥

رقم تسلسل کے : ۹۳۹

الفية فقه مالكي

عناوان المخطوط المناه : شرح محتصر حليل

اسم المؤلمة : إبراهيم بن مرعي بن عطيه، الشبرخيتي

السم الشه الشرخيتي

تاريسنج وفاتسسه: ١١٠٦هـ ١١٠٦م القسون: ١٢ هـ-١٧ م

مدايسة المخطوطسة : باب ذكر فيه البيع ومايتعلق به وهو عما يتعين الاهتبام به وبمعرفة أحكامه لعموم الحاجة إليه. .

الخالية المخطوطية : باب دخر فيه البيع وماينعلق به وهو ما ينعين الاهتهام به وبمعرفه المحافظ عليه الحرث ثلاث المخطوطية : وإن قصر عامل عها شرط عليه عمله حط من نصيبه بنسبته كأن شرط عليه الحرث ثلاث

مرات فحرث مرتين نظر فإن كان ماترك الثلث حط من نصيبه الثلث أو الربع فالربع ونحو ذلك. وأشعر قوله بأنه لو لم يقصر بأن شرط عليه السقي ثلاث مرات فسقى مرتين وأغنى المطر

عن الثالثة لم يحط من نصيبه، والله سبحانه وتعالى أعلم. تم الجزء

نسوع الخسط: نسخى

اسم الناسخ: إبراهيم الدمشلتي

تاريخ النسمين : ١١١١ هـ ١٦٩٩م القسون : ١٢ هـ ١٧٠ م

<u>ک ان النس</u>خ :

تعويــفـ بالمخطـــوط: هذا شرح الشبرخيتي على مختصر خليل في الفقه المالكي وهو واحد من الشروح التي كتبها

العلماء لتوضيح بعض المسائل الفقهية الواردة في الكتاب

عصدد اللوراق: ١٤٤٤ ق

عـــد اللسطو: ٣٣ س

الهقاس الخارج حيد : ١ , ٣١ , ٥ , ٢١ سم

والمعظ التا عام ... عنه النص بالمداد الأسود، وبعض الكلمات والعبارات وخطوط التنبيه بالمداد الأحمر،

كراسات المخطوطة وأوراقها مفككة ومفصولة عن الجلد

رقسيرالمفسط: ٩١٩

المطاعد الأعلام ١/٧٣

هدية العارفين ١/٣٦

كحالة ١١١/١

بروکلیان ۲/۸۱۲

مك ان الحف ط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشرو: مطبوع معجم المطبوعات ١/٧٧٧

رقم تسلسل کے : ۹٤٠

عنوان المخطوطية : شرح مختصر خليل

السماله والمؤلسف : إبراهيم بن مرعي بن عطية ، الشبرخيتي

اسم الشهرخيتي

تاريخ وفات القرن: ١٦٩ هـ ١٦٩٤م القرن: ١٧ هـ ١٧ م

بدايسة المخطوط ... ابب الزكاة هي لغة التمام يقال ذكيت الذبيحة: إذا أعمت ذبحها، والنار أتممت إيقادها

ورجل ذكى تام الفهم. .

نهاية المخطوط فيجعل نصف أجرة المسكن مثلا على أبي الطفل ونصفها على الحاضن أو ثلثها مثلا على أبي المخطوط المحضون وثلثها على الحاضن أو بالعكس وتفضيل اللخمي ضعيف ولا شيء لحاضن على الخاضن أو بالعكس وتفضيل اللخمي ضعيف ولا شيء لحاضن على الأجلها يحضن بغير أجرة المسكن كها تقدم والله أعلم بالصواب.

نسوع الخسسط: نسخي

اسے الناسے خ

تاريــنج النســــنج : القـــرن : ١٢ هــ١٧ م

: خــــــــنه النســـــــــنح

تعويف بالهخط وط: هذا شرح الشبرخيتي على مختصر خليل في الفقه المالكي وهو واحد من الشروح التي كتبها العلماء لتوضيح بعض المسائل الفقهية الواردة في كتب الفقه وهذه المخطوطة الجزء الثاني من

الكتاب يبدأ بباب الزكاة

عــــدد الأوراق: ٣١٧ ق

ع ددالسطنر: ۳۳ س

المقاس الخارج ... ۲۱,۷_۳۱, ۲ سم

ملاحظ التنبية بالمداد الأسود، وبعض الكلمات والعبارات وخطوط التنبية بالمداد الأحمر، أوراق

المخطوطة وكراساتها مفككة ومفصولة عن الجلد

رقسرالمة طابع المالم

المعادر: الأعلام ١/٧٧

هدية العارفين ١/٣٦

كحالة ١١١/١

بروکلهان ۲۱۸/۲

مكان الحف ط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية ـ قسم المخطوطات

رقيم تسلسلي : ٩٤١

الفين فقه مالكي

عنوان المخطوطية: الشرح الكبير على مختصر خليل

العنيوان الفرعيد: منح القدير على مختصر خليل

اسمالمؤلمة: أحمد بن محمد بن أحمد، الدردير

اسم الشهمالية: الدردير

القـــون: ۱۳ هــ۱۸ م

تاريخ وفاتـــه: ۱۲۰۱ هــ۲۸۷ م

بداية المخطوطة: وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم الحمد لله الذي فضل علماء الشريعة على

من سواهم. . أما بعد فيقول أفقر العباد إلى مولاه القدير أحمد بن محمد الدردير هذا شرح

مختصر على المختصر للإمام الجليل. . خليل اقتصرت فيه على فتح مغلقة . .

نهاية المخطوطة : ولا شيء لحاضن زيادة على السكني لأجلها أي الحضانة وأما مقطع النظر عن الحضانة فقد

يجب لمَّا شيء كالأم الفقيرة في مال ولدها المحضون والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب

وصلي الله على سيدنا محمد

نها المصط: نسخى

القسيرن: ١٣ هــ ١٩ م

تاريخ النسخ : ١٧٤٤ هـ ١٨٢٨م

: خـــان النســـخ

تعويه في الفقه المالكي، وهو أحد الدردير على مختصر الشيخ خليل في الفقه المالكي، وهو أحد الشروح التي كتبها

العلماء على هذا المختصر، وقد اقتصر المؤلف على فتح المغلق وتقييد المطلق، ونقل أقوال الأئمة

وبخاصة الأراء الراجحة، ينتهي الجزء في آخر كتاب الطلاق

عصدد الأوراق: ٣٨٠ ق

ع حدالاسط و : ٢٥ س

الهقاس الغارجيد: ٥, ٢٣,٥ , ٧٧ سم

ما مطالب عامية : كتب النص بالمداد الأسود والأحمر، كراسات المخطوطة وأوراقها مفككة

رقسير المفسط: ٩٢٢

البطاد: الأعلام ١/٤٤٢

كحالة ٢/٧٢

يروكلهان ٢/٣٥٣

مك الا المف ظ: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطب ع والنشر: مطبوع معجم المطبوعات ١ / ١٨٨٠

رقم تسلسلي : ۹٤۲

الفـــــن: فقه مالكي

عنوان المخطوط ... : شرح أقرب المسالك لمذهب الإمام مالك

العنيوان الفرعيد: شرح الدردير على أقرب المسالك

اسماله والمؤلمة : أحمد بن محمد بن أحمد، العدوي

اسم الشهـــــنة: الدردير

تاريخ وفات ١٢٠١ هـ ١٢٠١ م ١٢٠١ م ١٢٠١ م

بحاية المخطوطة : الحمد لله على أفضاله والصلاة والسلام على سيدنا محمد وصحبه وآله أما بعد فهذا شرح

لطيف على كتابنا المسمى بأقرب المسالك لمذهب الإمام مالك اقتصرت فيه على بيان معاني

ألفاظه ليسهل فهمه على المبتدئين نهاية المخطوط : ينفق عليها من مال الغلام نعم إذ

ق : ينفق عليها من مال الغلام نعم إذا كانت الأم معسرة فلها النفقه على نفسها من ماله لعسرها لا للحضانة . والله أعلم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم انتهى الجزء الأول

بحمد الله وعونه وحسن توفيقه

نوع الفصط: نسخي

اســــــ الناســـــــخ :

تاريخ النسخ : ١٢٥٤ هـ ١٢٨٨م القريخ النسخ : ١٣٥٤ هـ ١٩٩٨م

<u>حکان النس</u>خ :

تغويف بالهخط وط: ألف الدردير مختصرا في الفقه المالكي اقتطفه من مختصر خليل بن إسحق، اقتصر منه على

أرجح الأقوال، ثم شرحه في هذا الكتاب بتفصيل الكلام في العبارات والمسائل التي عرضها ختصره وهذا هو الشرح الصغير للمؤلف يقال إنه وصل فيه إلى باب (الجناية) وأكمله تلميذه

مصطفى العقباوي

عــــد الأوراق: ٢٩٩ ق

عـــددالاسطو: ۲۳ س

الهقاس الفارجي: ٢٤,٧ ، ١٧, ٨-٢٤ سم

ملحظ الله علم قد : كتب النص بالمداد الأسود والأحر، كراسات المخطوطة وأوراقها مفككة

وقدم المفط: ٩٤٢

البعداد: الأعلام ١/٤٤٢

كحالة ٢ /٦٧

بروكلهان ٢/٣٥٣

بروكلمان ـ ملحق ٢ / ٤٧٩

مك الا المف ط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشرو: مطبوع - الأزهرية ٢ /٣٥٣ - ٢٥٣

رقم تسلسل کے: ۹۶۳

عنوان المخطوط : الشرح الكبير على مختصر خليل

الغليوان الفرعيد: منح القدير على مختصر خليل

اسماله والموالم المردير عمد بن أحمد ، الدردير

اسم الشهـــــرة : الدردير

تاريخ يفات ... ١٢٠١ هـ - ١٧٨٦م القريخ يفات ... ١٠٠١

بحاليـــة المخطوطــــة : بزمام دابته يرميه على كتفها ثم ذكر ثلاثة ألفاظ يلزمه فيها الثلاث في المدخول بها وواحدة في غيرها إلا أن ينوى أكثر وإن كان ظاهره لزوم الثلاث مطلقا بقوله أو قال لها: أنت طالق . .

نهاية المخطوطة: تم هذا الجزء الأول من شرح الشيخ الدردير على متن العلامة سيدي الشيخ خليل. . والحمد

لله رب العالمين تم

نسوع الخصصط: نسخي

اسم الناســـخ :

تاريخ النسخ : ١٣٦٨ هـ ١٥٨١م القرن : ١٣ هـ ١٩ م

مكان النسخ :

تغويه الهخط وط: هذا شرح الدردير على مختصر الشيخ خليل في الفقه المالكي وهو واحد من الشروح التي كتبها العلياء على هذا المختصر، وقد اقتصر المؤلف على فتح المغلق وتقييد المطلق، ونقل أقوال الأئمة

وبخاصة الأراء الراجحة. ينتهى الجزء في آخر النفقة

عـــد الأوراق: ١١٤ ق

عـــد الاسطر: ١٩ س

الهقاس الفارجيد: ٧, ٢٤,٢ ١٧ سم

ما حظ الله علم الله علم الشرح بالمداد الأسود، والأصل المشروح بالمداد الأحمر، كراسات المخطوطة وأوراقها

مفككة، والمخطوطة ناقصة من أولها

رقيم المفيط: ٩٢٥

المطاحر: الأعلام ١/٤٤٢

كحالة ٢/٢

بروكلهان ٢ / ٣٥٣

مكان المفطن المحادث الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع معجم المطبوعات ١/ ٨٧٠

رقم تسلسل کے : ۹۶۴

الف_____ن: فقه مالكي

عنوان المخطوط ... نتائج الفكر في كشف أسرار المختصر

العنيوان الفرعيد: شرح مختصر خليل

اسم المؤلمة : محمد بن عبدالباقي بن يوسف، الزرقاني

اسم الشه الزرقاني

تاريخ وفاتــــه : ۱۱۲۲ هـ - ۱۷۱۰م القـــرن : ۱۲ هـ ۱۸ م

بدايمة الهخطوطمة : باب في الإجارة ابن عرفة هي بيع منفعة ماأمكن نقله غير سفينة ولا حيوان لا يعقل بمرض

غير ناشيء عنها. .

نهاية المخطوط ... أنه سئل عليه الصلاة والسلام عن مولود له قبل وذكر من أين يورث؟ أي بشد الراء المهمله

المفتوحة أي يرث غيره فقال: من حيث يبول، انتهى

نسخ معتاد

تاريخ النسخ: : ١٢ هـ ١٨ م

: خـــان النســخ

تعويف بالهخط وط: كتاب المختصر من الكتب المشهورة في الفقه المالكي كتب عليه كثير من الشروح والتعليقات ومنها هذا الشرح الواسع للزرقاني، والذي جمعه من شرح شيخه الأجهوري، وقد وضح

الشارح العبارات وتوسع في النقل وإيراد الأمثلة والأقوال، يبدأ هذا الجزء بالإجارة وينتهي

بنهاية الكتاب

عــــد الأوراق : ٢٣١ ق

عـــد الاسطر: ٣٣ س

من الخطوط المتباينة ويظهر أنَّه كتبها أكثر من ناسخ، كمَّا أن اختلاف الورق في عدة مواضع دليل على أنه كان مها سقط أكمل لاحقا

رقم المفادة ١٩٩٨

الهدـــادر: بروكلمان ٢/٨١٨

بروكلمان ـ ملحق ٢ / ٤٣٩

كحالة ١٠ / ١٢٤

الأعلام ٢/١٨١

كشف الظنون ٢ /١٦٢٨

هدية العارفين ٢ / ٣١١

مكسان الحفسط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية _ قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع ـ ذخائر التراث ١ / ٤٦

رقم تسلسلي : ٩٤٥

الفـــــن: فقه مالكي

عنوان الهخطوطة: شرح مختصر خليل

العنـــوان الفرعـــي:

اسم المؤلمة : إبراهيم بن مرعي بن عطيه ، الشبرخيتي

اسم الشهرخيتي

تاريــخ وفاتــــه : ١١٠٦ هـ ١٦٩٤م القـــرن : ١٢ هـ ١٧ م

بدايسة المخطوطة: الحمد لله الذي فقه في دينه من اصطفاه من الأنام. . وبعد فيقول الفقير إلى مولاه القدير

إبراهيم بن مرعي . . لما كان علم الفقه من أجل العلوم قدرا وأصعبها إحاطة وحصرا سألني

جمع من الإخوان وخلص الخلان أن أضع لهم شرحا . .

نهاية المخطوط ... قاله في الجواهر والله أعلم وصلى المشي وله صنعة تقوم به . . قاله في الجواهر والله أعلم وصلى

الله على سيدنا محمد وعلى آله . . والحمد لله رب العالمين . .

نوع الخطع الضطان السخي

اســــــ الناســــــــخ :

تاريخ النسخ : ١٢ هـ ١٧ م

، کان النسے خع:

تهويه في المخطه الشرح الشرخيتي على مختصر خليل في الفقه المالكي ، وهو واحد من الشروح التي كتبها

العلماء لتوضيح بعض المسائل الفقهية الواردة في كتب الفقه وهذه المخطوطة الجزء الأول من الكتاب

عــد الأوراق : ٢٣٥ ق

عـــددالاسطر: ۳۱ س

الهقاس الخارجيد : ۲۱٫۷_۲۱٫۳ سم

مالحظات عامدة : كتب النص بالمداد الأسود، بعض الكلمات والعبارات وخطوط التنبيه بالمداد الأحمر، كراسات

المخطوطة وأوراقها مفككة ومنفصلة عن الجلد

رقــــم الحفــــظ: ٩١٦

المطاحد: الأعلام ١/٣٧

هدية العارفين ١ /٣٦

كحالة ١١١١/١

بروکلهان ۲/۸۱۳

مك المف حظ : مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

رقم تسلسلے: ٩٤٦

عنوان المخطوط ... الشرح الكبير على مختصر خليل

الهنوان الفرعود على مختصر خليل

اسم المؤلمة : أحمد بن محمد بن أحمد ، الدردير

اسم الشهـ وق: الدردير

تاريخ وفات : ١٣٠١ هـ ١٧٨٦م القرن : ١٣ هـ ١٨ م

بداية المخطوطة: باب ذكر فيه البيوع وهو أول النصف الثاني من هذا المختصر ينعقد أي يحصل ويوجب البيع

نهاية المخطوطة: وإلا اقتضى أن الصانع إن كان دائم العمل كان بيعا لاسلما مع أنه سلم مطلقا والحاصل أن

دائم العمل إن نصب نفسه على أن يأخذ من كل يوم مثلا مانصب نفسه له من وزن. .

نوع الخطاف

اسم الناسخ :

القـــون: ۱۳ هــ ۱۹ م

تاریخ النسخ : حکان النسخ :

تعويمه بالهفط وط: هذا شرح الدردير على مختصر الشيخ خليل في الفقه المالكي وهو واحد من الشروح التي كتبها

العلماء على هذا المختصر، وقد اقتصر المؤلف على فتح المغلق وتقييد المطلق، ونقل أقوال الأئمة ويخاصه الأراء الراجحة

عـــد الاوراق: ١٤٠ ق

عــددالاسطر: ١٩ س

المقاس الخارجيد: ٢٥ , ١٧ سم

ما مطحط ات عام ... كتب النص بالمداد الأسود، بعض الكلمات والعبارات بالمداد الأحمر، كراسات المخطوطة

وأوراقها مفككة والمخطوطة ناقصة من آخرها

و ۱۲۲ : ۱۲۲ مرالمه مرابع

المحاد: الأعلام ١/٤٤٢

كحالة ٢/٧٧

بروکلمان ۲/۳۵۳

مكسان العفسط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية _ قسم المخطوطات

الطبيع والنشيو: مطبوع معجم المطبوعات ١ / ١٨٨

رقم تسلسل چے: ۹٤٧

الف_____ن فقه مالكي

عنهان المخطوط ... : ضوء الشموع على المجموع

العنيوان الفرعيد: شرح المجموع في الفقه

اسم المؤلمة : عمد بن محمد بن أحمد الأمير الكبير، السنباوي

اسم الشه وق: الأمر الكبر

تاريخ وفات دن : ۱۲۳۲ هـ ۱۸۱۷م القرن : ۱۳ هـ ۱۹ م

بدايسة المخطوط ... ة : لك الحمد يارفيع الدرجات . . أما بعد فيقول العبد الفقير . قد ألح جمع من الإخوان بطلب

كتابي على شرح تجموعي فكان على ضعفي شروعي

نهايـــة المخطوطــــة : وهو ناشيء عن خشوع القلب كما أنه ورد وبطن لايشبع وهو راجع لقناعة النفس أيدوا قواعد

الدين بالجهاد والبراهين والحمد لله

نهم الخصط: نسخ معتاد

اسم الناسيم الناسيخ: على الجزيري المالكي

تاريخ النسخ : ١٣٧١ هـ ١٨٥٠م القصون : ١٣ هـ ١٩ م

⇒ ان النسخ :

تعويف بالهخط وط: ألف الأمير مختصرا في الفقه المالكي بعنوان (المجموع) أورد فيه المباحث الفقهية بإيجاز ثم شرح

الكتاب فوضح معاني الكلمات والعبارات وذكر الأمثلة ونبه على بعض الاختلافات بين العلماء

ونسب كثيرا من الأقوال إلى مصادرها

عـــــد الأوراق: ١٩٢ ق

عـــد الاسطير: ٣١ س

الهقاس المارجات ٢٢,٣٠,٧٠ سم

والعناوين علم الله على الناسخ المتن بكامله بالمداد الأسود، وقد ترك فراغات لكتابه عبارات القول والعناوين

بمداد مخالف لكنه لم يفعل

رق م المف خل ۹۳۲

المعاد: بروكلمان ٢/٥٨٤

بروكلمان ـ ملحق ٢ / ٧٣٨

كحالة ٩/٨٦

الأعلام ١١/٧

إيضاح المكنون ٢ / ٧٤

مكان الحفط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: مطبوع معجم المطبوعات ١ / ٤٧٤

رقے م تسلسلے : ۹٤۸

الفــــــن: فقه مالكي

عنهان المخطوطة: ضوء الشموع على المجموع

العنب وان الفرعب في الفقه

اسم المؤلمة : عمد بن محمد بن أحمد الأمير الكبير، السنباوي

اسم الشهيوة: الأمر الكبير

تاريخ وفات . . . ۲۳۲ هـ ۱۸۱۷م

بدايـة الممطوطـة: لك الحمد يارفيع الدرجات. فيقول العبد. قد ألح جمع من الإخوان بطلب كتابتي على

شرح مجموعي فكان على ضعفي شروعي . .

نهايــة المخطوطـــة : وهو ناشيء عن خشوع القلب كما أنه ورد وبطن لاتشبع وهو راجع لقناعة النفس قوله أيدوا

قواعد الدين بالجهاد والبراهين والحمد لله وكفي . .

نوع الخطيط: نسخ واضح

اسم الناسخ: عيسى محمد

تاريخ النسيخ : ۱۲۲۳ هـ ۱۸۰۸ هـ القيرن : ۱۲۳ هـ ۱۹ م

خكان النسيخ :

تعويف بالهخط وط: ألف الأمير كتابا مختصرا في الفقه المالكي بعنوان المجموع، أورد فيه المباحث الفقهية بإيجاز ثم

شرح الكتاب فوضح معاني الكلمات والعبارات وذكر الأمثلة، ونبه على بعض الاختلافات بين

العلماء ونسب كثيرا من الأقوال إلى أصحابها ومصادرها

عــــدد الأوراق: ٢٣٠ ق

عـــددالاسطر: ۲٤ س

المقاس الذارجــــي : ۲۷٫۵٫۷ سم

ملاحظ ات عام ... كتبت العناوين وعبارات القول بالمداد الأحمر، وسائر المتن بالمداد الأسود، الورق والخط في

النصف الأول من المخطوطة مغايران لباقيها ويظهر أنه كتبها أكثر من ناسخ، كما أن بها سقطا

في حدود كراسة واحدة بعد ق ٣١

المصادر: بروكلمان ٢/٥٨٤

بروكلمان ـ ملحق ٧٣٨/٢

كحالة ٩/٨٦

الأعلام ١١/٧

إيضاح المكنون ٢ / ٧٤

مكان العفر المناسط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية _ قسم المخطوطات

الطبيع والنشرو: مطبوع ـ معجم المطبوعات ١ / ٤٧٤

رقے تسلسلے : ۹٤٩

الفـــــن: فقه مالكي

عنوان المخطوط ... : ' كفاية الطالب الرباني لرسالة ابن أبي زيد القيرواني

العنهان الفرعها: شرح الرسالة

اسم المؤلمة : على بن محمد بن محمد، أبوالحسن، الشاذلي

اسم الشه الشهادل الشاذل

تاريخ وفات . . . ٩٣٩ هـ ١٥٣٢م القرن: ١٠ هـ ١٦ م

بدايــة المخطوطـــة : فيقول العبد. . هذا تعليق لطيف لخصته من شرحي الوسط والكبير على رسالة ابن أبي زيد

القبرواني

نهاية المخطوطة: فاحتجنا إلى فرض الزوجة فعولنا بقدر ثمنها ثلاثة أسهم فآلت إلى سبعة

نسخى نسخى

تاريخ النسيخ : القيون : ١٢ هـ ١٨ م

: خــــان النســخ

تعويف بالهخط وط: شرح لكتاب الرسالة لابن أبي زيد القيرواني، وكان الشاذلي قد شرح الكتاب شرحا كبيرا

وشرحا متوسطا، ثم شرحه هذا الشرح المختصر الذي اقتصر فيه على حل ألفاظها وبيان ماوقع

فيها من الأقوال غير المشهورة، وقد اعتمد على بعض العلماء وجعل لهم رموزا

ع حد الأوراق : ٢٩٣ ق

عـــددالاسطو: ۲۱ س

الهقاس الخارجاي: ٢٧ ـ ٥ ـ ٢٧ سم

ملاحظ الله علم الله عنه عليه عنه الأصل بالمداد الأحمر والشرح بالسواد، تنتهي المخطوطة في أول باب الفرائض

رقــــــــم الحهـــــــظ: ٤٧٨

المصاحر: الأعلام ١١/٥

إيضاح المكنون ١ /٧٥٥

بروکلّمان ۲/۲۱۳

بروكلهان ـ ملحق ٢ / ٤٣٤

مكسان المفسط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية ـ قسم المخطوطات

الطبيع والنشير: طبعت حاشية العدوي عليه معجم المطبوعات ٢ / ١٣١٥

رقم م تسلسل ہے : ۹۵۰

الف_____ن: فقه مالكي

عنوان المخطوطية: مواهب الجليل في شرح مختصر خليل

اسمالمقلمة: عمدين محمدين عبدالرحن، الحطاب

اسم الشهـــــنة: الحطاب

تأريــخ وفاتــــه: ٥٠٤ هــ٧٤٠ م القـــون: ١٠ هــ٢١ م

بداية المخطوطة: قوله باب صحة الإجارة بعاقد وأجر كالبيع ثم ذكر رحمه الله تعالى من أركانها العاقد وهو شامل

للمؤجر والمستأجر وذكر الأخر وسنذكر المنفعة

نهايسة المخطوطة: قلت وهذا يدل على ماتقدم أن الخنثى ليس خلقا ثالثا وفي أجزاء التضحية به بحث من جهة أخرى وهو أنه ناقص الخلقة إلا أن يقال إن هذا النقص لايضر بمنزلة الخصا وهذا هو الظاهر والله أعلم بالصواب وصلى الله على سيدنا محمد

نسخى : نسخى

اسم الناسمين : محمد بن سلام بن على البحيري الشافعي

تاریخ النسخ : ۱۰۲۹ هـ

خكان النسخ :

تعويف بالهخط وط: مختصر (خليل) في الفقه المالكي من المتون المشهورة وقد شرحه العلماء شروحا كثيرة منها شرح الحطاب هذا، وهو شرح واسع جمع فيه المؤلف كثيرا من الأقوال والأراء، وفصل في المباحث والمسائل تفصيلا واسعا

ع حد الأوراق : ٢١٠ ق

عــددالأسطر: ٣١ س

الهقاس الغارجـــــي : ۲۲٫۰۰_۰٫۷ سم

ملحظ ات عامية : كتب النص بالمداد الأسود، بعض الكلمات والعبارات بالمداد الأحمر، كراسات المخطوطة

وأوراقها مفككة، وفي بداية المخطوطة بعض النقول

رق م المف ظ: ۸۹۳

المحاد: الأعلام ٧/٨٥

كشف الظنون ٢/١٦٢٨

كحالة ١١/ ٢٣٠

مكسان الحف خط: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية - قسم المخطوطات

الطبع والنشو: مطبوع الأزهرية ٢ / ١٨

كشاف الأعلام

| | ((&)) |
|---|---|
| ٨٥٤ | إبراهيم بن عبدالله، الشرقاوي |
| ۸۳۳ | إبراهيم بن عبدالله بن يوسف، البولوي |
| ۸۲۷ ، ۱۸۷ ، ۱۴۷ ، ۷۰۸ ، ۲۸ ۳۲۸ ، ۲۳۸ | إبراهيم بن محمد بن إبراهيم، الحلبي |
| ٧٣٩ | إبراهيم بن محمد بن إبراهيم، ابن الشحنة الحلبي |
| ۱۷۸، ۷۰۶، ۳۱۶، ۵۱۶، ۸۲۶ | إبراهيم بن محمد بن أحمد، البرماوي |
| 9 20 , 9 2 , , 9 7 9 , 9 7 2 | إبراهيم بن مرعي بن عطية ، الشبرخيتي |
| ٧٠٣ | أحمد بن إبراهيم بن محمد، ابن النحاس |
| ۷۹۸، ۲۲۸، ۲۶۸ | أحمد بن أحمد بن حمزة ، الرملي |
| ۳۸۷، ۱۹۷ | أحمد بن أحمد بن سلامة ، القليوبي |
| ۲۰۸، ۵۷۸، ۱۹ | أحمد بن الحسين بن أحمد، أبو شجاع |
| 94. | أحمد بن حسين بن حسن، الرملي |
| ٨٤٦ | أحمد بن حمدان بن أحمد، الأذرعي |
| ۸۱۷،۷۳٤ | أحمد بن سليهان، ابن كهال باشا |
| 947 | أحمد بن عمر الديربي الغنيمي |
| ۸۹۸، ۶۶۸ | أحمد بن قاسم، ابن قاسم العبادي |
| 987, 987, 987, 987, 737 | أحمد بن محمد بن أحمد، الدردير |
| ۸۱.٤ ،۸۰۳ | أحمد بن محمد بن تميم، الخطيب الداري |

|) — — — — — — — — — — — — — — — — — — — | | · · · · · · · · · · · · · · · · · · · |
|---|---------------------|---|
| | | الأذرعي = أحمد بن حمدان بن أحمد |
| | | ابن أرسلان الرملي = أحمد بن حسين بن حسن |
| | | الأمير الكبير = محمد بن محمد بن أحمد |
| | 《 <u>・</u> 》 | |
| | | البجيرمي = سليمان بن محمد بن عمر |
| | | البرماوي = إبراهيم بن محمد بن أحمد |
| ٧٥٠ | | أبوبكربن إسحق بن خالد |
| | | البلدجي = عبدالله بن محمود بن مودود |
| | | البولوي = إبراهيم بن عبدالله بن يوسف |
| | (ご » | |
| | - 17 14 | التمرتاشي = محمد بن عبدالله بن أحمد |
| | (چ)) | |
| | | الجرجاني = علي بن محمد بن علي |
| | | الجزائري = محمد بن علي بن محمد المهدي |
| ٩٣٣ | | جعفر بن الحسن بن يحيى ، الحلي |
| | ((ح)) | |
| | | الحجاوي = موسى بن أحمد بن موسى |
| ۲۷۸، ۳۲۶ | | حسن بن علي بن أحمد، المدابغي |
| ۸۳۰ | | حسن بن عمار بن علي، الشرنبلالي |
| ۸۳۰،۷٦٩،۷٦٤ | | الحسن بن منصور بن محمود، قاضي خان |
| | | |

| ۵۱۷، ۸۱۷، ۲۸۸، ۱۳۹ | | حسين بن محمد، المحلي |
|--------------------|-------|--|
| | | |
| | | الحصكفي = محمد بن علي بن محمد |
| | | الحطّاب = محمد بن محمد بن عبدالرحمن |
| | | الحلبي = إبراهيم بن محمد بن إبراهيم |
| | | الحلّي = جعفر بن الحسن بن يحيى |
| | «خ» | |
| | | خصالي = عبدالرحمن بن أيوب بن سليمان |
| ۹۲٤ ، ۸۸٥ | | خضر الشوبري |
| | | الخضرِي = محمد بن مصطفى بن حسن |
| | | الخطيب الداري = أحمد بن محمد بن تميم |
| | | الخطيب الشربيني = محمد بن أحمد |
| ۸۲۸ ، ۸۲۷ | | خليل بن محمد بن إبراهيم، الفتال |
| | (() | |
| | | الدردير = أحمد بن محمد بن أحمد |
| | | الدمياطي = محمد بن إبراهيم أبوخضير |
| | , , , | الديريني = عبدالعزيز بن أحمد بن سعيد |
| | «ر» | |
| | | الرازي = محمد بن أبي بكر بن عبدالقادر |
| | | الرافعي = عبدالكريم بن محمد بن عبدالكريم |
| | | الرملي = أحمد بن أحمد بن حمزة |
| | | الرملي = محمد بن أحمد بن حمزة |

| | « ز » |
|--|--|
| | زرقاني = محمد بن عبدالباقي بن يوسف |
| ۳٤٨، ٨٤٨، ٩٤٨، ١٥٨، ٢٥٨ ٣٥٨، ٥٥٨، ٧٢٨، ٤٧٨، ٧٧٨ | كريا بن محمد بن أحمد الأنصاري |
| ۰۸ 1\\ 3\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\ | |
| | زيات = يوسف الزيات |
| | زيلعي = عثمان بن علي بن محجن |
| | زيلي = محرم بن محمد بن العارف |
| \$ ° V , ° F V , V F V , Y V V , P V V Y | ين الدين بن إبراهيم بن محمد، ابن نجيم |
| | « س » |
| | اجقلي زاده = محمد بن أبي بكر المرعشي |
| | سبكي = علي بن عبدالكافي بن تمام |
| | سجاوندي = محمد بن محمد بن عبد الرشيد |
| ۸۷۸، ۱۹ | ليهان بن محمد بن عمر ، البجيرمي |
| | سملاوي = عبدالمعطي بن سالم بن عمر |
| | « ش » |
| | شاذلي، أبو الحسن = علي بن محمد بن محمد |
| | شبراملسي = علي بن علي |
| 4 | لشبرخيتي = إبراهيم بن مرعي بن عطية |

| | ······································ |
|--|--|
| | أبو شجاع = أحمد بن الحسين بن أحمد |
| | ابن الشحنة الحلبي = إبراهيم بن محمد بن إبراهيم |
| | الشرقاوي = إبراهيم بن عبدالله |
| | الشرقاوي = عبدالله بن حجازي بن إبراهيم |
| | الشرنبلالي = حسن بن عمار بن علي |
| | الشعراني = عبدالوهاب بن أحمد بن علي |
| | الشنشوري = عبدالله بن محمد بن عبدالله |
| | الشوبري = خضر الشوبري |
| ((| « ص |
| | الصاروخاني = عبدالرحمن بن أيوب بن سليمان |
| | «ط» |
| | الطائي = مصطفى بن محمد بن يونس |
| م۸۷، ۲۸۷، ۳۶۷، ۶۶۷، ۲۸۸ | طاهر بن أحمد بن عبدالرشيد، البخاري |
| | «ع» |
| | ابن عابدين = محمد أمين بن عمر |
| ۹۰۸، ۹۲۸ | عبدالله بن أحمد بن محمود، النسفي |
| ۵۹۸ ، ۸۶۸ | عبدالله بن حجازي بن إبراهيم، الشرقاوي |
| ٧٩ ٦ | عبدالله بن حسن العفيف، الكازروني |
| ۲۲۷ ، ۲۲۷ ، ۲۲۷ ، ۲۳۷ ، ۲۳۷ ۲۳۷ ، ۷۳۷ | عبدالله بن محمد بن عبدالله، الشنشوري |
| | |

| VV£ | عبدالله بن محمود بن مودود، البلدجي |
|---|--|
| ۸۳۷ | عبدالرحمن بن أيوب بن سليمان، الصاروخاني، خصالي |
| ٧٠١ | عبدالعزيز بن أحمد بن سعيد، الديريني |
| V£٣ | عبدالقادر بن يوسف بن سنان، نقيب زاده |
| ۹۲۸ ، ۸۱۹ | عبدالكريم بن محمد بن عبدالكريم، الرافعي |
| ۸۶۷ ، ۲۷۸ | عبداللطيف بن عبدالعزيز بن أمين الدين، ابن ملك |
| 417:14 | عبدالمعطي بن سالم بن عمر، السملاوي |
| ۸۰۰ | عبدالواحد بن محمد بن محمد، الكوتاهيه وي |
| ٧١٠ | عبدالوهاب بن أحمد بن علي، الشعراني |
| ۶۹۷، ۲۲۷، ۳۷۷، ۸۷۷، ۵۶۷ ۲۰۸، ۱۰۸، ۶۲۸، ۱۳۸ | عثمان بن علي بن محمد، الزيلعي |
| | عجم زاده = محمد بن عبدالله |
| | العجمي = محمد بن عبدالله |
| | عزمي زاده = مصطفي بن محمد |
| ۲۲۷، ۲۱۸ | علي الباقاني القادري |
| ٧١٣ | علي بن أبي بكر بن عبدالجليل، المرغيناني |
| ۸۹۰ | علي بن عبدالكافي بن تمام، السبكي |
| ٠ ۸۸۸ ، ۸٦٤ ، ۸٦٠ ، ٨٥٠ | علي بن علي، الشبراملسي |
| P(V) • YV) (YV) (TV) TTV) FTV | علي بن محمد بن علي، الجرجاني |
| 9 8 9 | علي بن محمد بن محمد، الشاذلي |

| ۲٤٨، ۹۹۸ | عمر بن علي بن أحمد، ابن الملقن |
|-------------------|--|
| ۸۳٦ | عمر بن علي بن فارس، الكناني |
| | العيني = محمود بن أحمد بن موسى |
| | ((غ)) |
| ۸۳۸ ، ۱۹۸۹ ، ۱۹۸۸ | غانم بن محمد، البغدادي |
| | الغزّي = محمد بن قاسم بن محمد |
| | الغنيمي = أحمد بن عمر |
| | ((ف)) |
| | الفتال = خليل بن محمد بن إبراهيم |
| | « ق » |
| | قارىء الهداية = عمر بن علي بن فارس |
| | ابن قاسم العبادي = أحمد بن قاسم |
| | قاضي خان = الحسن بن منصور بن محمود |
| | قدري أفندي = عبدالقادر بن يوسف بن سنان |
| | القرشهري = محمود القرشهري |
| | القلعاوي = مصطفى بن محمد بن يوسف |
| | القليوبي = أحمد بن أحمد بن سلامة |
| | ((ら)) |
| | الكاشغري = محمد بن علي |
| | ابن کہال باشا = أحمد بن سليهان |

| | الكوتاهيه وي = عبدالواحد بن محمد بن محمد |
|--|--|
| | ((م)) |
| · Y£A | محرم بن محمد بن العارف، الزيلي |
| | المحلي = حسين بن محمد |
| Y• Y | محمد بن إبراهيم أبو خضير، الدمياطي |
| ۸۸۷ ،۸۷۹ ،۸۷۳ ،۸۷۷ ه. ۷۸۸ ۹۲۹ ،۹۰۹ ،۹۰۹ ،۹۰۹ ،۹۰۹ ،۹۰۹ ،۹۰۹ ه. ۹۰۹ ،۹۰۹ ه. | محمد بن أحمد بن حمزة، الرملي |
| ۵۶۸، ۸۰۶، ۲۱۶، ۲۲۶، ۲۲۶، ۵۲۶ | محمد بن أحمد، الخطيب الشربيني |
| ۷٤٢ ، ٧٤١ | محمد بن أحمد بن عبدالعزيز، ابن النجار |
| ۸۰٤،۷۵۳ | محمد أمين بن عمر بن عبدالعزيز، ابن عابدين |
| ۷۶۷، ۱۵۷، ۲۰۸ | محمد بن أبي بكر بن عبدالقادر، الرازي |
| ٧٢٣ | محمد بن أبي بكر، المرعشي، ساجقلي زاده |
| 33Y, POV, OVV, OIA, FYA | محمد بن عبدالله بن أحمد، التمرتاشي |
| ٧٢٥ | محمد بن عبدالله عجم زاده، العجمي |
| ** \ \ \ \ \ \ \ \\ \ | محمد بن عبدالباقي بن يوسف، الزرقاني |
| YYY | محمد بن عبداللطيف بن عبدالعزيز، ابن ملك |
| ٧٧٠ | محمد بن عبدالواحد بن عبدالحميد، ابن الهمام |
| 73Y, 70Y, Y0Y, 07Y, 3AY 7PY, 01A, 71A | محمد بن علي بن محمد، الحصكفي |
| ٠ ٢٥٧، ١٩٨ | محمد بن علي بن محمد، المهدي الجزائري |

| محمد بن فرامرز بن علي، ملاخسر و | 03Y, 00Y, A0Y, 17Y, 1YY TYY, •AY, •PY |
|--|--|
| | |
| محمد الفراهي ، ملا مسكين | ۸۰۸ ۲۲۷ |
| محمد بن قاسم بن محمد، الغزي | 33A, 17A, 77A, 77A, 7PA 7•P, 31P, 71P |
| | 111/112/11 |
| محمد بن محمد بن أحمد، الأمير الكبير | 484,488 |
| محمد بن محمد بن عبدالرحمن، الحطاب | 900,987 |
| محمد بن محمد بن عبدالرشيد، السجاوندي | V/V, VYV, AYV |
| محمد بن محمد بن علي، الكاشغري | YAY 641 7 |
| محمد بن مصطفي بن حسن، الخضري | YY\$. YYY |
| محمود بن أحمد بن موسى، العيني | ۸۰۱،۷۸۸ |
| محمود القرشهري | V1 £ |
| المدابغي = حسن بن علي بن أحمد | |
| المرغيناني = علي بن أبي بكر بن عبدالجليل | |
| مصطفی بن محمد، عزمي زاده | ٨٧٤ |
| مصطفى بن محمد بن يوسف، القلعاوي | ٨٤٥ |
| مصطفى بن محمد بن يونس، الطائي | ۸۱۸ |
| ملا خسرو = محمد بن فرامرز بن علي | |
| ملا مسكين = محمد الفراهي | |
| ابن الملقن = عمر بن علي بن أحمد | • |
| ابن ملك = عبداللطيف بن عبدالعزيز بن أمين الدين | |

| | ابن ملك = محمد بن عبداللطيف بن عبدالعزيز |
|----------------|---|
| ٧٤٠ | موسسي بن أحمد بن موسى، الحجاوي |
| (じ)) | |
| | ابن النجار = محمد بن أحمد بن عبدالعزيز |
| · | ابن نحيم = زين الدين بن إبراهيم |
| | ابن النحاس=أحمد بن إبراهيم بن محمد |
| | النسمفي = عبدالله بن أحمد بن محمود |
| (هـ)) | |
| | ابن الحيام = محمد بن عبدالواحد بن عبدالحميد |
| (ي)) | |
| ٧٣٨ | يوسىف الزيّات |

* * *

كشاف العناويسن

| . ((• |)) |
|---|---|
| ۸۰۰ | الاختيارات |
| ٧٧٤ | الاختيار لتعليل المختار |
| ٧٨٢ | الأشباه والنظائر |
| ANY | الإصلاح والإيضاح |
| ٥٩٨، ٨٠٩، ٢١٩، ٢٢٩، ٥٢٩ | الإقناع في حل ألفاظ أبي شجاع |
| ٧٤٠ | الإقناع لطالب الانتفاع |
| ۸۳۰ | إمداد الفتاح شرح نور الإيضاح |
| . " • | ·)) |
| ٤٥٧، ٢٧١، ٢٧٧، ٩٨٧ ٧٩٧، ٩٩٧، ٢٢٨، ٢٢٨، ٤٣٨ | البحر الرائق شرح كنز الدقائق |
| ت » |)) |
| ۶۱۷، ۲۲۷، ۳۷۷، ۸۷۷، ۵۶۷ ۲۰۸، ۱۰۸، ۶۲۸، ۲۳۸ | تبيين الحقائق في شرح كنز الدقائق |
| 919 6 14 1 | التجريد لنفع العبيد |
| V17" | التجنيس والمزيد وهو لأهل الفتوى خيرعتيد |
| ۹۰۵، ۲۰۸، ۲۲۸، ۵۰۶ ۲۰۹، ۲۰۹، ۲۲۹، ۲۲۹ | تحفة الطلاب بشرح تحرير تنقيح اللباب |
| ۸۰۲،۷۰۱،۷٤۷ | تحفة الملوك |
| ۸۱۰ ۵۷۷۰ | ترتيب فتاوي ابن نجيم |

| | | | |
|---|---|--|--|
| ۸۳۷ | ترجيح البيّنات في الفتاوي | | |
| 417 444 | ترغيب المشتاق في أحكام الطلاق | | |
| ٧٧٣ | تسهيل الفرائض | | |
| ٧٥٩ | تنوير الأبصار وجامع البحار | | |
| | « ح » | | |
| ۱۷۸، ۷۰۶، ۳۱۶، ۵۱۶، ۸۲۶ | حاشية البرماوي على شرح الغاية | | |
| YY\$. YYY | حاشية الخضيري على الفوائد الشنشورية | | |
| ۹۵۸، ۸۲۸ | حاشية الشرقاوي على تحفة الطلاب | | |
| ۹۲۶ ،۸۸۵ | حاشية على تحفة الطلاب | | |
| AYE | حاشية على درر الحكام في شرح غرر الأحكام | | |
| ٧٢٥ | حاشية على شرح السيد الشريف على السراجية | | |
| ٨٤٥ | حاشية على شرح غاية الاختصار | | |
| ۰۵۸، ۰۲۸، ۱۲۸، ۸۸۸ | حاشية على نهاية المحتاج | | |
| ۸۲۵ | حاشية القليوبي على الإقناع | | |
| ۳۷۸، ۱۱۹ | حاشية القليوبي على تحفة الطلاب | | |
| | « خ » | | |
| ۵۸۷، ۲۸۷، ۳۶۷، ۵۶۷، ۲۱۸ | خلاصة الفتاوى | | |
| (2)) | | | |
| ۷۷۱، ۷۲۷، ۸۵۷، ۲۶۷، ۲۷۷ ۷ ۹، ۵۷۷، ۷۷۲ | درر الحكام في شرح غرر الأحكام | | |
| | وردامها في من طوراد مهم | | |

| 73V, 70V, V0V, 05V, 3AV 7PV, 0·A | الدرر المختار في شرح تنوير الأبصار | | |
|-------------------------------------|---|--|--|
| ۸۱۲ | الدرر المنتقى في شرح الملتقى | | |
| ۷۲۸، ۸۲۸ | دلائل الأسرار على الدر المختار | | |
| (ر» | | | |
| . Vo T | ردً المحتار على الدر المختار | | |
| YTY | الرسائل الزيتية في فقه الحنفيه | | |
| V1 £ | رسالة الفرائض | | |
| ۸۲۰ | رسالة في إصلاح الغلطات الواقعة في كتاب درر الحكام | | |
| ۸۳۳ | رسالة في الجنائز | | |
| YAA | رمز الحقائق في شرح كنزالدقائق | | |
| | (ز» | | |
| ۹۳۰ | الزبد في الفقه | | |
| | « ش » | | |
| . 927 | شرح أقرب المسالك لمذهب الإمام مالك | | |
| YYY | شرح تحفة الملوك | | |
| ۷۹۱، ۱۹۸ | شرح الستين مسألة | | |
| P1V, • YV, 1YV, 17V, 77V, 57V | شرح الفرائض السراجية ، للجرجاني | | |
| · YYE | شرح الفرائض السراجية لابن كمال باشا | | |
| 987 (987 (981 (980 | الشرح الكبيرعلى مختصر خليل | | |

| ۸۰۸ ،۷٦٦ | | شرح كنز الدقائق |
|---------------------------|---------------|---|
| ۸۲۷ ، ۲۲۸ | | شرح مجمع البحرين |
| 9 20 , 9 20 , 9 79 , 9 72 | | شرح مختصر خليل |
| /£7 , Y£7 | | شرح منتهى الإرادات |
| ۷۰۹،۷۰۸،۷۰۷،۲۰۹،۷۰۶ | | شرح موطأ الإمام مالك |
| | « ض » | |
| 9 £ 1 . 9 £ 1 | | ضوء الشموع على المجموع |
| | « Ь » | |
| ٧٠١ | | طهارة القلوب والخضوع لعلام الغيوب |
| | «ع» | |
| ۲۵۸، ۹۹۸ | | عجالة المحتاج إلى توجيه المنهاج |
| ٨٠٤ | | العقود الدرّيّة في تنقيح الفتاوي الحامدية |
| | (غ)) | |
| ۲۰۸، ۹۷۸، ۱۹ | | غاية الاختصار |
| | | |
| | « ف » | |
| ۲۲۸، ۸۹۸ | « ف » | فتاوى الرملي |
| ۲۲۸، ۸۹۸ | (ف)) | فتاوى الرملي فتاوى السبكي |
| | « ف » | |
| ۸۹۰ | (ف) | فتاوي السبكي |

| ٧٧٠ | فتاوی ابن الهمام | |
|---|---|--|
| ۹۲۸،۸۲۹ | فتح العزيز على كتاب الوجيز | |
| ለጓጓ ‹ ለ ০ ለ | فتح الغفار بكشف مخبآت غاية الاختصار | |
| ۲۲۷، ۳۷۷ | فتح القريب المجيب بشرح كتاب الترتيب | |
| 797 (174) 774) 744 (174) | فتح القريب المجيب في شرح ألفاظ التقريب | |
| 944 | فتح الملك الجواد بتسهيل قسمة التركات على بعض العباد | |
| ۳۵۸، ۵۵۸، ۷۷۸، ۱۸۸، ۱۸۸ ۲۸۸، ۲۸۸، ۷۲۸، ۳۰۲ | فتح الوهاب بشرح منهج الطلاب | |
| ۷۲۸، ۸۲۷ | الفرائض السراجية | |
| 71V, PYV, 47V, Y7Y, VYV | الفوائد الشنشورية | |
| | | |
| ٨٤٦ | قوت المحتاج إلى شرح المنهاج | |
| | ((と)) | |
| ۹۳۱ ،۷۱۸ ،۷۱۵ | الكشف التام عن إرث ذوي الأرحام | |
| ٧٥٠ | كشف الحقائق شرح كنز الدقائق | |
| ٧١٠ | كشف الغمة عن جميع الأمة | |
| ۸۸۲ | كشف اللثام عن أسئلة الأنام | |
| 9 8 9 | كفاية الطالب الربّاني لرسالة ابن أبي زيد القيرواني | |
| 774.77 | كفاية اللبيب في حل شرح أبي شمجاع للخطيب | |
| ۹۰۸، ۵۲۸ | كنز الدقائق | |

| « ل » | | |
|-------------------------|------------------------------------|--|
| V r9 | لسان الحكام إلى معرفة الأحكام | |
| ((م)) | | |
| ۳۲۷، ۳۱۸ | مجرى الأنهر على ملتقى الأبحر | |
| 79V) PIA | مجمع الأنهر في شرح ملتقى الأبحر | |
| ۸۳۲ | مختصر غنية المتملي شرح منية المصلي | |
| ٧٠٣ | مشارع الأشواق إلى مصارع العشاق | |
| ۸۲۷، ۱۸۷، ۱۹۷، ۲۰۸، ۳۲۸ | ملتقى الأبحر | |
| ۸٤١ ،٨٤٠ ،٨٣٩ ،٨٣٨ | ملجأ القضاة عند تعارض البيّنات | |
| 337, 778 | منح الغفار لشرح تنوير الأبصار | |
| ۸۰۱ | منحة السلوك في شرح تحفة الملوك | |
| ۸۹۲، ۶۵۸، ۲۵۸، ۲۵۸، ۲۶۸ | منهج الطلاب | |
| ٧١١ | منية الطالبين وهداية المسترشدين | |
| ۷۸۷ ۲۷۱۲ | منية المصلي وغنية المبتدي | |
| 900,987 | مواهب الجليل في شرح مختصر خليل | |
| ((^じ)) | | |
| 988 | النافع في مختصر الشراثع | |
| 746, 446, 336 | نتائج الفكر في كشف أسرار المختصر | |
| ۱۸۱۶ ،۸۰۳ | نجاة الأرواح في أحكام النكاح | |

| ٧٠٢ | نهاية الأمل لمن رغب في صحة العقيدة والعمل | |
|--|--|--|
| ۸۸۷ ،۸۷۹ ،۸۷۳ ،۸۷۳ ،۸٤۷ ۹۲۹ ،۹۰٤ ،۹۰۱ ،۹۰۰ ،۸۹٤ | نهاية المحتاج إلى شرح المنهاج | |
| | (<u> </u> | |
| ٧٤٨ | هدية الصعلوك في شرح تحفة الملوك | |
| (e)) | | |
| V£ T | واقعات المفتين | |
| ۸۱۸ | وجيز المنهل الرائق شرح كنز الدقائق | |
| ٧٣٨ | وسيلة البرية إلى الفوائد الشنشورية | |
| ٨٥٤ | وسيلة فتح القريب المجيب المختار بشرح غاية الاختصار | |

* * *

وطبعة دركز اللك نيمىل البعوث والدراسات الأملامية







